

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Adresse internet : amischateau@free.fr D' de la publication : Yves Dinet

A l'occasion de la fête de la Saint Fiacre et des Journées du Patrimoine nous avons reçu nombre de questions sur l'avancement des travaux du Château Seigneurial et sur la sortie du Grand Livre de Villemomble.

Le Château, fin juillet, a perdu les échafaudages extérieurs et les voiles qui le cachaient à la vue de tous. Les travaux de finition vont bon train tant pour les 3 salles restaurées que pour les grandes salles des ailes, du 1^{er} étage, des combles et du sous-sol. Courant Novembre le Château pourra être ouvert pour installer certaines activités de l'A.A.C.V., les sarcophages mérovingiens au sous-sol et ouvrir des expositions éventuellement. Reste à terminer les parterres et les grilles de clôture.

Mais déjà dans cette gazette, adressée aux membres de notre association et aux souscripteurs du livre, nous vous invitons à un premier parcours des lieux, illustré par quelques photos prises récemment.

Le Grand Livre de Villemomble, dont nous maintenons la souscription jusqu'à fin octobre (voir page 4) est en relecture finale. Nous ajustons avec l'éditeur, les textes, photos et les nombreuses notes explicatives. Il sera disponible fin Novembre.

Dans cette gazette, nous vous donnons un compte rendu des journées du patrimoine sur notre commune pendant lesquelles nous avons pu monter au clocher et y contempler notre cité.

A bientôt le plaisir de vous rencontrer à l'occasion de la remise du Grand Livre ou encore dans les murs du Château Seigneurial.

Guy Martignon

Une première visite commentée au Château Seigneurial restauré



Les folies et les maisons de campagne dont nous avons à déplorer la disparition ont été sacrifiées à la spéculation et aux lotissements du dernier quart du XIX^e siècle jusqu'à nos jours dans l'indifférence et l'apathie des pouvoirs publics et de nombre de citoyens. Grâce à votre association de sauvegarde « les amis du Château » vous aurez bientôt le loisir de visiter le château de Madame de Villemomble construit dans les années 1770 par les architectes Brongniart et Piètre.



Les belles façades conçues par Brongniart de cette élégante « folie », composée d'un bâtiment central et de deux ailes construites dans le style Louis XV, sont surmontées d'un harmonieux fronton dont le tympan est orné de la tête de Diane au milieu d'un soleil encadré de cornes d'abondances, de trompes, de fusils, de carquois et de chiens. Passé la porte de l'élégant hôtel seigneurial, encadrée de deux colonnes ioniques flanquées de niches, on entre dans un vestibule ovale que contemplant deux groupes d'angelots dominant des portes cintrées à deux battants.





Une première visite (suite)



A droite et à gauche commence l'enfilade des pièces modernes destinées aux expositions temporaires. Une belle porte de bois peint permet l'accès au salon d'honneur à l'image de l'époque Louis XVI avec des boiseries aux couleurs pastel.

Ce dernier ouvre sur trois portes-fenêtres donnant sur le jardin. De part et d'autre des portes communiquant avec la salle de billard et le salon de musique se côtoient des toiles marouflées et des glaces aux reflets mouvants. Le blanc du plafond, enguirlandé de motifs de chasse encadrant le lustre, contraste avec les pastels et le doré des corniches ciselées dont les camés figurant des têtes de déesses dans les angles sont sertis de guirlandes d'or.



Le salon de musique est une jolie bonbonnière. Une belle glace surmontée d'un trumeau dans lequel nous voyons un violon entrelacé de fleurs et de feuilles dans une quadrichromie de couleurs suaves et caressantes du meilleur effet surmonte une belle cheminée de marbre blanc.



Lui font face trois belles fenêtres éclairant les impostes situées au-dessus des portes et qui représentent Junon tenant en laisse deux sphinges dragons.

Les corniches sont ornées de guirlandes et de têtes d'amours. De l'autre côté du salon d'honneur, la salle de billard dans son écrin de boiseries, éclairée par des fenêtres donnant sur le jardin, est également ornée de glaces et d'une imposante cheminée de marbre.

Le sol de marbre serti de cabochons noirs semble avoir été foulé par cette aimable société française du XVIIIe siècle qui allait être emportée par la Révolution. Ces trois pièces historiques sont dignes d'attention car elles embrassent le dernier tiers du siècle des Lumières quand triomphe l'idéal du néo-classicisme, quand se réhabilite la majesté romaine et quand ressuscite la pureté grecque !



« Nous sommes ce dont nous nous souvenons ! »



Journées du Patrimoine à Villemomble 15 & 17 Septembre 2006

Annoncées par

- 80 affiches déposées dans les panneaux municipaux, les édifices publics et quelques commerçants.
- Les panneaux lumineux municipaux.
- Le numéro spécial du Journal le Parisien.
- Les petits fascicules du Patrimoine du 93, distribués largement à la saint Fiacre et par le service de la communication de la mairie.
- La gazette des Amis du Château Seigneurial.

1. Une vidéo-conférence au Théâtre Georges Brassens le 15/09 a réuni un peu plus de 150 personnes dont 3 classes (1 classe de Collège et 2 classes de Lycée). La présentation était faite avec la voix de Roger Carrel pour dépeindre l'environnement villemomblois à l'époque où Mme de Villemomble bâtissait le château actuellement en fin de restauration.

Après la vidéo-conférence, beaucoup d'auditeurs et en particulier des jeunes ont questionné Guy Martignon pour avoir encore plus de détails sur les personnes, les coutumes, les châteaux qui existaient à cette époque appelée le Siècle des Lumières.

2. La découverte de l'église Saint-Louis et de son campanile le 17/09 après-midi, à l'aide d'une visite commentée, d'une exposition, d'un fascicule et fait nouveau l'accessibilité au Campanile pour contempler Villemomble et ses environs après avoir gravi 145 marches.

Cette montée au clocher-campanile a été rendue possible après les travaux de gros nettoyages et de désinfection pour éliminer les fientes et autres saletés laissées par les pigeons. Des filets de protection ont été installés par les alpinistes urbains autour et au-dessus du balcon qui entoure le clocher-campanile.

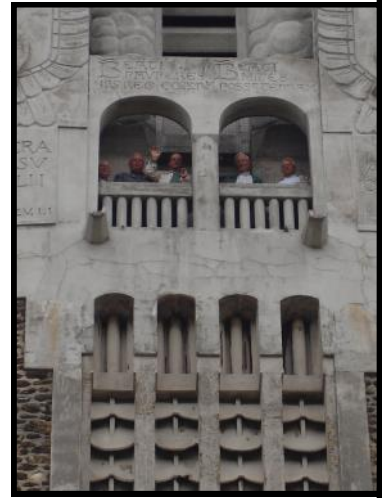
170 personnes ont gravi les marches pour apercevoir dans un premier temps la nef de l'église depuis la tribune de l'orgue, puis une vue circulaire de Villemomble depuis le balcon qui se trouve à plus de 35 mètres du sol.. Des explications étaient apportées par des membres de l'association des Amis du Château Seigneurial, au niveau du rez-de-chaussée ainsi qu'au niveau du balcon. C'était la première fois depuis de nombreuses années qu'une telle visite était possible et des familles composées de parents, enfants, cousins et amis ont profité de cette occasion. 40 fiches donnant un avis sur les journées du patrimoine 2006 en Seine Saint Denis ont été remplies par les participants. Une dominante dans les souhaits : la visite du Château Seigneurial en 2007.

Ce fut un après-midi avec un ciel légèrement voilé qui n'a pas empêché de nombreux visiteurs d'enregistrer des images dans leurs appareils photos, d'explorer le paysage avec des jumelles et de relire l'histoire de l'église et de son clocher-campanile.

Peut-être l'occasion aussi de pouvoir dire comme un journaliste :

Observer la structure d'une église c'est contempler le témoignage matériel d'une

réalité spirituelle.

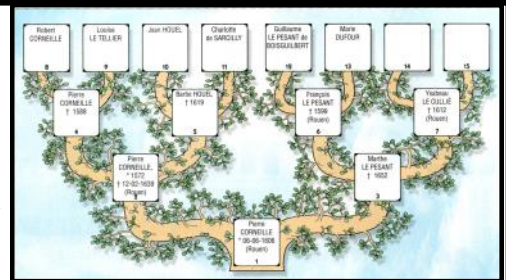


Généalo-Villemomble

Comme déjà signalé dans une précédente gazette, notre association "Les Amis du Château Seigneurial de Villemomble" ayant pour objectif le patrimoine de notre commune, se devait d'étendre son action sur une de nos richesses: le patrimoine humain. C'est pour cette raison que la Commission "Généalo-Villemomble" a été créée. En relation avec les cercles généalogiques de l'Est Parisien et du Finistère nous entrons maintenant dans une phase active et nous avons, à ce jour, aidé et conseillé plusieurs personnes dans le cadre des recherches qu'elles avaient commencées ou souhaitaient réaliser. Plusieurs demandes nous avaient été formulées via Internet. Nous avons aussi contribué à la reconstitution de généalogies et à l'analyse de la population sur notre cité aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles dans le cadre de la préparation du Grand Livre de Villemomble.

Cette Commission est à la disposition d'autres personnes qui souhaiteraient démarrer ou poursuivre des recherches.

A. Le Goff – A. Gouëlle



TRAM-TRAIN

En Novembre, le tram-train circulera entre Bondy et Aulnay-sous-Bois via les stations villemombloises des Coquetiers et de la Tour-Rendez-vous. Un timbre va être émis à cette occasion. La valeur Faciale de 0,54€ correspond au nouveau tarif de la Poste.

Conçu pour emprunter aussi bien les réseaux ferrés que les lignes urbaines, le tram-train équipe déjà la ville de Muhlouse.



Le serrurier de la rue de Neuilly

*"Maman, pourquoi notre nom est gravé sur toutes les portes?
Regarde, on le voit sur plein de grilles; les maisons, elles sont à nous?"*

Dès que je sus lire, ce mystère imprégna mes promenades d'enfant : MON nom était gravé sur de lourdes serrures dans les plus jolies maisons de la ville.... On m'expliqua alors que Louis, le père de mon papa avait été longtemps serrurier, rue de Neuilly et qu'il avait, avec son fils, fabriqué grand nombre de serrures, grilles et portails de Villemomble. Mais qui était ce grand-Père si puissant?

De lui, on me parlait très peu, sûrement d'anciens malentendus comme en connaissent toutes les familles. Il avait quitté Lagny avec femme et enfants pour installer à Villemomble une entreprise de serrurerie. Gamin, mon père l'aidait de son mieux en poussant la "voiture à bras" puis, le "Certif" en poche et un temps d'apprentissage "chez Tournemine" (confrère dont l'atelier se situait rue du Potager) il était venu le seconder.

Le travail était rude ; le fer ne se laissait pas facilement manœuvrer. Malgré sa puissance, la forge seule ne pouvait le dompter, pour le rendre souple et docile, la parfaite maîtrise de l'ouvrier était indispensable. Et pour le "bel ouvrage", les grilles aux arabesques savamment façonnées, l'imagination de l'artisan devait égaler la technique.

Gentil pourtant, selon mon père, Louis, dit-on était plus enclin à fêter avec les copains sa belle réussite d'entrepreneur qu'à partager les joies familiales. Les photos ne le montrent que très peu ; sur des images jaunies, seul demeure le beau visage d'une femme entourée de marmots. Très tôt disparue, ma petite grand-mère inconnue, à jamais jeune et triste, me parue toujours être ma petite sœur.

Louis et Marcel (mon père et mon grand-père) travaillèrent ensemble quelques années mais, pour le jeune marié, il fut difficile de prétendre à un véritable salaire : Pourquoi de l'argent régulier puisque plus tard la petite usine lui reviendrait?

Mon père changea donc de "patron" et quitta Louis Notaire pour Louis... Renault puisque les usines de Billancourt n'étaient pas encore "Régie Nationale".

Puis la guerre arriva et la mobilisation générale enleva au serrurier de Villemomble, ses compagnons de travail, ses copains de fêtes et... ses commandes d'ouvrage. Peu à peu il dut vendre le matériel. Il survécut peu à la joie de voir son fils revenir de captivité et la serrurerie désaffectée tomba dans l'abandon.

Mais le nom de Notaire, "Mon" nom, s'obstina longtemps à marquer la façade, puis , progressivement, lettre après lettre, disparu. "N", la lettre qui dit non au temps selon Napoléon! La petite usine aux vitres noircies semble bien éloignée des rêves grandiloquents.

Ses amis et chevaliers de la Compagnie d'Arc avaient joué à Louis un bien vilain tour.

Sur la plaque souvenir qui ornait sa tombe, ils avaient aussi encadré une photo Qui m'effrayait à chaque visite ! L'air jovial et bon vivant qu'il arborait sur les documents familiaux avait disparu, déformé par un trop gros plan et les intempéries.

Alors j'aimerais garder un autre souvenir. De son savoir-faire d'artisan, reste-t-il encore des traces dans notre ville?

Si quelques uns se souviennent encore du nom gravé sur leur serrure, leur portail ou leur grille, pourraient-ils avoir la gentillesse de saluer le "Serrurier de l'avenue de Neuilly"

Sylviane Notaire



Souscription au Grand Livre de Villemomble jusqu'au 30 Octobre 2006.

Publié par la commission « la Lampe de Mémoire » de notre association au prix unitaire de souscription: 38€ au lieu de 45€ et en cadeau un exemplaire de l'ouvrage « Les associations de Villemomble d'hier à aujourd'hui ».

Règlement à l'ordre de « Les Amis du Château de Villemomble » en précisant vos coordonnées si différentes du chèque à adresser à Guy Martignon, 25, Avenue du Raincy, 93250 Villemomble

Les souscripteurs seront informés par courrier de la disponibilité de leur livre et du lieu où le retirer.

Sur vos agenda pour 2006

⇒ **Salon Multicollections et exposition « Les métiers d'autrefois à Villemomble et en Île-de-France »** Salle Delouvrier Samedi 2 et Dimanche 3 Décembre. (Stationnement Hyperprimeurs)

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association « **LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2006

En faisant aussi un don de Soit au total€

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble"

à adresser à Guy Martignon 25, av. du Raincy 93250 Villemomble