

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse Internet : amisduchateau@orange.fr

D' de la publication : Yves Dinet

Nous avons parlé dans nos gazettes du patrimoine architectural mobilier et immobilier mais il y a également les lieux de mémoire, les traditions qui font l'unité de notre ville. Vous trouverez ci-dessous, en dehors des fêtes d'antan, une animation particulière dont a bénéficié notre commune : le bouquet provincial, ainsi que des artistes de cirque qui ont habité Villemomble quelques années : les nains de la troupe RATOUCHEFF.

Fêtes d'Antan

Nous n'allons pas nous attarder sur les fêtes campagnardes patronales, religieuses et corporatives : La Saint Genès et la Saint-Louis (*fête patronale*), le Mai et la Passée d'Août (*fin des moissons*), ils se font à Villemomble à l'occasion de la fête patronale, la fête de la Saint-Fiacre (*corporation des jardiniers*), les fêtes de l'Assomption et de la Nativité de la vierge Marie, la Saint Martin d'hiver, les douze jours (*de Noël aux Rois*), la Chandeleur, Carnaval et mardi-gras, la Saint Vincent, la Saint Jean.

Ces fêtes se sont déroulées à Villemomble jusque vers les années 1850, du premier au dernier de l'an.

Ne parlons pas non plus des nombreuses fêtes organisées entre les deux guerres au parc Béressi (le long de l'avenue Galliéni de nos jours) dont le propriétaire du parc demeurait au château des Fougères (*emplacement rue Marius Gonin*), mais sachez que nos anciens s'ils étaient vigneron, jardiniers, maçons, maraichers et se tuaient souvent à la tâche, n'en restaient pas moins de bons vivants pour autant.

Je ne peux m'empêcher de rappeler la fameuse promenade sur l'âne (*supprimée par décret municipal en 1822*) : parmi les nombreuses plaisanteries de Carnaval à Villemomble, le mari trompé faisait autrefois l'objet de charivaris dirigés par la jeunesse du village. Durant les jours qui précédaient le Mardi-Gras on organisait devant sa demeure un concert de casseroles puis on promenait sur un âne son mannequin de paille décoré de cornes en papier dans les ruelles du village avant de le brûler sur la place de la Croix, en face de l'église Saint Genest (*au bas de la rue d'Avron de nos jours*), l'après-midi du Mardi-Gras ! Nous allons vous décrire une fête éphémère et exceptionnelle des plus attachantes par son caractère traditionnel et pittoresque : « Le Bouquet Provincial », dont a bénéficié 3 fois Villemomble en 1937, 1948 et 1958.



3 Au mesme temps est le voisin de c'est homme battu par sa femme conduit sur un âne a rebours & mené triomphalement par vne troupe folastre desguisee de masque hideux & vestemens fantasques brayant d'une voix confuse & insolente & se mocquant de ce miserable esperdu qui est ia paraduventuré trop viuement tourmenté par la gresse domestique & ordinaire que luy desrobbe le jugement

L'Origine des masques- Claude Noiret 1609 Source Gallica BNF



Bouquet provincial 2 mai 1937



Le Président

Le Bouquet Provincial de la ronde des familles de Paris et d'Île-de-France

- Fête de la Compagnie d'arc de Villemomble -

Bien qu'aucun document ne vienne confirmer son existence, il est vraisemblable que la compagnie d'Arc villemombloise soit née sous la seigneurie des Le Ragois de Bretonvilliers (1650-1700) avec un statut militaire (*Les terres de la seigneurie de Villemomble dépendant du châtelet de Paris*). Ce statut était établi pour toutes « *Les Compagnies du noble jeu de l'Arc et Confrérie de Saint-Sébastien dans le Royaume de France* ». Elle fut dissoute en 1790.

La première Compagnie d'Arc fut recréé en octobre 1821. Villemomble a alors une population qui ne dépasse pas 600 habitants ! Le 3 octobre 1821 le sieur Edme Denis Masson adresse un courrier au Sous-Préfet de Sceaux dont voici un extrait : « *Monsieur le Baron : Des habitants de Villemomble au nombre de seize, la plupart pères de familles et d'autres plus jeunes de divers états se sont présentés devant moi et m'ont annoncé l'intention de se former en société de jeu de l'arc, pour se livrer au jeu de cette arme, ce, sur un terrain appartenant à l'un des propriétaires de la Commune qui leur a donné la permission* ». La compagnie s'étoffe, et comme il n'est possible d'admettre qu'une vingtaine d'archers dans un jardin relativement modeste, en raison des tirs, une deuxième Compagnie est formée en 1850. A la fin du siècle il existera également une Compagnie d'Arbalétriers.



Cie d'arc de Villemomble—1906

La compagnie d'arc de Villemomble va organiser à trois reprises la fameuse cérémonie appelée « **Bouquet provincial** » en 1937, 1948, et 1958.

Le « Bouquet provincial » est une fête et compétition d'archers essentiellement pratiquée en Ile-de-France, Picardie et Champagne. Le déroulement de la fête est codifié selon les traditions de l'Ancien régime ; la journée commence par l'accueil des différents drapeaux par le capitaine et le maire de la commune. En tête du cortège nous trouvons des jeunes filles de



1948 - messe, place de la République, en présence du nonce apostolique Roncalli futur Pape Jean XXIII

blanc vêtues dont les plus âgées portent le bouquet traditionnel et le vase de sèvre offert par la compagnie organisatrice, suivies de celles ayant accueilli le bouquet l'année précédente puis viennent les autres compagnies. Nous allons suivre les cérémonies du 2 mai 1937.



1937 - Mai - Réception du bouquet par le capitaine de la Cie d'arc de Villemomble. Derrière les édiles dont M. Badet.



Le bouquet provincial en mai 1937.

La Compagnie de Villemomble reçoit le Bouquet de celle d'Ermont ; après l'accueil des demoiselles du bouquet d'Ermont par les demoiselles de Villemomble vêtues de tuniques blanches, le front couronné d'un diadème de fleurs, toutes voiles dehors et le discours du Maire M. Badet, un cortège se met en marche jusqu'à Notre-Dame d'Espérance où une messe est célébrée en plein air devant une vaste assistance, en présence du Cardinal Verdier, archevêque de Paris. L'après-midi, après le banquet à l'école Foch, se déroule le grand défilé de la parade avec le concours des Trompettes à cheval du 6^e Dragon, de la musique militaire de l'infanterie coloniale, de la fanfare de l'école Fénélon de Vaujours, de l'Espérance Villemombloise, du Réveil de Villemomble, des Sapeurs-pompiers et de l'Harmonie de Romainville.



Le bouquet provincial (suite)

Voir aussi, notes page 4



1958 - chevaliers de Saint-Sébastien
Rue de Neuilly

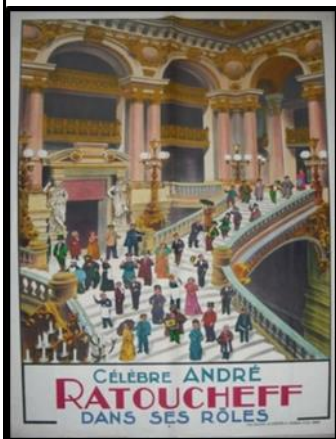
Puis on admire les représentants des Compagnies derrière leur drapeau, avec leurs rois portant en sautoir une écharpe rouge et leurs empereurs ceignant l'écharpe verte (ceux qui ont abattu trois années de suite l'oiseau), les connétables ceints de l'écharpe violette, les officiers et les chevaliers portant l'arc ainsi que les Chevaliers de Saint-Sébastien, le cordon cramoisi liseré de blanc sur chaque côté. Des archers pratiquent le tir à l'assiette et la journée se termine place de la Mairie par un lâcher de colombes.

Guy Martignon

1934 - Cible en carton pour le tir à l'oiseau - Cie d'arc de Villemomble
Reproduction interdite -RMN



Villemomble dans les années 1930 : Résidence d'hiver d'une troupe de nains



Un de nos adhérents a pu acquérir des photos avec commentaires sur la troupe Ratoucheff qui habitait Grande Rue à l'emplacement de la médiathèque actuelle dans ce qui est appelé par les américains un château.

Il s'agissait d'une belle et vaste maison bourgeoise qui a été rachetée dans les années 1950 par Madame Charprenet (Née Manya) sage-femme qui avait alors son cabinet face à l'ancienne poste.

A la fermeture de cette clinique d'accouchement, un commissariat de Police a occupé les locaux, puis la maison fut démolie pour bâtir la médiathèque. Le jardin qui entourait cette demeure est devenu le parc Jean Mermoz.

On peut penser que les grands platanes de ce parc ont échappé à la scie d'André Ratoucheff en 1936.

Ci-dessous les deux images avec les commentaires tapés à la machine à écrire, en américain, au dos de chacune. Nous vous en donnons la traduction.



COLONY OF TINY FOLK

WHEN THE CIRCUS IS IN WINTER QUARTERS AND THEATRICAL ENGAGEMENTS HAVE BEEN TERMINATED. THE FAMOUS TROUPE OF RATOUCHEFF MIDGETS MAKE THEIR HOME IN A SPACIOUS CHATEAU AT VILLEMOMBLE NEAR PARIS, FRANCE. THE DIMINUTIVE FOLK LIVE TOGETHER AS ONE BIG FAMILY. THIS PHOTO SHOWS ANDRÉ RATOUCHEFF, (RIGHT), LEADER OF THE TROOP, SAWING DOWN A TREE WITH THE AID OF A COMRADE. (3/26/31)

Une colonie de petites gens

Quand le cirque prend ses quartiers d'hiver et que les contrats de théâtre sont terminés, la fameuse troupe des nains Ratoucheff prend domicile dans un spacieux château à Villemomble près de Paris, France. Ces petites personnes vivent ensemble comme une grande famille.

La photo montre André Ratoucheff (à droite) le chef de la troupe, sciant un arbre avec l'aide d'un de ses camarades. 26 mars 1931



COLONY OF TINY FOLK

WHEN THE CIRCUSIDEM AS ABOVE..... THIS PHOTO SHOWS A GROUP PREPARING THE GARDEN OF THEIR HOME, FOR SPRING PLANTING. (3/26/31)

Une colonie de petites gens

Quand le cirque prend ses quartiers d'hiver Idem ci-dessus..... Ces petites personnes vivent ensemble comme une grande famille. La photo montre un groupe de nains réparant le jardin de leur résidence pour pouvoir planter au printemps. 26 mars 1931



Célébration 11 Novembre 2016



Avec les associations d'anciens combattants, nous avons repris l'exposition faite pour l'anniversaire de Verdun. Elle a été présentée aux enfants des écoles qui participaient à cette célébration avant de se rendre au monument aux morts.

André Gouëlle présente ici les diverses forces en présence, leur matériel et les états majors.

Livre d'or de la construction du campanile de Saint Louis de Villemomble

En 1926, la secrétaire du curé de Villemomble a compilé dans un grand album des images et des textes traitant de cette première mondiale en matière de sculpture dans du béton frais.

Cette dame, sur la fin de sa vie avait communiqué au Père Michel Mercier, curé de Saint Louis, ce document. Le père avait demandé aux Amis du château de le conserver.



Son état méritait une restauration. Elle a été faite à notre demande par Madame Yvette Chambre, animatrice de l'atelier de reliure à L'AACV.

Bien aimablement, Madame chambre a accepté d'être prise en photo quand elle nous a remis ce document. Les pages ouvertes présentent les photos du sculpteur Carlo Sarrabezolles et de l'incontournable architecte de l'art sacré au 20^{ème} siècle : Paul Tournon

Ce document de format 42cm/30cm, de 60 pages est conservé dans une housse. Il est consultable dans nos locaux.

Plus d'informations sur les fêtes du **Bouquet provincial** et sur la Compagnie d'Arc de Villemomble

- Provins 31 mai 2015 <http://caprovins.free.fr/>
- Soissons 5 juillet 2016 <http://www.bouquetprovincial.fr/>
- Condé Sainte Libiaire (77) 21 mai 2017
<http://www.bouquetprovincial.fr/les-actualites/44-les-prochains-bouquets.html>
- Le site Internet de la **compagnie d'Arc de Villemomble** <http://www.arcvillemomble.fr>
- Notre Livre : Les Associations de Villemomble et environs d'hier à aujourd'hui

Sur votre Agenda:

Assemblée Générale de l'Association Samedi 14 Janvier 2017 10h au Château

Salon multi-collections : Samedi 28 et Dimanche 29 janvier 2017 . Salle R. Pandraud

Jubilé du jumelage avec l'Allemagne : Villemomble 10-12 février 2017

Bonn-Hartberg 29 septembre –1er octobre 2017

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

« **LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 15 € pour 2017

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble" BP 34 93250 Villemomble