

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Adresse internet : amischateau@free.fr D' de la publication : Yves Dinet

Sous le chapiteau, le Château Seigneurial retrouve ses planchers et sa charpente

Les amis du Château Seigneurial ont passé l'après-midi du jeudi 17 Juin sur le chantier en compagnie de Monsieur Florent Basset, architecte, et de Monsieur Ruault des Services Techniques de la Mairie de Villemomble. Tout d'abord, nous avons assisté à la réunion de Chantier qui se tenait dans un bâtiment Algéco. Les entreprises Chanin (Confortation des structures), Faber (Maçonnerie et Pierre de taille), Charpentiers de Paris (Charpentes métalliques), Asselin (Charpentes en bois et Menuiserie intérieures et extérieures), Forclum (Courants forts et faibles), UTB (Couverture) sont présentes. Synchronisation des interventions et planning ont été les thèmes majeurs débattus sous la direction de Monsieur Basset de la SOCREA.

Puis nous nous sommes rendus sous le chapiteau pour une visite de la cave au grenier ou plus exactement en commençant par le haut du bâtiment central où les charpentiers finissaient de mettre en place les structures de la toiture avec les entourages des fenêtres que l'on peut apercevoir sur la photo ci-contre. Une bonne odeur de bois flotte autour de nous alors que les charpentiers scient, rabotent, enfoncent des chevilles...



Les planchers supportés par les poutres métalliques ont été coulés pour les niveaux du bâtiment central. On aperçoit sur la photo ci-contre une poutre au dessus de la salle des mariages.



A gauche :
Acheminement du bois de charpente au travers du « Parapluie »

À droite : Les sous-sols



Des photos numériques ont été faites. Elles iront rejoindre les

photos déjà réalisées par le service Communications de la Mairie pour garder trace de cette restauration.



Juillet 2004

LA GAZETTE DU CHÂTEAU

ARBRES & PATRIMOINE



Les arbres font partie de notre Patrimoine. Ils ornent nos rues nos places et nos jardins. Ils sont plus de 2000 le long des rues de la voirie communale de Villemomble. A ceci il faut ajouter les arbres des voies départementales (Outrebon, Raincy, Neuilly), nationales (Grande Rue, Rosny) et ceux des parcs de La Garenne et René Martin.

Nous avons rencontré Monsieur Jean-Pierre Adam, responsable du service espaces verts pour notre commune. Il nous a présenté le plan d'entretien et de plantation pour conserver et améliorer ce patrimoine vert. Depuis 1997, 520 arbres ont été abattus et 740 plantés soit un accroissement de 220.

Comme pour les monuments nous leur devons attention, respect et entretien.

Longtemps à Villemomble, sur la voie publique, le plus vieil arbre a été le platane qui offrait son ombre aux élèves sortant de l'école Pasteur (Voir photo ci-contre). Il se trouvait à l'angle de la rue du Général Leclerc et de l'avenue Detouche, face à l'ancienne poste. Hélas, il a dû être abattu, car il menaçait la sécurité des passants. Selon Monsieur Adam les platanes peuvent vivre plus de 200 ans.

Aujourd'hui, parmi les plus vieux arbres sur le domaine de la voirie communale, il y a les platanes du Parc Mermoz (Photo de droite). Ils ont vu bien des riverains (rue Beausire, rue Denfert-Rochereau, Grande Rue) et en particulier : La propriété Ratoucheff, qui rachetée par la Mairie avait été louée pour être la Clinique d'accouchement de Madame Charprenet (née Many), le Commissariat de Police et maintenant la Médiathèque "Robert Calmèjane" nouvellement inaugurée.



Il faut mentionner le platane à l'angle de la Rue Mercière et de la Grande Rue qui après avoir grandi dans la propriété de M. Huraut (ancien maire de Villemomble), regarde passer les nombreux véhicules de la Nationale, et écoute malgré tout, les musiciens du conservatoire de musique. (Photo de gauche)

La diversité des espèces d'arbres est voulue, nous explique Monsieur Jean-Pierre Adam, pour éviter la propagation de maladies qui, si elles arrivent, s'attaquent généralement à une espèce. Quand ils ne sont pas victimes de parasites, les arbres peuvent souffrir de dysfonctionnements causés par le sol recouvert d'asphalte, les gaz d'échappement, les déjections canines, les graffitis taillés dans l'écorce, mais aussi les tailles d'entretien. Il y a généralement 2 tailles en rideau par an : Taille de printemps en Juin/Juillet et taille d'automne en Octobre/Novembre.



Beaucoup d'autres espèces peuvent être aperçues dans les **jardins privés**. Par exemple, des bananiers qui ont donné des fruits pendant l'été 2003 (coté positif de la sécheresse). Il y a des espèces de toute provenance et de toute taille: Chênes, palmiers, cyprès, érables, cèdres, mahonias, micocouliers, lilas, marronniers, pins et sapins ... et les arbres fruitiers... la liste serait très longue...

Promenons nous dans les rues de Villemomble et saluons ces "**monuments vivants**" qui se dressent le long des rues ou dans les jardins !

Pourquoi ne pas exposer un jour des photos des beaux arbres de nos jardins ?... Nous ferions alors appel aux photos de vos beaux " sujets".

A partir d'un tableau aimablement communiqué par Monsieur Adam, nous présentons sur la page suivante un inventaire des différentes espèces d'arbres sur la voirie communale.



Arbres sur les voiries de Villemomble

Juillet 2004

	Nom	Essence	Variété	Où		Nom	Essence	Variété	Où
Rd Pt.	Adèle	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	11	Rue	Léo Desjardins	Poirier	<u>Pyrus Chanticleer</u>	71
Av.	Aimé	Platane	<u>Platanus X Acerifolia</u>	59	Av.	Limites	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	105
Rue	Alsace-Lorraine	Charmes	<u>Carpinus Fastigiata</u>	20	Av.	Marie	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	41
Byd.	André	Platane	<u>Platanus X Acerifolia</u>	73	Av.	Masséna	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	43
Av.	Bernard Gante	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	53	Av.	Meissonnier	Erable	<u>Acer Platanoides Emerald Queen</u> <u>Acer Pseudoplatanus Erectum</u>	110
Byd.	Carnot	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	65	Parc	Mermoz	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	17
Allée	Charrier	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	5	Av.	Montagne savart	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	60
Cim.	Cimetière anc.	Tilleul	<u>Tilia Pallida</u>	17	Rue	Montel	Platane	<u>Platanus X Acerifolia</u>	1
Cim.	Cimetière nouv.	Tilleul	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	95	Rue	Montgolfier	Caltris	<u>Caltris Australis</u>	38
Av.	Detouche	Erable	<u>Acer Platanoides</u>	86	Place	Platanes	Platane	<u>Platanus X Acerifolia</u>	12
		Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>						
Rue	Docteur Guérin	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	8	Rue	Pottier	Tilleul	<u>Tilia Cordata Grenspira</u>	80
Place	Emile Ducatte	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	35	Av.	République	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	11
Av.	François Coppée	Platane	<u>Platanus X Acerifolia</u>	131	Av.	Rond-Point	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	56
Av.	Fredy	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	50	Rue	Saint Louis	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	53
Av.	Gallieni	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	173	Rue	Sévigné	Hibiscus	<u>Hibiscus</u>	9
Av.	Gen. de Gaulle	Tilleul	<u>Tilia Pallida</u>	155	Place	Souvenir	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	14
		Cerisier	<u>Prunus Avium Plena</u>						
		Charmes	<u>Carpinus Betulus</u>						
Av.	Gustave Rodet	Tilleul	<u>Tilia X Europea Pallida</u>	57	Av.	Station (de la)	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	47
Av.	Henry Dunant	Tilleul	<u>Tilia Platyphyllos</u>	56	Rue	Trois frères	Cerisier	<u>Prunus Padus Coloratus</u>	12
Place	Jacquard	Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	8	Square	Verdun	Tilleul	<u>Tilia Pallida</u>	49
							Marronnier	<u>Aesculus Hippocastamum Baumanii</u>	
Rue	Jeanne d'Arc	Tilleul	<u>Tilia Cordata Grenspira</u>	67		TOTAL			2053
		Noisetier	<u>Corylus Columna</u>						

Plaques d'Architectes et d'Entrepreneurs . Recensés à ce jour : 119 bâtiments, 39 architectes, 20 entrepreneurs .



Journées du Patrimoine, une exposition sera installée dans l'église Saint Louis :

Le campanile :

- Techniques de construction
- Le sculpteur
- Les figures de saints et saintes
- Les symboles des évangélistes

La Croix de Chemin.

Nef et bas cotés.

- Techniques de construction
- Vitraux
- Fresques
- Histoire des orgues



Quelques dates sur l'agenda 2004

12 Septembre : Saint Fiacre: Fête des associations de Villemomble : « A l'heure Brésilienne »

18/19 Septembre : 21^{ème} Journées du Patrimoine. Thèmes retenus :

National : Patrimoine, sciences et techniques : bâti industriel, outils de restauration

Départemental : Le patrimoine du logement.

à Villemomble : le bâti style Baltard de l'église Saint Louis, sculptures sur ciment du Campanile.

4/5 Décembre : Salon Multicollections Salle Polyvalente Paul Delouvrier Route de Noisy

Exposition : « C'était Villemomble et ses environs dans les années 50 »

Un tableau appartenant à la commune est montré au public dans le cadre de l'exposition meldoise à l'Archevêché de Meaux : « Bossuet, Miroir du XVIIe siècle »



François Paparel, trésorier de l'Extraordinaire des guerres et de la gendarmerie de Louis XIV.

Un tableau habituellement exposé dans la salle du Conseil de la ville de Ville-momble (Centre administratif), après avoir trôné durant près d'un siècle dans le bureau du maire, a été prêté pour figurer dans une exposition nationale, Archevêché de Meaux, intitulée : Bossuet, Miroir du XVIIe siècle. Cette oeuvre n'avait pas été réellement identifiée. Des recherches effectuées par le directeur de l'exposition permettent aujourd'hui de lui donner un nom. Il s'agit d'une peinture sur toile de **Louis Licherie** qui a pour légende « **Cyrus enfant confié par Harpage au bouvier Mitradatès** »

Cette peinture avait été commandée en 1671 par le seigneur de Vitry, Philippe Jacques, secrétaire du Roi, greffier en chef du Parlement de Paris.

Ce qui a permis de l'identifier est un dessin appartenant au musée des Beaux Arts. Il s'agit d'une esquisse du tableau où l'artiste soumet à son commanditaire ses choix iconographiques. (annotations au verso à la plume : « paraphé par nous ne varietur concernant- le marché d'aujourd'hui :27 juillet 1671/ ; plus bas le paraphe du commanditaire (Jacques) et la signature de Licherie. Plus bas annotations concernant le sujet représenté : Comment Harpagus fait venir le bouvier/du Roy As-tyages pour luy donner l'enfant/ Cyrus afin de l'exposer sur une montagne/pour le faire dévorer par les bettes Sauvages »:

Ce grand tableau (classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques) avait été placé dans l'église Saint-Genès (aujourd'hui disparue) Après quelques pérégrinations, il était arrivé dans cette église au début du XVIIIe siècle. Comme indiqué plus haut il avait été commandé par le seigneur de Vitry-sur-Seine, Philippe Jacques qui l'employa pour décorer sa « belle maison du village de Vitry-sur-Seine, à deux lieues de Paris. Bénigne Le Ragois de Bretonvilliers, alors seigneur de Villemomble, en avait fait don en 1816 à la paroisse, après l'avoir acheté avec d'autres biens mis en adjudication appartenant au seigneur de Vitry,

La composition peinte met en scène Harpage, serviteur du roi des Mèdes, au centre, qui confie à Mitradatès, à gauche, sa funeste mission. La mission en question du bouvier Mitradatès, est d'emporter, afin de le faire périr, le fils de « Mandane » fille du roi, « Asryage », qui, suite aux prédictions des « mages », « devait être roi à sa place ».

Le peintre Louis Licherie (1615-1687) est un proche collaborateur de Charles Lebrun avec qui il a travaillé dès 1666. L'artiste est bien sûr influencé par les toiles de son maître mais aussi sensible aux talents de coloriste de Rubens et de Poussin. Il est également professeur aux Gobelins. Actuellement nombre de ces œuvres sont exposées au musée du Louvre, musée des Beaux-Arts de Rouen, église des Invalides, églises Saint-Étienne-du-Mont à Paris, musée des Beaux-Arts de Rennes.

« Les Écoles de Villemomble d'Hier à Aujourd'hui » « Villemomble et ses environs dans les années 50 »

Ces livres sont disponibles dans les librairies

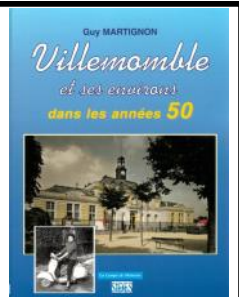
Gulliver (41, Avenue Outrebon).

Maison de la Presse (20, Avenue Outrebon).

Librairie du marché (133 bis, Grande Rue).

Chez Roland Logerot 8, rue Villebois-Mareuil 93250 Villemomble tel: 01 48 55 29 53

Prix du Livre : 35 €



Informations de notre association sur le site Internet de la ville de Villemomble : www.villemomble.fr

Page Vie Associative, puis Actualités, puis Les amis du Château Seigneurial et du patrimoine villemomblois.

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

« **LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2004

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble"

à adresser à Guy Martignon 25, av. du Raincy 93250 Villemomble