

Les Amis du Château Seignorial et du Patrimoine Villemomblois.

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse internet : amischateau@free.fr

D' de la publication : Yves Dinet

Première gazette pour 2013. Les membres du Conseil d'administration se joignent à moi pour vous présenter leurs meilleurs vœux de bonheur, de félicité et de très bonne santé, et que votre présence à nos côtés dans tous les domaines de la défense du patrimoine villemomblois mais aussi dionysien soit toujours aussi chaleureuse et efficace. Nous avons également une pensée pour ceux qui nous ont quitté en 2012 : Henrik Bruun, Claude Calmèjane, Jacqueline Deveaux, René Gaucher, Marie-Thérèse Génier, Michelle Vonruf. Vous trouverez dans notre gazette une émouvante évocation d'un grand bienfaiteur de notre commune qui a été non seulement son maire après les journées terribles de 1870 et de la Commune, mais aussi un des plus importants horlogers de France.

Le Président Guy Martignon



Mausolée Detouche
Vieux Cimetière de Villemomble

Constantin Louis Detouche, Maire de Villemomble et Génial horloger parisien, Fournisseur de S.M. l'Empereur Napoléon III

Les orbites du mausolée Detouche (1) qui s'élève dans le vieux cimetière de Villemomble vont retrouver leurs verrières. Il abrite les dépouilles de monsieur Constantin Louis Detouche, maire et bienfaiteur de notre commune, et de son épouse Joséphine.

Dans son ouvrage « Paris, rue par rue » paru en 1875, l'auteur Charles Lefeuvre cite, rue Saint-Martin à Paris, la célèbre Maison Detouche :

« A-t-on jamais besoin de consulter sa montre près de la rue Chapon ?(2) Un superbe régulateur est placé à la devanture d'une des trois maisons déjà vieilles, mais rajeunies qu'occupent les magasins et les ateliers de M. Detouche. Cet appareil si compliqué donne à la fois l'heure de quinze méridiens, indique les phases de la

lune, les jours de la semaine, etc.

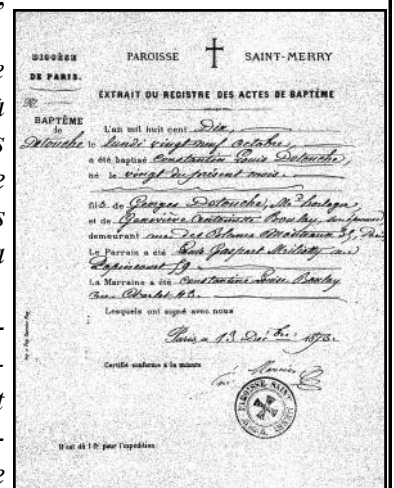
M. Detouche est aussi l'inventeur des tourniquets compteurs, que les petits spéculateurs maudissent, à la porte de la Bourse. Les pièces astronomiques des appareils uranographiques (3) et des pendules électriques ont élevé cet industriel au rang de savant praticien. Il vient de faire, en bon voisin, présent d'une horloge remarquable au Conservatoire des Arts-et-Métiers, fondé par la Convention dans l'ancienne abbaye de Saint-Martin-des-Champs. La sonnerie de cette pièce merveilleuse peut à volonté, répéter l'heure chaque quart. N'est-ce pas un perfectionnement éminemment ingénieux et utile au point de vue des horloges publiques ? »

Qui était cet homme si célèbre à Paris et à Villemomble au XIXe siècle ?

(1) - C'est dans le Mausolée en concession perpétuelle construit et offert par la municipalité en reconnaissance de la générosité de leur maire et dont l'entretien est à la charge de la ville que les dépouilles des époux Detouche l'ont rejoint le 28 décembre 1936. Généalogie Detouche : Archives de Paris – recherches A. Gouëlle.

(2) - La rue Chapon est une rue du 3^e arr. de Paris, à la limite du quartier du Marais. Cette rue prend naissance au N° 115 de la rue du Temple et se termine à hauteur du N° 238 de la rue Saint-Martin.

(3) - Appareil cosmographique (description du ciel).





Constantin Louis Detouche (suite)

Constantin Louis Detouche est né le 20 octobre 1810, 35 rue des Blanc-Manteaux à Paris, 4^{ème} arr., fils de Georges Detouche et de Geneviève Antoinette Boulay. Son père tenait boutique d'horlogerie depuis 1803, 7 rue de Venise (4) à Paris et décéda le 23 décembre 1823 âgé de 56 ans. Sa mère, elle, décède, le 4 juillet 1823, âgée de 51 ans. Constantin a un frère Alexandre qui exerce le même métier que lui et décèdera le 30 novembre 1827 à l'âge de 22 ans. Le quatorze décembre 1839, Constantin se marie avec Marie Joséphine Richer, demeurant 18 rue du faubourg Saint-Martin, Paris, X, née à Paris, rue Greneta, 2^{ème} arr., le 16 novembre 1821.

Après une formation d'horloger, Constantin fonde son entreprise, d'abord rue de Venise puis en 1830, 160 rue Saint-Martin aux actuels N°228-230. Alors qu'en 1845 il emploie en tant que chef d'ateliers le déjà célèbre horloger Jacques-François Houdin (1783-1860) (5), Louis Constantin Detouche agrandit son magasin et sa manufacture.

Il devient ainsi le propriétaire de la plus importante maison française de commerce d'horlogerie de son temps et du plus grand magasin d'horlogerie de Paris.



MAISON DE CONFIANCE
DETOUCHE
160 rue St Martin - Paris



Il diversifie ses ventes et la grande maison Detouche affiche « *Horlogerie, orfèvrerie, bijouterie, joaillerie* » puis par la suite « *Fournisseur de la ville de Paris* » et « *Fournisseur de S.M. l'Empereur Napoléon III* ». Le travail de Louis Constantin Detouche et de Jacques-François Houdin se fait remarquer par une recherche de forme et un fini exceptionnel qui permet à la maison Detouche d'asseoir sa renommée.

On doit enfin à Louis Constantin Detouche plusieurs brevets : 1844 - Réveil à touche mobile - 1849 - le régulateur astronomique - 1852 - brevet pour une pendule électrique entretenue par un électro-aimant - Nouveau mécanisme de grande sonnerie pour horloges et pendules - 1856 - cadran électrique appliqué aux lanternes à gaz de ville - 1864 - perfectionnement dans l'éclairage des heures de nuit sur les cadrans d'horloges - 1866 - système d'horloges et pendules dites « magiques » - 1866 - brevet pour un réveil de poche.

L'horloge à régulateur astronomique ci-contre, conçue autour de l'exposition universelle de Londres en 1851, remporte la médaille d'or dans toutes les catégories. Elle sera ensuite exposée à la « *Centrale de l'Art Français* » en 1889 et à « *l'Exposition universelle de Paris* » en 1900. M. L. C. Detouche est aussi l'auteur et l'éditeur du « *Traité d'horlogerie moderne théorique et pratique* » (1882). Il sera plusieurs fois récompensé par la médaille d'or de Besançon en 1860 et la médaille d'or de Londres en 1862. En 1853 il est nommé chevalier de la Légion d'Honneur et la médaille du Danemark lui est conférée.

(4) - La rue de Venise (actuellement Paris - 4^e arr.) commence à hauteur du N° 119 de la rue Saint-Martin et se termine au N° 54 de la rue Quincampoix. La maison Detouche est citée au N° 7, rue de Venise, dans « *Almanach du commerce de Paris - 1820* ».

(5) - Jacques-François Houdin associé à Constantin Louis Detouche va déposer avec lui plusieurs brevets d'horlogerie. Sa fille Joséphe Cécile va se marier en 1830 avec Jean Eugène Robert (1805-1871) qui a une formation d'horloger et va travailler sous l'autorité de son beau-père à Paris pour la maison Detouche où il répare le « *Componium* », l'ancêtre des robots musicaux. Il va créer des pendules dont le mécanisme est invisible et enfin ses propres automates. Il cède son nom avec celui de sa femme et sous le nom de Robert-Houdin, il va ouvrir un théâtre, 11,

rue de Valois au Palais-Royal et devenir le plus grand illusionniste de tous les temps et déposer nombre de brevets. Son théâtre sera vendu par ses héritiers à Georges Méliès qui va s'inspirer de nombre de ses « *effets spéciaux* » pour ses films.





Constantin Louis Detouche (suite)

Vers 1850, Monsieur Detouche acquiert des terrains à Villemomble aux héritiers de Balthazard Girardot de Launay dont une partie de son domaine a été morcelée après la mort de son épouse Mme Vathier, puis il achète en 1859 le petit château de plaisance de M. Boquet de Saint-Simon (6), Grande Rue (emplacement de l'actuelle rue du Château) N° 122.

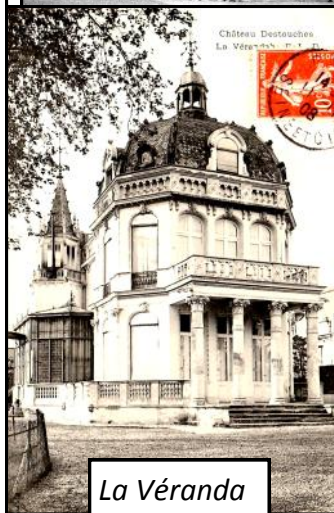
En 1873, il le fait restaurer dans le style Renaissance par l'éminent architecte Charles Brouty (7).



Sa propriété commence à la Grande Rue et finit vers la rue actuelle des Acacias. « Elle est traversée par le ru Saint-Baudile qui après avoir reçu l'eau de la rivière du Parc Papin et celle du large ruisseau de la Sente Blanche, près du petit château du Bel-Air allait s'écouler dans la Marne ».



La salle des fêtes



La Véranda

Après la mort de Madame Detouche, survenue brutalement le 10 septembre 1888 en son domicile, 122 Grande Rue à Villemomble (8), et celle de Louis Constantin Detouche, à Paris, le 7 décembre 1889, son domaine fut démembré. La famille Detouche s'est éteinte sans enfants.

Des alliés à la famille Detouche, dont la famille Elliot, entreprirent en 1890 le fructueux lotissement de la propriété (quartier de l'Epoque) et firent démolir le château en 1910.



C'est cet homme généreux que les citoyens villemomblois vont élire comme maire en 1871 (9).

Par sa gestion et son administration qui durera huit ans il va faire oublier aux 1180 habitants de notre bourg, les rigueurs des « *Années Terribles* ».

Dès le début de son mandat, le maire fait adopter par le Conseil Municipal, la gratuité dans les écoles communales ainsi que la Caisse des Écoles. Il s'associe avec madame Aglaé Julie Outrebon, née Papin, pour procéder au lotissement du parc du château. Pour compenser les amputations du territoire lors de la création de la commune du Raincy en 1869 et celle du chemin de fer, Constantin Louis Detouche fait acheter par la commune à la Maison d'Orléans, en 1874, le lieu-dit « *Les Bois Royaux* » (10).

La même année le Conseil Municipal autorise la compagnie Générale des Eaux à poser des kilomètres de conduites et 5 années plus tard ce même Conseil accorde à la Compagnie du Gaz l'installation d'une usine. La localité sera alors éclairée par des becs de gaz ! Le 30 mai 1874 a lieu l'inauguration de la ligne des Coquetiers qui raccorde le réseau ferré Est à celui du Nord.

(6) - Boquet de Saint-Simon (1785-1859), 61, rue de Bercy - Paris - 12^e arr. Maître des requêtes.

(7) - L'architecte Charles Brouty (1823-1885) est le constructeur de nombreux hôtels particuliers, châteaux et édifices - médaille d'or de l'Empereur pour un plan d'ensemble de Paris - Chevalier de la Légion d'Honneur (1865). Des artisans villemomblois vont travailler à élever le coquet château de M. Detouche : Le maçon, Félix Brouet, le serrurier Léon Barbier, le peintre Paul Goret.

(8) - « Madame Detouche décéda subitement le lendemain d'une fête au cours de laquelle le Cardinal Richard avait béni un tombeau où M. et Mme Detouche croyaient être ensevelis, dans l'hospice qu'ils avaient fondé » - Poche (1934)

(9) - Le Grand Livre de Villemomble - Guy Martignon - Les Amis du Château.

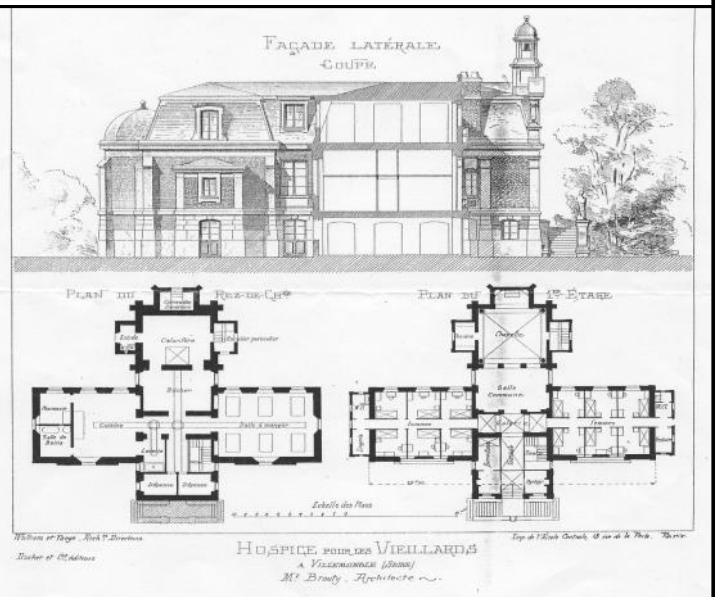
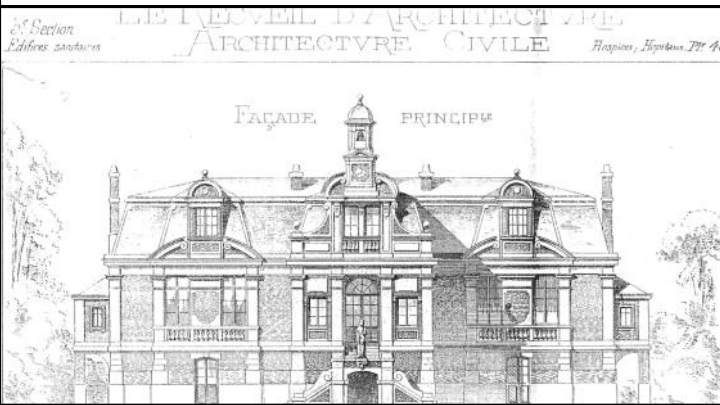
(10) - Ces nouveaux quartiers sont appelés « *Le petit Villemomble* » et « *Les Coquetiers* » à la limite de Bondy-la-Forêt (Les Pavillons-sous-bois).

Constantin Louis Detouche (suite et fin)

Sans l'acte de générosité, auquel nous allons faire allusion, le château de Villemomble n'existerait peut-être plus aujourd'hui ! Lors de la séance du Conseil Municipal le 8 août 1875, le Maire, Monsieur Detouche, annonce « *qu'étant devenu acquéreur en société avec madame Outrebou du château de Villemomble, ils l'offraient afin d'y installer la mairie et des écoles de garçons et de filles ; qu'ils ajoutaient à ce don, un espace environnant de 8 000m², afin de faire une vaste place publique autour de la mairie* ».



Monsieur Detouche fait appel à son architecte, Charles Brouty, qui dresse le 1^{er} avril 1876 les plans de la future mairie-école de Villemomble dans l'ancien château construit en 1769 pour mademoiselle Le Marquis. C'est en 1878, deux années avant que la mairie ne s'y installe que les écoliers investissent les salles de leur nouvelle école.



En 1884 les époux Detouche font construire par MM. Brouty et Broussard sur un lot du parc, un « Hospice de vieillards » (voir ci-dessus) et à quelques coquelicots de là, en 1885, une confortable école de filles (voir ci-contre) au milieu d'un grand parc, qui portera le nom de « *Institution Sainte-Marie* » (11).



En 1887, Louis Detouche, cède au syndicat par acte devant Maître Pottier, notaire, tous les droits qui pouvaient rester lui appartenir, notamment les terrains de la « *place de l'Église* » destinés à la construction d'une église, le surplus non employé devant rester à l'état de square.

Malgré les interjections en appel du jugement, le 29 juillet 1892, qui annulait le don fait à la commune par M. Mme Detouche, d'un bâtiment d'école, d'un « Hospice de vieillards » avec maison annexe, de 8000 m² de terrain et de 400 000 francs pour l'entretien de ces bâtiments, le legs est définitivement annulé et les biens rendus à ses légataires sans scrupules !

La municipalité se devait d'offrir alors un mausolée aux époux Detouche et de l'entretenir....

Guy Martignon

(11) - Aujourd'hui le Collège Saint-Louis.



Assemblée Générale de l'Association



Elle s'est tenue le samedi 19 janvier 2013.
Il neigeait... Nous résumons les informations échangées, en cette matinée, dans l'aile Outrebon du Château en matière de **Projets 2013**.

1 - Suivi des travaux dans les édifices publics liés au Patrimoine.



- Le parc de la Garenne et son nouveau jardin écologique,
- Le cimetière ancien.
- La restauration du square de Verdun et celle de la façade de l'ancienne salle des fêtes.
- La construction du nouveau conservatoire de musique.
- La fabrication de plaques en céramique retraçant l'historique du château et de l'église Saint-Louis.
- Les vieux arbres (comme le vieux platane de la Grande Rue, planté en 1820 dans la propriété Denoyelle, puis Finot et enfin Huraut, au coin de la rue Mercière, qui mérite d'être classé « *arbre remarquable* » (*Les collectivités territoriales qui reçoivent ce label s'engagent à entretenir, sauvegarder et mettre en valeur l'arbre distingué - association A.R.B.R.E.S - BP - 17 - 181, av Daumesnil - 75012 - Paris - contact@arbres.org*)
- Demande à la Mairie que des plaques indiquent les lieux de mémoire de personnages ayant séjourné à Villemomble (Alexandre Chatrian, Roland Petit, Pierre Lachambeaudie.. !)

2 - Activités culturelles

- **Journées du Patrimoine** : thème national : « *1913-2013, Cent ans de protection* »
 - o Exposition ou conférence sur le thème proposé par le ministère de la Culture ou le département
 - o La montée au clocher de l'église Saint-Louis si les consolidations du ciment sont effectuées.
 - o Le vieux cimetière et peut-être le musée Mérovingien.
- **Exposition** « *Histoire de Villemomble au temps des Mérovingiens* »
- Salon "Multi-collections" exposition « *La Seine-Saint-Denis hier et aujourd'hui* ».
- Vidéoconférence en Mai au théâtre Georges Brassens « *Métiers d'Autrefois à Villemomble et en Ile-de-France* » dans le cadre des conférences de " *l'Université libre du Raincy*".

3 - Activités de la commission " **La Lampe de Mémoire** "

- Recherches pour articles à paraître dans notre gazette.
- Préparation des expositions permanentes dans le futur musée mérovingien.
- Numérisation d'archives sur Villemomble, pour consultations plus aisées.

4 - Activités de la commission " **Généalo-Villemomble** "

- En dehors des travaux de recherches sur des personnages villemomblois, comme nous l'avons déjà indiqué, nous pouvons conseiller les généalogistes débutants ou non le vendredi après-midi.
- Restauration du mausolée Detouche et de chapelles dans le vieux cimetière.
- Organisation du Congrès de Généalogie de l'Est Parisien au château seigneurial.

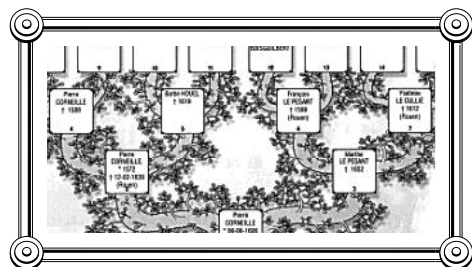
5 - Communications

- La " *Gazette du Château* " pour nos adhérents et différentes personnalités.
- Notre site Internet qui présentera nos activités, l'histoire de Villemomble, et autres thèmes ayant trait au patrimoine villemomblois et dionysien.
- Nos différentes publications continueront à être proposées dans les salons, les manifestations auxquelles nous nous joindrons. Une grande partie d'entre elles sont disponibles chez nos libraires.
- Nos porcelaines : Autre moyen de faire connaître Villemomble et son château.





Généalo-Villemomble



Recherches sur l'ascendance du Peintre François-Auguste Laby (1784-1860) auteur du tableau « La Crucifixion » de l'église Saint-Louis. Nous avons décrit cette peinture dans la Gazette N° 8, Octobre 2004. F-A Laby avait une résidence secondaire à Villemomble. Nous remontons l'ascendance jusqu'en 1750 à ce point de nos recherches. Ce peintre, élève de David, a produit, dans un style voisin de son maître, des portraits de l'empereur Napoléon 1er entre autres. Nous avons découvert une lettre datée du 30 décembre 1822. Il propose la vente d'un tableau et ajoute curieusement en bas de page un commentaire sur l'origine de l'expression attribuée à Louis XI : « *La fortune vient en dormant* » ! La copie de ce manuscrit peut-être consultée dans nos locaux.

Suite des recherches sur la généalogie d'anciens maires : Papin, Detouche, Rodet, Ripert.

Avec le Cercle généalogique de l'Est parisien, participation au Salon Multi-collections (voir ci-contre) et préparation du Congrès de Généalogie de l'Est Parisien en novembre au Château Seigneurial.



Dernières acquisitions

- Lettres de 1793 à 1929 postées à Villemomble. A partir de ces lettres, la prochaine gazette retracera l'histoire de la Poste à Villemomble et grâce au contenu de l'une d'elle, écrite en 1795, un pan de l'histoire du domaine du Raincy pendant la Révolution de 1789 sera évoqué.
- Reproductions d'images et de cartes postales sur Villemomble reçues de l'un de nos adhérents (merci M. Stanislas).
- Livres qui viennent s'ajouter aux autres
 - « Neuilly-Plaisance, Neuilly j'étais, Neuilly je suis » de Paul Grimal et Gérard Huet (1991).
 - « Drancy, un camp de concentration très ordinaire » de Maurice Rajsfus.
 - « Magicien de l'Espace » de Michael Brix.
 - « Florimond Robertet (? - 1527) Homme d'état » de C.-A. Mayer et D. Bentley-Cranch (1994).
 - « Mémoires de Louis Dauphin de France mort à Fontainebleau 1767 » Tome 1 (1777).

Tous nos documents sont consultables dans nos locaux au Château le vendredi ou de préférence sur rendez-vous.

Sur votre Agenda :

- 30 Mai 2013 - Théâtre Georges Brassens - Vidéoconférence sur un scénario de Guy Martignon et la voix de Roger Carel, intitulée « *Métiers d'Autrefois à Villemomble et en Île-de-France* » dans le cadre des conférences de « *l'Université libre du Raincy* ».
- 14-15 Septembre 2013 : Journées du Patrimoine - Thème national : « 1913-2013 Cent ans de protection ».
- 14-15 Septembre 2013 : Saint Fiacre à Villemomble –Thème : « La bande dessinée ».
- 9 Novembre 2013 - Château Seigneurial : Congrès de Généalogie de l'Est Parisien.
- A l'Automne : Inauguration du Nouveau Conservatoire de Musique.

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association « **LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est toujours de 10 € pour 2013

En faisant aussi un don de Soit au total€

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble"
à adresser à Amis du Château B.P. 34 93250 Villemomble