

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse Internet : [amisduchateau@orange.fr](mailto:amisduchateau@orange.fr)

D<sup>r</sup> de la publication : Yves Dinet

*Vous trouverez ci-après, l'évocation de Villemomble aux siècles de Louis XIV et des lumières.*

## L'ÈRE DES CHÂTEAUX MULTIPLES A VILLEMOMBLE AUX XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

A l'ère de l'unique châtellenie, succède à Villemomble, l'ère des châteaux multiples. Les possesseurs de cette terre y ont leur maison de plaisance et n'y demeurent qu'une partie de l'année. Toutefois le seigneur possède les droits de haute, moyenne et basse justice, rend hommage au Roi et a des devoirs à accomplir dans la paroisse (présence aux fêtes patronales, religieuses et corporatives, visite au tabellion et au juge de la Prévôté, présence aux Assemblées...). Le château seigneurial s'est toujours élevé à l'emplacement du château actuel à l'exception du XVII<sup>e</sup> et de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle où il a été élevé sur le plateau d'Avron. Les seigneurs sont de proches compagnons du pouvoir, de Mommulus en passant par la famille de Beaumont en Gâtinais, Montmorency-Laval, Clisson, Rohan, Gaspar Bureau, Chabanne, Robertet, de Rostaing, Le Ragois de Bretonvilliers, jusqu'à Mlle Le Marquis-d'Orléans. Les visiteurs peuvent voir, vers 1650, cinq châteaux sur le territoire de la paroisse.

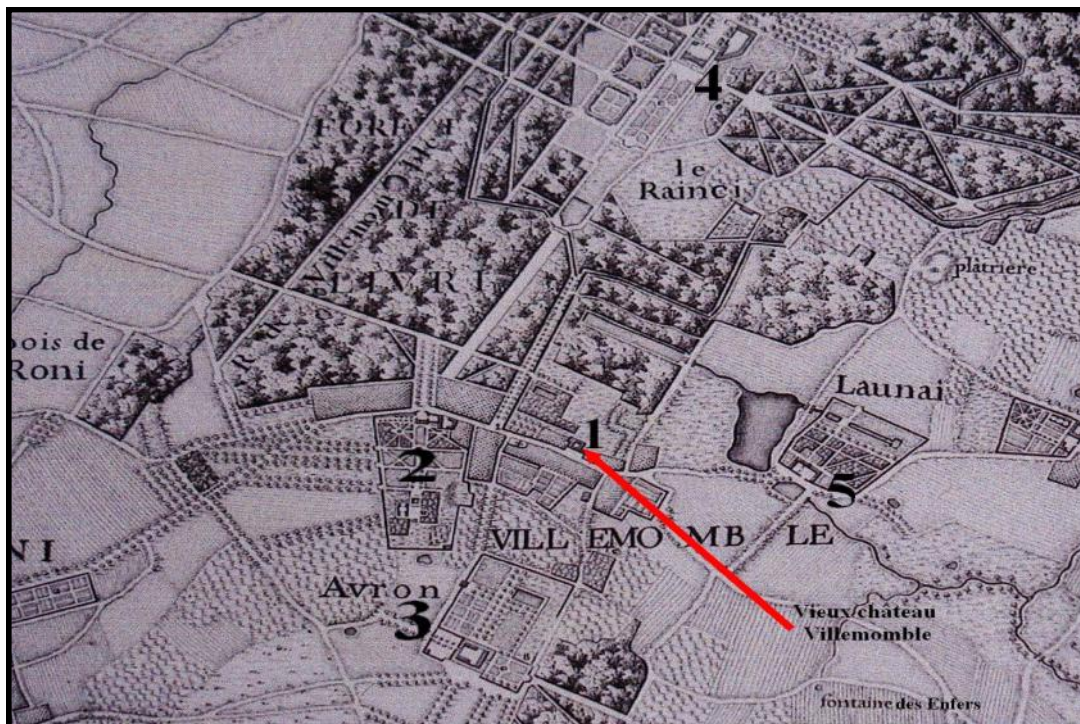
**1 - L'ancien château Renaissance** construit pour Florimond Robertet où François 1<sup>er</sup> se rendit plusieurs fois au siècle précédent et qui est alors ruiné, situé au fond de la vallée de Villemomble. (Ancien château seigneurial). Du Breuil dans « *Supplément aux théâtre des Antiquité de Paris* » paru en 1636, en fait la description et nous renseigne sur les dépendances du château ; « *Cette seigneurie, qui est châtellenie, s'étend jusqu'aux villages de Fontenay, de Montreuil-sur-le-Bois, Nogent...et a sept fiefs qui en dépendent, le village de Noisy-le-Sec et une autre seigneurie* »

**2 - Le château de la Garenne**, datant de la Renaissance, construit pour Jacques Charmoulue propriétaire du fief de la Garenne au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

**3 - Le château d'Avron**, édifié dans le style Louis XIII, en 1640, par Androuet du Cerceau pour Le Ragois de Bretonvilliers, secrétaire des finances du Roi. (Nouveau château seigneurial)

**4 - Le château du Raincy**, construit en 1643, par Le Vau et les jardins par Le Notre, pour Jacques Bordier, Intendant des Finances.

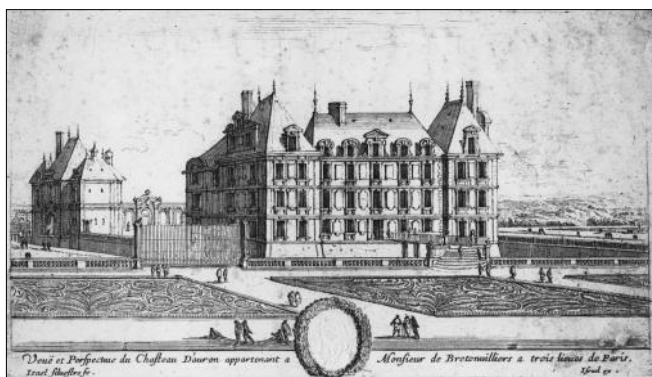
**5 - Le château de Launay** construit dans le style Renaissance pour Léonard Coquelet, Bourgeois de Paris.





## XVIIe siècle

## Le château d'Avron (Château seigneurial de Villemomble)



Le château seigneurial de Villemomble est transféré dans la maison de Le Ragois de Brétonvilliers alors que le vieux château a été délaissé par la famille de Flageac et n'est plus que ruine. Le Château d'Avron a été construit par Claude le Ragois, secrétaire des finances du Roi. La duchesse d'Uzès cède les terres de Villemomble en 1652 à Jean Le Ragois qui à sa mort (1655) revient à Alexandre le Ragois, curé de Saint-Sulpice. Ce dernier vend la seigneurie à Jacques Pages (1657) (Maître des requêtes). Les terres de Villemomble, Noisy-le-Sec (rattaché à la seigneurie de Villemomble), Avron et autres lieux sont rachetées en 1676 par Bénigne 1er le Ragois, Président de la chambre des Comptes

de Paris, lui succède Bénigne II, Président de la Cour des Comptes, puis son frère qui va décéder sans alliance.

Le château est construit au sommet de « *la montagne d'Avron* » dans le style Louis XIII vers 1740 par l'architecte Androuet du Cerceau qui a élevé auparavant sur l'Île Saint-Louis le plus somptueux palais de Paris. Au sommet du plateau d'Avron, il occupe un vaste rectangle d'environ 90 mètres sur 50, entouré de fossés pleins d'eau. Le bâtiment principal est élevé sur deux étages avec pavillons aux extrémités et ailes en retour sur la cour d'honneur. On remarque son immense toiture couverte d'ardoises. Il jouit d'une grande exposition sur ses quatre côtés. Les aménagements intérieurs du château d'Avron sont luxueux. Les décors sont dus à Simon Vouet, Pierre Mignard et Sébastien Bourdon. Sur la face Est un perron monumental permet de descendre aux jardins à la française avec ses parterres à dessins d'arabesque entourant un miroir d'eau. Vers le nord, sur l'éperon du plateau avançant vers Villemomble, un pavillon de plaisance appelé Beauregard domine les environs jusqu'à Saint-Denis. Cette portion du parc située sur le territoire de Villemomble porte le nom de fief d'Auvilliers.



Alexandre Le Ragois  
de Bretonvilliers

## Le château du Raincy



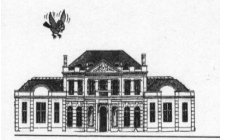
Les terres du Raincy dépendront de la paroisse de Villemomble jusqu'en 1660. A cet endroit existait une forêt et une clairière où se trouvait le prieuré de Tiron, une chapelle St Blaise et un petit manoir détenu par Jean Hérouard. En 1639 Jacques Bordier achète les terres du Raincy. Il est Intendant des Finances, marié avec Catherine Lybault issue du riche milieu notarial parisien. A sa mort en 1660, sa fortune basée sur ses offices, biens immobiliers et mobilier est immense. Les nouvelles amendes infligées en 1661 par la chambre de justice accablent ses héritiers à procéder à la liquidation des biens. Le château du

Raincy est vendu en 1663 à Anne de Gonzague, Princesse Palatine, qui fait peu d'aménagements et qui a commencé sa vie mystique et de repentir jusqu'à sa mort en 1684. En 1664 Molière vient y présenter Tartuffe. Les héritiers de Anne Gonzague vendent le château à Louis Sanguin, maître d'hôtel du Roi qui va procéder à de nouveaux aménagements et va encore l'embellir.

Le château est construit de 1640 à 1645 par Louis Le Vau et les jardins par Le Nôtre. L'aspect du château nous est connu grâce aux vues gravées de Marot, Israël Sylvestre et Pérelle. Le château construit par Jacques Bordier est une des demeures les plus somptueuses des environs de Paris. Il annonce Vaux-le-Vicomte. On remarque un vaste fossé rectangulaire, une large cour d'honneur encadrée par des arcades qui relient les pavillons d'entrée au corps de logis principal. Le corps central, en saillie sur les deux façades, renferme un salon ovale et annonce les avant-corps incurvés de Vaux-le-Vicomte. Cet audacieux pavillon central sur plan ovale à trois étages est surmonté d'un dôme. L'intérieur est particulièrement majestueux. Les décors ont été effectués par Lebrun, Romanelli et Van Obstal pour les peintures, par Jacques Sarrazin et Philippe de Byuster pour les sculptures. Les magnifiques fresques ont été peintes par François Perrier. En 1648, Louis XIV le visite et y séjourne. Depuis la chambre à coucher on découvre en dehors des merveilleux jardins dessinés par Le Nôtre, la plaine Saint-Denis et la forêt de Bondy .



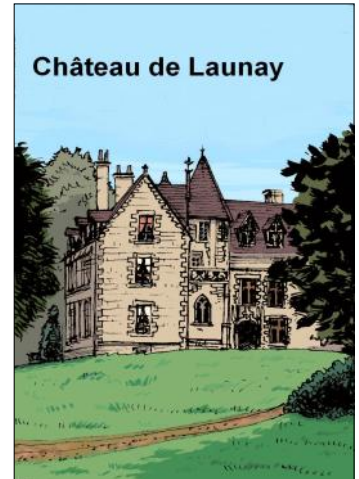
Jacques Bordier  
1585—1660



Le château de la Garenne est au XVIIe siècle un modeste manoir avec chapelle à l'entrée de Villemomble en venant de Rosny, construit au XVIe siècle et qui au XVIIe siècle a été restauré. Il est successivement la propriété de Félix de Goreaul, écuyer, Charles Morel, secrétaire du Roi, sieur de Bon-Recueil puis de Gilles Morel, Conseiller au Grand Conseil et enfin vers 1690 de Le Cousturier de Cocqueburne, Commissaire en la 2<sup>e</sup> Cie des Mousquetaires du Roi. Le château de la Garenne et son domaine comprennent quelques terres qui s'étendent de Beauregard jusqu'à l'actuelle avenue Gallieni. Il est bordé par les territoires de Rosny et Bondy. Le château de style Renaissance est composé de plusieurs appartements, chapelle, cour, basse cour, fruiterie, écuries, d'un parc avec de grands bois le tout clos de murs et grille en fer. Le fief est mouvant de la baronnie de Le Ragois de Bretonvilliers, Seigneur de Villemomble.

### Château de Launay

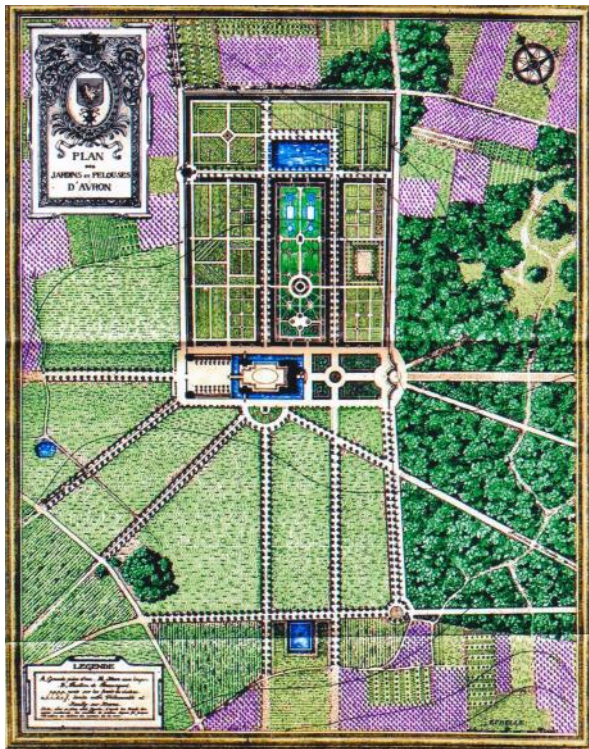
A la sortie de Villemomble vers Gagny, les terres de Launay appartiennent à Léonard Coquelet, bourgeois de Paris, puis à Jean Descamin et enfin à la fin du siècle à Jacques Joseph Jolly de Mérainville. C'est une vieille mais vaste maison, à trois corps de bâtiments sur cour, entourée de bois, à proximité d'un bel étang alimenté par la source de l'Enfer et dont les terres sont parcourues par la petite rivière Saint-Baudile.



## XVIIIe siècle

### Château d'Avron

Cette maison de campagne est quelque peu délaissée par la famille Le Ragois au début du XVIIIe siècle. Cette vaste habitation avec chapelle est entourée de jardins, de pavillons, de fermes qui lui donnent l'aspect de l'opulence. Jacques Paget a vendu le château et ses terres à Bénigne III Le Ragois, Maréchal de camp qui a trois filles et un garçon, Mathias Bénigne. Ce dernier qui a obtenu de son père par donation le domaine en 1740, a une fille, Charlotte, qui naît en janvier 1741. Mathias rend l'âme en septembre de la même année. Charlotte se marie en 1760, (elle est mineure) avec Antoine Front de Beaupoil Saint-Aulaire qui décède en 1761. Devenue veuve elle se remarie en 1763 avec Charles Le Tellier qui décède lui aussi en 1764. Le château est pratiquement abandonné et Charlotte Le Ragois le vend en 1765 à Jean Baptiste Paulain d'Aguesseau, Doyen du Conseil d'Etat. L'acquisition comprend les terres de Villemomble, de Noisy-le-Sec et d'Avron et autres lieux. En 1766 il cède à titre d'inféodation le château au sieur Caminade, Bourgeois de Paris (L'acte est paraphé par le duc d'Orléans).

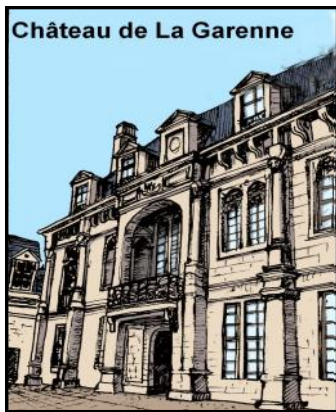


PLAN DU CHÂTEAU d'AVRON et du PARC de BEAUREGARD (Restitution)

Le 21 février 1767, Louis-Philippe d'Orléans, Premier Prince du sang, achète les terres de Villemomble, Noisy, Avron et autres lieux pour les donner le même jour à Mlle Le Marquis sa maîtresse avec qui il vit maritalement depuis 1757 à Bagnolet. Cette dernière qui possède plusieurs hôtels particuliers à Paris se débarrasse d'Avron en 1773 au profit de René François Gondot, conseiller du Roi, commissaire des guerres, puis des terres de Noisy-le-Sec vendues à Monsieur Maupérché en 1775. Le château seigneurial est alors celui qu'elle a fait construire au centre de Villemomble à l'emplacement des antiques châteaux seigneuriaux. Gondot vendra Avron en 1785 à Anne Delpéché, qui le cédera à Dupeyron, directeur de la Monnaie de Paris. Dans les années qui suivent le château qui a subi les injures du temps subira le coup de grâce à la Révolution. Vendu comme bien national il deviendra propriété agricole.



## Château de la Garenne



Le château a été reconstruit vers 1710 pour Nicolas Barrême (1687-1741), financier, Directeur de la compagnie des Indes, premier commis de Law, arithméticien et auteur des premiers ouvrages d'économie. Il s'est marié en 1719 avec Marie Anne Nyon.

Les terres de la Garenne bordent celles de Rosny et de Bondy à l'ouest. Le corps principal du bâtiment est long d'une cinquantaine de mètres flanqué de deux ailes dont une occupée par une chapelle. Dans son Histoire du Diocèse de Paris, Leboeuf écrit à l'article Villemomble au début du XVIII<sup>e</sup> siècle : « *La belle maison qui est dans le village même, et dont les jardins s'étendent sur la côte en montant vers Avron, a été bâtie ou plutôt rebâtie par le sieur Barrême, financier, décédé en 1741* ».

Le fief de la Garenne se trouve à proximité de celui d'Auvilliers et du château de Beauregard, sur le versant du plateau d'Avron qui regarde le château du Raincy.

Depuis 1732 les terres de la Garenne appartiennent à la famille Taillepied. Robert Taillepied, écuyer, conseiller et secrétaire du Roi est receveur général des finances d'Auch.

Robert Jean-Baptiste Taillepied et son épouse Geneviève Le Mercier de Senlis habitent avec leur famille dans leur propriété de la Garenne une grande partie de l'année. En 1750 il devient propriétaire de terres à Bondy. En 1768 les biens de Robert Taillepied sont partagés entre l'aîné Jean-Baptiste qui héritera des charges de son père et des terres de Bondy, et le cadet, Charles, né à Villemomble, de la seigneurie de la Garenne. Charles est Secrétaire des commandements de Monsieur et introducteur des ambassadeurs.

Les terres du domaine seront encore augmentées de l'autre côté de la Grande Rue, face à la grille d'honneur, par une allée large de 48 mètres traversant le nord de ses terres jusqu'au parc du Raincy. Château, dépendances, cour, parc s'étendent d'un seul tenant sur 25 hectares. Il faut y ajouter des terres labourables et bois qui s'étendent sur près de 90 hectares sur Villemomble, Bondy, Rosny et Gagny. A la fin du siècle les jardins avaient été redessinés par Brongniart.



## Château de Launay

En 1729, René Claude Girardot, lieutenant des chasses de la capitainerie de Vincennes, mousquetaire du Roi, achète les terres de Launay au chevalier Pierre de Braguelongue, colonel d'infanterie. Il agrandit notablement son domaine mouvant de la seigneurie de Villemomble en achetant des terres situées sur le territoire de Gagny.

C'est un vaste château avec chapelle, jardin aménagé, potager et étangs où serpente en partie la rivière Saint-Baudile. Son héritier Jean-Baptiste, héberge Philippe Girardot de Malassis et Bernard Girardot de Villegrange tous deux décédés à Launay.



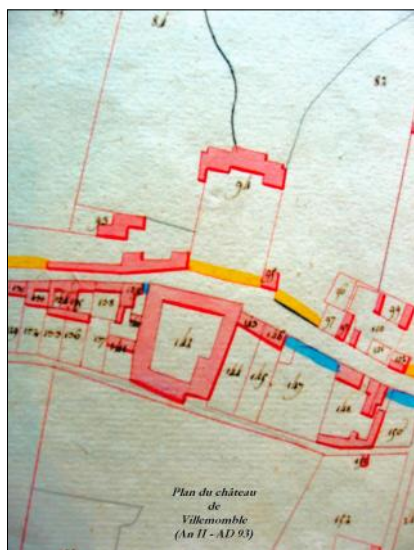
Avant sa mort en 1787, Jean-Baptiste lègue son domaine à son neveu Louis Balthazard de Girardot, lui aussi mousquetaire du Roi, qui deviendra seigneur de Launay et maire de Villemomble.

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le château de Launay est un ancien manoir muni de tourelles enroulées de lierre. Au devant, une terrasse donne sur un jardin à la française et sur les côtés, des vignes et des pêchers étirent leurs ramures sur des murs de plâtre.

Le domaine est traversé par la petite rivière Saint-Baudile. Face à la grille d'honneur une allée de quatre rangées de peupliers, large de 30 mètres traverse les terres et va aboutir rue de Neuilly à proximité du petit parc du Bel Air.



## Château Seignorial de Villemomble



En 1769, Mademoiselle Le Marquis, baronne de Villemomble, propriétaire du domaine et seigneur de Villemomble, Avron, Noisy-le-Sec, La Montagne et Vieilles Vignes, depuis février 1767, fait raser ce qui reste des vestiges du beau château Renaissance construit pour Florimond Robertet vers 1527 et fait édifier le château actuel sur les plans du jeune architecte Brongniart dont elle avait fait connaissance à Bagnolet dans l'une des résidences du duc d'Orléans, son amant. Elle fait construire une maison de plaisance qui sera néanmoins un château seignorial avec un rare fronton sculpté qui surmonte le logis principal. L'architecte s'inspire abondamment de l'antiquité remise à la mode par les récentes découvertes de Pompéi. Les pièces réservées à l'habitation sont nombreuses. Le grand salon donne sur le jardin par de vastes portes vitrées en arcade et communique d'un côté avec la salle à manger et de l'autre à un salon de musique puis à la chambre à coucher et le boudoir. On accède au premier étage par un escalier d'honneur situé sur la gauche du vestibule. Des communs et un pigeonnier entourent la cour d'honneur. Le jardin à la française puis à partir de 1880 à l'anglaise, descend doucement vers le canal (bord nord de

l'actuel boulevard du général de Gaulle) qui s'écoule vers les terres de Launay. Les terres de Villemomble deviendront en 1800 la propriété de Bouelle de Sivry et le parc sera redessiné par Brongniart.



## Fief de Bon-Recueil

Autrefois arrière-fief de la Garenne avec maison de campagne appartenant aux Morel puis à la famille Charlet. (Terres séparées du parc seignorial par le chemin du Raincy d'un côté et les terres de la Garenne de l'autre par un mur aux environs de l'actuelle rue de l'Orangerie et au nord jusqu'à l'actuelle allée Gallieni). Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle il appartiendra à Godefroy de Romances, marquis de Mesmon, écuyer ordinaire de la grande écurie du Roi, par sa femme Marie-Catherine Charlet, « *haute et puissante dame de Bon-Recueil* ». Y séjournera François Hardy qui va créer une école à proximité de la place de la Croix, face à l'église Saint Genès.

## Château du Bel Air

Cette belle maison de campagne a été construite au lieu-dit « La Plaine » (rue de Neuilly vers la vallée d'Avron) qui existait déjà au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle appartient à la famille Le Clerc. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle (1730) c'est Monsieur Charles Le Clerc, conseiller du Roi, lieutenant au grenier à sel de Château-Thierry qui y demeure. Le fabuliste Florian y aurait séjourné ? et « *le 2 décembre 1614 le jeune Louis XIII serait venu dîner à Villemomble chez un certain Thomas Leclerc, fils d'un meunier qu'Henry IV aurait anobli pour services rendus à la bataille d'Ivry* ».

*Guy Martignon*



Septembre 2015

# LA GAZETTE DU CHÂTEAU

## Généalogie et cimetière

**Informations pour les visiteurs de notre ancien Cimetière :** Un projet de livret, guide de visite pour le public, a été présenté à notre municipalité et a reçu son approbation. La prise de vue des tombes et la mise en forme du livret ont été réalisées par André le Goff, André Gouëlle et Guy Martignon. Il sera disponible gratuitement en Mairie.

**Travaux de réhabilitations de l'Ancien Cimetière :** Des travaux ont été entrepris sous la direction de Madame Pascal Leduvéhat. Les tombes pouvant présenter un risque pour les visiteurs ont été revues en maçonnerie et un nettoyage des végétaux parasites réalisé.



**Action de notre Association :** Don des Amis du Château de plaques format 21 X 27 en porcelaine blanche destinées à informer les visiteurs quant à la présence des célébrités de notre commune. Une première plaque destinée au Mausolée Detouche sera présentée pour accord à notre municipalité dès la rentrée, la prochaine sera destinée à l'homme de lettre Alexandre Chatrian.

Plaques réalisées par un céramiste breton : Jean-Claude Le Mao.

**Généalo-Villemomble :** à votre service, A. Le Goff et A. Gouëlle reçoivent tous les Vendredi de 14 H. à 17 H. pour vous conseiller et vous aider dans vos recherches. Nous réalisons également des relevés en Mairie via le service de l'état civil de Madame Bouzanne.

Notre stand sera présent pour la Saint-Fiacre, avec Les Amis du Château. Dans le premier semestre nous avons pu contribuer à la réalisation de plusieurs généalogies familiales à la demande de nos adhérents et voir à cette occasion de nouveaux adhérents rejoindre notre Association.

*André Gouëlle*

**Carte Postale :** Nous avons édité une carte postale reprenant la vue actuelle du Château Seigneurial.

Prise de vue et travail de mise en forme réalisés par André Le Goff .  
Ci-contre le recto et le verso.

Elle sera disponible dès la fête de le Saint Fiacre pour un prix de 0,40€.



### In memoriam

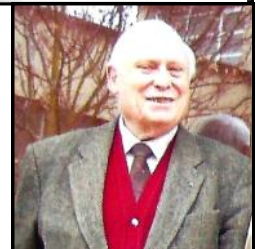
**Roland Logerot** décédé le 6 juillet 2015.

Membre fondateur de l'associations dont il fut longtemps vice-président. Membre d'honneur des Amis du Château.

**Colette Hanra** décédée le 23 août 2015. Ancienne Résistante. Auteur de nombreux articles dans les livres sur Villemomble.

**Michel Merlin** décédé le 23 juillet 2015.

Assistant pour la mise en place de nos réalisations depuis 5 ans. ( Ex :Orgue de barbarie à la St Fiacre)



Roland Logerot

### Agenda

12-13 septembre **Fête de la Saint Fiacre** : thème « La musique et ses instruments »

19-20 septembre **Journées du Patrimoine** : Thème : « Le patrimoine du XXIème siècle une histoire d'avenir ». Les travaux dans le campanile de l'église Saint-Louis et des aménagements au château empêchent de prévoir un programme attrayant sur Villemomble.

19-27 Septembre au château : **Exposition du peintre Jean-Michel Petitot** de 10h à 19h.

25 Octobre **6<sup>e</sup> Salon de l'Écrit en Aulnoye** Salle des Fêtes de Gagny – Place Foch.

19 Novembre : **Journée à la Basilique-Cathédrale de Saint-Denis** pour les Amis du Château qui ont reçu une feuille pour s'inscrire dans la mesure où ils sont en règle de leur cotisation 2015.

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association  
« **LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

**EN ADHÉRANT** : Le montant de l'adhésion est de 15 € pour 2015

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble" BP 34 93250 Villemomble