

## Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Adresse internet : amischateau@free.fr D' de la publication : Yves Dinet

### *Les travaux de restauration ont bien commencé !*

#### **Entretien avec Monsieur Patrice Calmégane, Maire de Villemomble**

Guy Martignon et Yves Dinet ont rencontré Monsieur Patrice Calmégane en mairie le 7 Janvier 2004 pour faire le point de l'avancée des travaux de restauration du Château Seigneurial. Nous tenons à vous faire part des réponses aux questions posées.



*Les amis du château :*

**Depuis 3 mois les travaux ont effectivement débuté. Les Villemomblois et en particulier les membres de notre Association s'en félicitent. Pourriez-vous nous donner des détails sur les travaux en cours ?**



*Patrice Calmégane.*

Trois entreprises sont en activité actuellement sur le Chantier : Chanin ( Gros œuvre), Forclum ( énergie ), Mills ( échafaudage ). Des fouilles viennent d'être faites à l'extérieur du Château pour poser un drain. Ce travail de confortement vient à la suite de travaux préparatoires effectués les années passées pour stabiliser et assécher le sous-sol. Ces travaux sont suivis par l'archéologue du Bureau du Patrimoine de la Seine-Saint-Denis qui est présent sur le site. Des locaux préfabriqués ont été installés dans la cour Nord : baraques d'entreprise ( vestiaires, cuisines...), baraques de chantiers ( Bureau et réunions), sanitaires et stockage.

*Les amis du château :*

**L'échafaudage entoure la façade et le toit. Les sculptures vont-elles être déposées ?**

*Patrice Calmégane:*

Non, les sculptures de la façade seront restaurées sur place en phase 3. Pour l'instant le parapluie sert à maintenir le couvert pendant les travaux de découverte – recouverture. Les sculptures qui étaient dans les niches sont en entropôt sous la responsabilité de l'entreprise Faber chargée de les restaurer et de les reposer en phase 3.

*Les amis du château :*

**Quelles vont être les grandes étapes pour l'année 2004 ?**

*Patrice Calmégane:*

A partir du planning établi et qui est tenu à ce jour je peux citer : la pose de drain pour l'étanchéité, le terrassement de la cave, des démolitions de planchers et la pose de béton pour ces planchers, le piochage des enduits, la pose de micro pieux et de longrines, la réfection des murs porteurs et murs de cave... énormément de gros-œuvre.

*Les amis du château :*

**Le coût de l'opération est affiché sur le panneau. Pouvez-vous nous rappeler le plan de financement ?**

*Patrice Calmégane:*

Les subventions pour couvrir le coût de 5,5 millions des 3 phases de restauration sont accordées par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour 10 à 25%, Le Conseil régional pour 25 %, Le Conseil départemental pour 10% et le Sénat pour un montant de 72,5 mille €. Ces subventions arrivent au fur et à mesure de l'avancée des travaux jusqu'au printemps 2006

*Les amis du château :*

**L'accès du chantier est bien entendu interdit au public. Gardons-nous trace de l'état des différents endroits et de la progression de la restauration ?**

*Patrice Calmégane:*

L'architecte, les entrepreneurs et l'archéologue réalisent chaque semaine une série de photos. Nous avons déjà publié dans la lettre du maire quelques photos. Je vous invite à emprunter auprès du service communication des photos pour la gazette des amis du château.

*Les amis du château :*

**Le clocheton ne sera pas repris sur le château restauré. Est-il possible de revoir le système d'horlogerie et de le restaurer ? Un volontaire s'étant proposé pour ce faire.**

*Patrice Calmégane :*



Le mécanisme de l'horloge et les cadrans ont été déposés et entreposés au gymnase Chastanier. Il faut évaluer si la réparation est possible et si l'horloge, sans son habillage de bois qui ne peut-être réutilisé, peut être exposée dans un lieu précis.

*Les amis du château :*

**Pouvez-vous nous reparler de l'utilisation future du Château pour la vie artistique et associative de la commune ?**

*Patrice Calmégane :*

Les espaces serviront de salles d'exposition, de salles de musique de chambre, de salles de dessin, de salles de langues, de salles de réunion. Il y aura aussi le musée lapidaire pour les sarcophages mérovingiens découverts à Villemomble.



## Des portraits retrouvés de Madame de Villemomble ...

Nous sommes le 21 février 1767 et le duc Louis-Philippe d'Orléans, premier Prince du sang, vient d'offrir à sa maîtresse Mlle Etienne-Marie-Perrine Le Marquis, la belle seigneurie et baronnie de Villemomble.



Photo R.M.N. Louvre Paris

Je n'arrivais pas à penser qu'une dame aussi importante n'eût pas son portrait peint par quelques artistes de l'époque. C'est ainsi que par hasard j'ai retrouvé l'un de ses portraits dans un catalogue édité en 1972 par la Réunion des Musées Nationaux (R.M.N.). Le portrait de Mademoiselle Le Marquis, dite Madame de Villemomble, est la propriété du Louvre. C'est un pastel signé par Martial Fredou en 1756 (Mlle Le Marquis a 19 ans). Fredou n'était que depuis peu de temps Peintre du Cabinet du Roi. Il obtiendra en 1776 le titre de "Premier Peintre de Monsieur, frère du Roi".

Une autre toile de F.H Drouais, signée et datée 1761, est conservée au Metropolitan Muséum de New-York et la représente dans ses atours.

Nous constatons qu'Etienne-Marie-Perrine était une jolie femme et nous sommes heureux de présenter son effigie pour la première fois aux adhérents de notre association .

Celle qui devient à partir de ce jour Madame de Villemomble est née en 1737 à Dinan et est devenue la favorite du duc d'Orléans en 1757 alors qu'elle venait d'atteindre ses 20 printemps. Avec lui, elle eut trois enfants : le futur Abbé Louis Etienne de Saint-Farre né en 1759 et deux jumeaux nés en 1761, le futur Abbé Louis-Philippe de Saint-Albin et Marie-Perrine dite Mademoiselle de Villemomble puis Mademoiselle d'Auvilliers.

Jusqu'à maintenant nous ne connaissions les traits de cette haute dame que par son buste sculpté par Defernex (aujourd'hui disparu) qui la représente en Diane chasserresse. Selon Honoré Bonhomme (XIXe siècle), "ses traits sont vigoureusement accentués, et n'ont rien de séduisants". On est loin d'y trouver cette petite si drôlette, ce minois lutin dont parle une chanson de l'époque. Une gravure anonyme d'après un dessin de l'ancienne collection Combrouse (BN) attribué à un élève de Carmontelle la représente vers 1781, entourée de ses trois enfants (Cf. Villemomble, La Mémoire du Passé).



Photo Metropolitan Museum New York



## Découvrir la Seine-Saint-Denis

Après la conférence de Guy Martignon et l'exposition faite à l'occasion du 6<sup>ème</sup> salon Multicollections les 6 et 7 décembre derniers, voici quelques informations pour élargir nos découvertes:

### 1. Découvrir les **14 parcs départementaux** de la Seine-Saint-Denis

Un exemple celui de l'Île-Saint-Denis : 23 hectares pour découvrir flore, faune, ateliers animations... Possibilité de pique-nique... Mais il y a aussi les parcs de La Courneuve, du Sausset, du Coteau d'Avron, de la poudrière de Sevran... Plus d'information sur le site internet [www.parcs93.info](http://www.parcs93.info).

### 2. **Randonnées promenades** de moins de 2 heures à plus de 4 heures de marche en suivant des itinéraires balisés.

Le guide de la Fédération Française de la Randonnée Pédestre (référéncé D093) propose 22 itinéraires en Seine-Saint-Denis. Parmi les fiches pratiques on peut par exemple retenir la fiche n° 20 Les bords de Marne de Neuilly –Plaisance à Chelles. Le guide a été réalisé avec la collaboration de l'agence pour les espaces verts de la région Ile-de-France et du comité randonnées pédestres du 93.

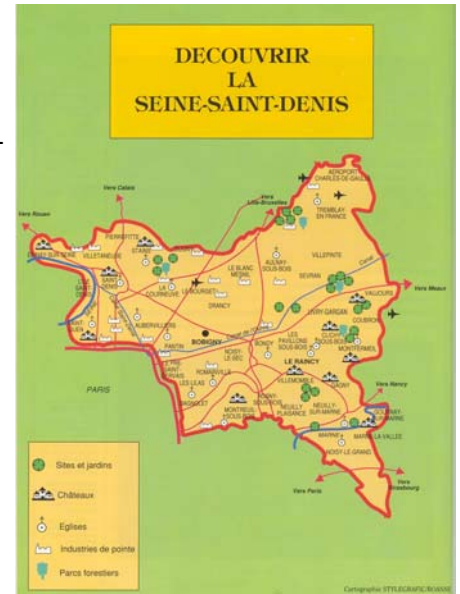
Plus d'information sur le site Internet [www.ffrp.asso.fr](http://www.ffrp.asso.fr)

### 3. **L'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis**, créé par le bureau du Patrimoine du Département. Un outil sur Internet pour consulter des cartes , de la bibliographie et découvrir par exemple le réseau hydrologique ou l'implantation d'une abbaye au 12<sup>ème</sup> siècle.

Nous avons téléchargé pour l'exemple la carte de Villemomble en 1854.

Un article sur cet atlas a été publié dans le magazine mensuel du Conseil Général daté de décembre 2003 / janvier 2004

Accès au site : <http://atlas-patrimoine93.net>



## Recherche d'informations ( Rubrique ouverte à tous)

Nous sommes à la recherche de photos de plaques d'architectes et/ou d'entrepreneurs apposées sur les maisons et immeubles pendant le siècle dernier. Merci de nous signaler celles que vous pouvez apercevoir. Ou mieux, si vous le pouvez, prendre une photo de cette plaque et de la façade du bâtiment correspondant. Une telle recherche est lancée sur l'ensemble de la Seine-Saint-Denis . Ces plaques sont en effet une source pour l'étude de l'architecture « ordinaire » des communes de banlieue.



A gauche : plaque visible au coin de l'avenue de la montagne Savart et de l'avenue du Général Leclerc

A droite: plaque visible au coin de l'avenue Pottier et de rue Circulaire



la

## Quelques dates sur l'agenda 2004

24 Janvier **Assemblée Générale de l' association**

Salle Mermoz (derrière la médiathèque) 10 H.

7 Février **Journée portes ouvertes à la Médiathèque et 10 février début des prêts.**

27 Mars **Vidéo-Conférence « les Écoles de Villemomble d' Hier à Aujourd'hui » et disponibilité du livre ré-édité. Salle Brassens avenue Detouche 15 H.**

29 Mai **Vidéo-Conférence « C'était Villemomble et ses environs dans les années 50 » Remise du livre aux souscripteurs. Salle Brassens avenue Detouche 15 H.**



**Livre**

**« Les Écoles de Villemomble d’Hier à Aujourd’hui »  
(re-édition)**



Notre première édition était épuisée, nous avons été sollicité par beaucoup de personnes pour en lancer une nouvelle. Les demandes enregistrées nous encourageant à le faire. Le livre sera disponible à partir du 27 Mars 2004. Ce même jour une conférence

sera faite par l’auteur au théâtre Georges Brassens à 15 heures.

**Restauration  
de l’intérieur du château Seigneurial**



**"C'était VILLEMOMBLE et ses environs dans les années 50"  
(1945 – 1959)**

Bon de Souscription ( Voir feuille jointe à la gazette )

Si vous souhaitez souscrire au livre, vous bénéficiez des conditions suivantes valables jusqu’au 1er Avril 2004

Je Nom/Adresse ..... souscris ... exemplaires à **28 €** soit : .....€

( Le prix public après le 1er Avril 2004 sera de **35 €** )

Chèque à l'ordre des **"Amis du Château Seigneurial de Villemomble"**

**chez M. Guy Martignon, 25, avenue du Raincy, 93250 Villemomble,  
ou M. Roland Logerot, 8, rue Villebois-Mareuil, 93250 Villemomble,**

Le livre sera remis aux souscripteurs (sur invitation) le 27 mars 2004 au théâtre George Brassens

A défaut, les livres seront disponibles au local de l’Association :

Bureau N°2 Salle Polyvalente de sports Paul Delouvrier 33 –35, route de Noisy 93250 Villemomble

**Informations de notre association sur le site Internet de la ville de Villemomble : [www.villemomble.fr](http://www.villemomble.fr)**

\_ Page Vie Associative, puis Actualités, puis Les amis du Château Seigneurial et du patrimoine villemomblois.

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

**« LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »**

**EN ADHÉRANT** : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2004

En faisant don de ..... €

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble"

à adresser à Guy Martignon 25, av. du Raincy 93250 Villemomble