

## Les Amis du Château Seignorial et du Patrimoine Villemombois.

Adresse : Château Seignorial de Villemombe B.P.34 93250 Villemombe Tel : 09 62 28 70 40 Permanences le Vendredi Après-midi de 14h à 17h  
 Site Internet : <http://amischateau.free.fr> Adresse internet : [amisduchateau@orange.fr](mailto:amisduchateau@orange.fr) D' de la publication : Yves Dinet

*Nous terminons l'année 2011 en contribuant à nouveau à la mise en valeur du patrimoine de notre ville avec la sortie de la Bande Dessinée "Villemombe 1500 ans d'histoire". Vous avez sur cette page l'invitation, faite pour venir retirer vos commandes ou commander d'autres exemplaires, le Samedi 14 janvier 2012 après-midi au Château tout en regardant les planches qui ont servi à l'élaboration de cette bande dessinée. Les deux auteurs se feront un plaisir de dédicacer vos exemplaires. Les souscripteurs ont été nombreux à la réserver pour leur lecture personnelle et pour en offrir à de nombreux jeunes de 7 à 107 ans...*

*Ce même jour, au matin, nous tiendrons notre Assemblée Générale à laquelle vous êtes conviés. (Voir la feuille jointe à cette gazette) Nous reviendrons sur les événements de cette année, en particulier l'hommage fait à Roger Carel par la ville dont il a été fait citoyen d'honneur, avec la remise de la médaille d'or de la ville devant de nombreux amis qui ont pu revoir des images et des affiches, préparées par le service culturel de la Marie et les Amis du Château.*

*En 2012, le patrimoine (votre patrimoine) sera l'objet de toutes nos attentions pour protéger et innover en matière de transmission de l'information.*

*Bonnes fêtes de fin d'année et en avant pour 2012.*

*Guy Martignon.*

**Exposition - Dédicaces**  
 à l'occasion de la sortie de la bande dessinée  
**Villemombe**  
 1500 ans d'Histoire  
 Scénario : Guy MARTIGNON Dessins : Yannick LELARDOUX  
**Samedi 14 Janvier 2012**  
 de 9h à 18h  
 au Château Seignorial  
 1, Place Emile Ducatte, Villemombe  
 LA LAMPE DE MÉMOIRE  
 Les Amis du Château Seignorial et du Patrimoine Villemombois  
 Château Seignorial de Villemombe B.P. 34 93250 Villemombe <http://amischateau.free.fr>



Photo Jacques Merlin

Photo Jacques Merlin





La Belle Époque des Guinguettes



Les anciens villemomblois ont encore la nostalgie de ces « dancings » qui fleurissaient encore dans les années 50 du côté des « Sept Iles » à Clichy-Montfermeil, de Gournay et Nogent sur les bords de Marne, à Montmartre et autres faubourgs de Paris.

Dans ces endroits extrêmement animés le dimanche, on festinaient de frites et de fritures sur toutes les terrasses et sous toutes les tonnelles on buvait du vin blanc, on dansait au son de l'accordéon sur les parquets. Des chansons et des airs d'accordéons rappellent cette époque qui respire encore la campagne « Quand on s'promène au bord de l'eau » chantée par Gabin accompagné par les accordéonistes Deprince et Marceau dans le film « La Belle Equipe », « Du côté de Nogent » ou à « Joinville le

Pont ». Que sont devenus « Les beaux dimanches de printemps, quand on allait à Robinson » ?

Si certaines guinguettes existent encore, combien disparaissent au fil du temps pour laisser la place à des restaurants, des immeubles, voire des supermarchés comme aux Sept Iles.

Dans les années 1900, nombre de moulins s'étaient reconvertis et faisaient de grands gestes avec leurs ailes aux Parisiens pour les inviter à y venir chopiner et y gambiller. Les fritures de goujon étaient largement arrosées de « guinguet », la fameuse piquette de la région, avant que les dames aillent tourner avec quelques « julots » au son de la valse musette et de la Java.

Ces baraques « de guingois » appelées guinguettes, construites en dehors de l'octroi afin que les Parisiens puissent venir y boire moins cher eurent du succès dès le XVIIe siècle. Les guinguettes s'élevaient aux portes de Paris à proximité des barrières, en bordure de la Seine et de la Marne. La plus célèbre était celle des « Porcherons » à la barrière de la Croix Blanche et à « La Courtille » située à la barrière de Belleville. Les guinguettes d'Argenteuil hâtivement construites vers 1760 par des vigneronniers qui avaient déjà le sens du marketing étaient réputées et pour cause ! Dans leurs guinguettes on y buvait ou plutôt « picolait » le « Picolo » local à volonté, vu que l'on y payait à l'heure et non au pichet !



Bien sûr nos villemomblois des années 1900 à celles des années 50 allaient s'attabler en famille sous des tonnelles pour y boire et danser. A Villemomble il y avait « Le chalet des Coquetiers », « La halte de l'avenue Magne », « La maison Dangy » mais encore « Chez Planche » et au Raincy « Le Casino » ainsi que « le Chalet des Pins ». Les amateurs de musette préféraient aller se dégourdir à Montfermeil au « Balajan », « Au Coq Hardy » ou au « Tivoli ». Non loin de là il y avait « Les Fauvettes » à Neuilly-sur-Marne. Sur les bords de Marne à Nogent, Joinville, Champigny et Gournay on s'y pressait le dimanche comme l'écrivait Francis Carco « Le doux caboulot fleuri, sous les branches, et tous les dimanches plein de populo.. ». C'était le temps où les mains des voyous tenaient fermement les hanches des filles venues gaiement s'exposer aux dangers de la séduction ! Les grisettes et les élégantes parisiennes grimpaient sur les escarpolettes sous les yeux de leurs galants d'un jour.

Dans les années 50, les bords de Marne sont encore aussi fréquentés qu'autrefois et la clientèle y est aussi plus chic, que ce soit « chez Gé-gène » à Nogent ou au « Château d'Heurtebise » à Gournay. De Paris on vient encore canoter au lac des « Sept Iles » et danser dans les guinguettes qui l'entourent. C'est aussi la magie de l'accordéon qui enchante les oreilles d'une jeunesse villemombloise. Cette magie nous la devons aux villemomblois Albert Huard, père et fils, et à deux Gournaysiens, Marceau Verschuere (alias Marceau) et Adolphe Deprince.

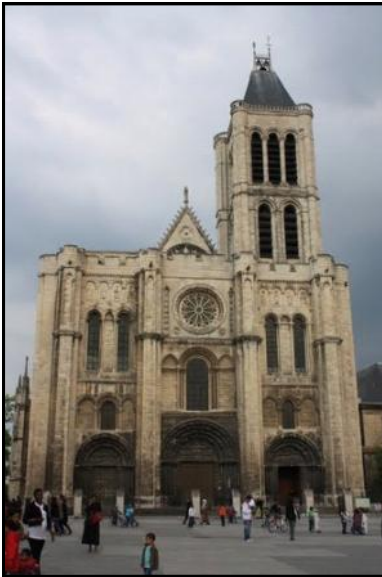
Beaucoup de guinguettes existent toujours ou sont devenues des restaurants et les amis du château vous proposent d'aller déjeuner à quelques lieues de notre bonne ville, sous les tonnelles où grimpent les clématites et les capucines de « La Pergola » à Gournay-sur-Marne !



Guy Martignon Source – Les métiers d'hier en Ile-de-France – Guy Martignon - Editions SIDES



## La Basilique royale de Saint-Denis en péril



L'histoire de la Basilique (1) royale de Saint-Denis remonte aux origines de la monarchie et se confond avec elle mais aussi, hélas ! avec l'histoire du vandalisme. C'est par l'abbatiale de Saint-Denis que l'art gothique (2) fait son apparition en 1140 sous l'impulsion de l'abbé Suger. C'est l'avènement d'un style nouveau à la fois dans l'architecture, la sculpture et le vitrail.

Nous savons que nombre de français ont appris, après 1789, à déprécier toutes les images de leur passé que des vandales sanguinaires ont eu le plaisir de saccager, de dépecer ou de détruire. Le vandalisme jacobin n'a pas eu de limite !

Souvenons-nous que c'est par un décret du 1<sup>er</sup> août 1793 qu'une bande de sans-culottes sans vergogne décida que « *les tombeaux et mausolées des ci-devant rois, élevés dans l'église de Saint-Denis seront détruits* ». A la fin de l'été 93, « *les 51 monuments sont détruits et les débris des sépultures, gisants, colonnes, autels, vitraux... jonchent le sol* » et le Trésor est en grande partie fondu.

En automne, les tombeaux royaux sont profanés et les dépouilles exhumées avant d'être jetées dans des fosses communes puis recouvertes de chaux vive !

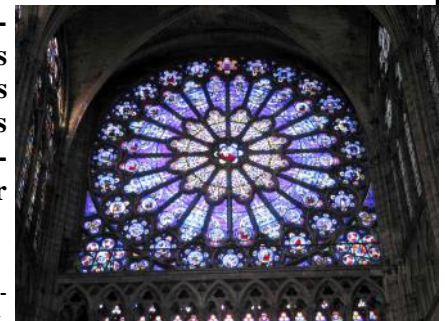
Le monument à son tour est sauvagement mis en péril par la mutilation des portails et l'enlèvement de la couverture de plomb l'année suivante.

La Basilique servant alors de grenier à blé échappe de peu à la destruction.

C'est seulement en 1817 que Louis XVIII fera récupérer les restes non identifiables de ceux qui ont fait l'Histoire de la France. Il demandera à Alexandre Lenoir, Révolutionnaire mais amis des arts, de remettre dans la Basilique une partie du mobilier qu'il avait pu sauver durant cette sombre période. De nombreuses restaurations sont alors entreprises mais nous devons à l'architecte Viollet-Le-Duc la sauvegarde de l'édifice et de cette Basilique qui joue un rôle si important dans l'histoire du Patrimoine français.

Depuis un siècle, si la Basilique de Saint-Denis bénéficie de quelques campagnes de restauration elle est à l'heure actuelle en péril et devrait bénéficier, comme le demandait il y a quelques semaines le comédien et historien Lorant Deutsch, d'immédiates réparations et restaurations.

Nous nous associons à son coup de gueule ! Comment cette cathédrale, lieu de culte catholique, musée, nécropole des Rois de France, première église au monde construite dans le style gothique n'est-elle pas encore inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO comme par exemple la Cathédrale-mosquée de Cordoue en Espagne ? Pourquoi les travaux de restauration de la façade sud, de la rosace en voie d'effondrement n'ont-ils pas été effectués ? Pourquoi les ossuaires des Rois de France victimes d'infiltration sont-ils délaissés comme le sont les cercueils dans la crypte des Bourbons ? Nous pouvons poser les mêmes questions à propos de la restauration des vitraux remplacés par des copies en plastique et nous indignes. Allez visiter cette magnifique cathédrale pour témoigner et vous imprégner de notre longue Histoire de la France !



(1) Après la reconnaissance du christianisme par l'empereur Constantin au IV<sup>e</sup> siècle les chrétiens s'inspirent de bâtiments romains pour bâtir des églises pour les besoins de leur culte. Ces dernières sont construites en forme de croix, la tête placée à l'orient, généralement au-dessus de la tombe d'un saint.

(2) Terme utilisé par l'italien Vasari au XVI<sup>e</sup> siècle pour désigner cette architecture née en Ile-de-France au XII<sup>e</sup> siècle. Art qualifié de « Goth » donc barbare par rapport à l'art Gréco-romain.

Guy Martignon

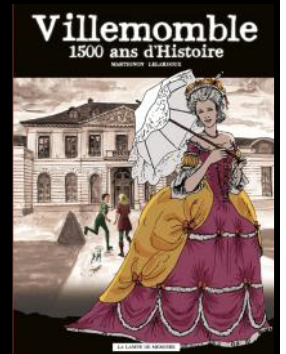
### Villemomble à travers son passé.

Voici la couverture de la bande dessinée qui sera disponible en fin d'année.

Les 2 enfants vous offrent un film en technicolor à grand spectacle: l'histoire de Villemomble. Si vous ne savez pas comment était notre cité il y a près de quinze siècles, qui étaient ces personnages qui ont fait construire sur les terres de Villemomble des châteaux parmi les plus beaux d'Ile-de-France et connaître l'atmosphère qui baignait les veillées d'autrefois autour de conteurs de vieilles légendes, vous vous laisserez captiver par cette histoire en images.

Cette bande dessinée sera remise aux souscripteurs à notre Assemblée générale le 14 janvier 2012. Disponible pour 28€ à partir de cette date. Chèque à l'ordre de « les Amis du Château »

BP 34 93250 Villemomble.



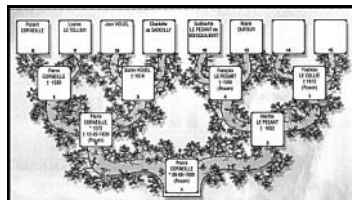


### Généalo-Villemomble

#### Journée C.G.E.P

Les Amis du Château étaient présents à la « Journée de Généalogie et d'Histoire en Seine Saint-Denis » le 22 octobre à Noisy-le-Sec.

Cette journée, organisée par le Cercle Généalogique de l'Est Parisien ( C.G.E.P.), a permis de rencontrer les organisations des villes voisines et des visiteurs à la recherche d'ascendances. Nous avons été questionnés sur notre patrimoine et nos archives. Les visiteurs ont parcouru nos publications et nous ont longuement questionné sur nos relevés du 18<sup>ème</sup> siècle en particulier.



#### Ancien cimetière

Dans le cadre des opérations de réhabilitation des sépultures de l'ancien cimetière dont la Mairie à la charge, la porte de la sépulture BROUET a été rénovée, ainsi que les vitraux (voir photo ci-contre).

Ce sont 4 sépultures qui ont été rénovées cette année. Avec Mme le Duvéhat, maire adjointe en charge des cimetières, nous prévoyons pour 2012 une seconde tranche de travaux dont la mise en valeur de la sépulture du Soldat Inconnu de la guerre de 1870 et la sépulture Cornelis de Witt.

André Gouëlo



#### Nouvelles acquisitions :

- Les œuvres complètes d' Erckman-Chatrian ( XX volumes)
- 3 anciennes images de Villemomble ( merci Monsieur Stanislas ) :
  - Le café Dangy en 1909 avant élargissement de la voie de chemin de fer
  - Le Café de Paris, On y fête la nomination d'un caporal un « Cabo »
  - La boutique « Maggi », Grande Rue, dans le quartier de l'Époque, là où se trouve maintenant un lavage en self service face au Franprix.

#### Une anomalie sur une plaque de rue.

Un riverain de la rue du Capitaine Louys s'est récemment demandé comment le Capitaine a pu être fusillé par les Allemands en 1945 ?

Cette date est en fait erronée car c'est le 27 Octobre 1942 qu'il fut fusillé à Soissons.

Depuis août 1944 il n'y avait plus de soldat sur Villemomble.

Le 7 décembre 1944, l'avenue Joséphine ( Prénom de Madame Detouche, femme du Maire de Villemomble de 1871 à 1879) a été rebaptisée avec le nom de ce Capitaine qui habitait Villemomble.



#### Sur votre agenda :

- Samedi 14 Janvier 2012 Assemblée Générale des Amis du Château 10h30 à 12h00 au Château.
- Samedi 14 Janvier 2012 14h à 17h Remise de la Bande Dessinée aux souscripteurs et dédicace.  
Exposition des planches originales couleurs de la bande dessinée.
- Samedi 4 et Dimanche 5 Février 2012 Salon Multicollections, organisé par l'Étoile Philatélique du Raincy-Villemomble, avec la collaboration de l'association Minéraux-Fossiles. Salle Paul Delouvrier Route de Rosny de 9h00 à 18h00.  
Exposition préparée par les Amis du Château : Les vieux métiers en Île-de-France.
- Samedi 11 Février au Samedi 10 Mars : à La Médiathèque, Exposition des planches originales de la bande dessinée « Villemomble 1500 ans d'histoire »  
- en Mars Théâtre Georges Brassens Vidéo conférence « les vieux métiers en Île-de-France » avec le concours de Roger Carel.

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association « LES AMIS DU CHÂTEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2012

En faisant aussi un don de ..... Soit au total .....€

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE ..... E-Mail .....