

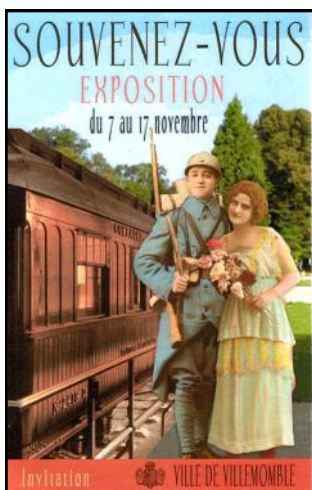
Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemombois.

Adresse : Château Seigneurial de Villemomble B.P.34 93250 Villemomble Tel : 09 62 28 70 40 Permanences les Vendredi Après-midi de 14h à 17h
Site Internet : <http://amischateau.free.fr> Adresse internet : amisduchateau@orange.fr D' de la publication : Yves Dinet

Joyeuses fêtes de fin d'année à vous tous et souhaits pour 2009. Tous ceci sera repris et commenté lors de notre Assemblée Générale du 17 Janvier 2009 à laquelle vous êtes conviés. Nous détaillerons les réalisations 2008 et vous annoncerons nos projets pour 2009. Vous tous êtes invités, comme l'ont fait 2 membres de notre association dans cette gazette, à publier souvenirs, trouvailles, images, etc. sur le patrimoine de notre commune.
A bientôt.
Guy Martignon

Le Château, lieu de multiples expositions, s'apprête à recevoir officiellement le buste de sa fondatrice : Madame de Villemomble.

Des expositions de peintures et d'art moderne, une exposition autour du 90^{ème} anniversaire de la Guerre 1914-1918, une exposition sur nos paysages d'hier à aujourd'hui, tout cela a fait vivre récemment les deux salles Outrebon et De-touche du Rez de Chaussée.



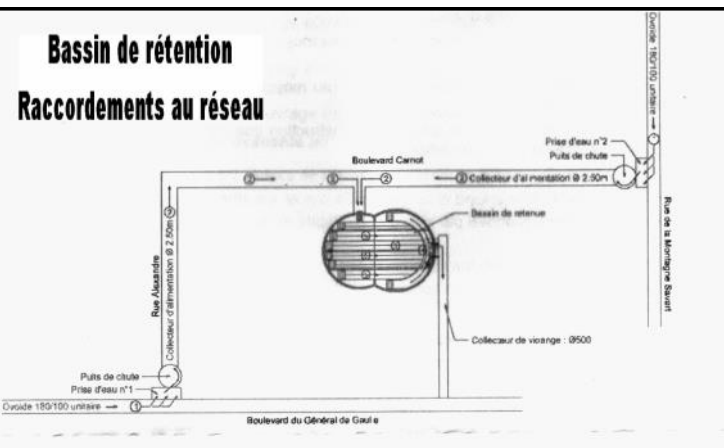
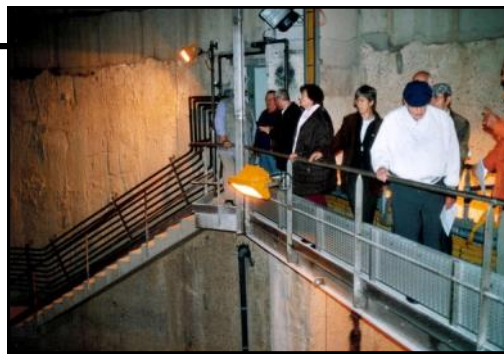
Nous nous sommes rendus à l'atelier du sculpteur Charles Le Bris qui, à partir des photos du buste de Madame de Villemomble, exposé au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, a pu réaliser un nouveau buste en marbre de Carrare que vous voyez sur ces photos prises dans son atelier et sur la cheminée du salon de musique du Château où il attend son inauguration officielle, après notre prochaine Assemblée Générale.



Bassin de rétention

Compte rendu de visite d'un membre des amis du Château alors que le chantier se terminait.

Le département de la Seine-Saint-Denis et la municipalité de VILLEMOMBLE avaient décidé de construire un bassin de rétention d'eau suite à plusieurs inondations après des orages violents entre le Boulevard Carnot et le boulevard du Général de Gaulle.



Le projet consiste en la construction:

1. d'un bassin d'une capacité de 16.000 m³ au 51-59 boulevard du Général de Gaulle,
2. de deux prises d'eau, la première au carrefour du boulevard Carnot et de la rue de la Montagne Savart, la deuxième au carrefour du boulevard du Général de Gaulle et de la rue Alexandre,
3. de deux collecteurs d'alimentation, rue Alexandre et boulevard Carnot, sur un linéaire total de 670 mètres.

Le bassin de retenue enterré est en forme de double cercle sécant de rayon intérieur de 16,63 mètres et d'une superficie de 1360 m². Le radier a une pente de 3 cm nécessaire au nettoyage. Le bassin d'une profondeur de 20m. 40 a été réalisé à ciel ouvert. Les pylônes de soutènement de l'édifice pour assurer une stabilité sont enfoncés de 15 mètres en dessous du radier

dier

Le collecteur boulevard Carnot a été construit en souterrain mécaniquement tandis que le collecteur rue Alexandre a été construit à ciel ouvert. 11 regards de descente sont répartis sur toute la longueur, espacés en moyenne de 50 mètres.

Un collecteur de vidange d'une longueur de 68 mètres a été creusé sur le côté sud du bassin et rejoint le réseau d'écoulement de la Ville, au boulevard du Général de Gaulle.

A chaque événement pluvieux important les prises d'eau délesteront le réseau par l'intermédiaire des deux collecteurs qui amèneront les eaux au niveau du bassin ; puis, un escalier d'une hauteur de 60 mètres déversera ces eaux dans le bassin.

Dès le retour aux conditions d'écoulement par temps sec, le bassin sera vidangé par pompage et refoulement (500 litres/s).

Le nettoyage du bassin s'effectuera automatiquement après chaque utilisation à l'aide d'augets basculants, provoquant un effet de chasse sur le radier entraînant ainsi les dépôts vers la bêche de pompage. La vidange se fera par trois paliers de façon à permettre la décantation des eaux avant leur rejet dans le réseau.

Ce sont les pompes dites « à boues » qui reprendront ensuite les eaux au fond du bassin (les plus chargées) pour les envoyer vers une chambre à sable où elles pourront de nouveau être décantées avant d'être rejetées en réseau.

Pendant le travail du tunnelier dans le collecteur boulevard Carnot suite aux vibrations, des détecteurs ont été positionnés sur le mur de la voie de chemin de fer pour vérifier la stabilité. Pas de problème, le mur n'a pas bougé !

Les habitants du quartier De Gaulle - Carnot peuvent être rassurés ; après une pluie diluvienne ils auront les pieds au sec.

Claude Cathelain

Publications des Amis du Château

« Marquise », Dame de Villemomble (20 €)

« Le Grand Livre de Villemomble des origines à nos jours (48 €)

« Villemomble et ses environs dans les années 50 » (35 €)

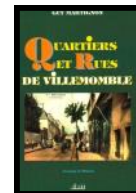
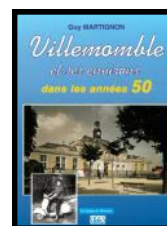
« Quartiers et rues de Villemomble » (15 €)

Ces livres sont disponibles dans les librairies

Gulliver (41, Avenue Outrebon).

Maison de la Presse (20, Avenue Outrebon).

Librairie du marché (133 bis, Grande Rue).





La Seine-Saint-Denis mortifiée

A la fin de septembre, un documentaire sur la Seine-Saint-Denis a été diffusé sur Canal +. La réalisatrice Yamina Benguigui, adjointe au maire de Paris chargée des discriminations, a durant 1h1/2 mise en avant pour parler de notre département les sempiternelles cités des Francs-moisins, des 4000, de la Courtilière et de Clichy. Outre les erreurs historiques sur ce « territoire sacrifié » dit-elle, ce film misérabiliste, entrecoupé d'émeutes ne retrace pas l'image véritable de notre département qui est la seule zone urbaine d'Europe classée « Natura 2000 ». J'oserais lui demander de lire le livre que j'ai écrit aux éditions Horvath (aujourd'hui épuisé) au début des années 90, intitulé « Découvrir la Seine-Saint-Denis ». Dans sa préface, l'écrivain Paul Guth écrivait : « Guy Martignon brave les préjugés sur la Seine-Saint-Denis. Dès que l'on prononce ces mots, les gens poussent des cris d'orfraie. Ils évoquent des cheminées d'usines, des nuages de fumées noires, les sinistres canaux de l'Ourcq et de Saint-Denis, des tours inhumaines, des échangeurs d'autoroutes. « Suivez-moi, mes chers amis ! » leur répond Guy Martignon avec une douce fermeté, « ouvrez les yeux ». Il les prend par la main et leur révèle un univers enchanté ; des espaces verts de toute beauté : le parc de la Courneuve, la légendaire forêt de Bondy, le parc du Sausset, d'innombrables châteaux, abbayes, fermes, églises que les municipalités ont pieusement conservés... ». Depuis sa parution notre département s'est enrichi du stade de France, de nombreuses entreprises modernes, de parcs, de nouveaux quartiers rénovés à taille humaine aussi bien à Montfermeil, Clichy, Saint-Denis et autres villes, de collèges et de lycées.



Il y a aussi de nombreux talents dans le 93. aussi bien artistiques que sportifs. Nous, qui vivons dans une ville (non citée dans le film) où il fait bon vivre, nous connaissons un autre département moins noir et où les gens, les associations et aussi les élus font preuve d'initiatives positives.

Pourquoi présenter seulement le département de cette manière alors que bien d'autres approches, illustrées par ces 2 fascicules, peuvent le faire?

Guy Martignon



Le Réveil Villemomblois



Suite à la projection de notre Diaporama sur « Villemomble entre deux guerres » dans lequel nous montrions des photos des fanfares à Villemomble, Madame Sylviane Notaire nous a communiqué les lignes qui suivent et cette image de son Grand Père M. Henri Parent qui en fut le chef.



Souvent me reviennent en mémoire, avec un vif plaisir, les anecdotes que me contait ma mère, née à Villemomble en 1908 et profondément attachée à l'histoire de la Cité, tout un univers qu'elle ne quitta que pour "le grand départ" en toute fin du siècle maintenant écoulé.

Une associations était particulièrement chère à son cœur: "Le Réveil Villemomblois", société de trompettes et de clairons dont, à la création, son père, Henri Parent, fut le chef.

Je me souviens de son enthousiasme pour évoquer le temps de son enfance, quand la fanfare se produisait dans les compétitions régionales, les jours de fête et d'amitié et sa fierté quand Villemomble était honorée ! Les répétitions se déroulaient alors dans l'ancienne église, à l'angle de la rue d'Avron et de la Grande Rue.

Elle m'a appris également que son père, en solo ou entouré des musiciens de la fanfare jouait souvent à l'actuelle salle Georges Brassens pour accompagner la projection des films, muets, en ce temps là. Bien sûr, pour le 14 juillet, tous défilaient dans les rues, au son d'une marche dont les fiers accents chantaient encore en sa mémoire.

<p>" La retraite aux flambeaux Qui s'avance là-bas D'un air vainqueur Vous met la fièvre au cœur Saluons le drapeau de la France!</p>	<p>A l'appel du clairon Le bataillon, le tambour-maître Va paraître C'est la retraite, écoutons-le C'est la retraite, suivons-le. "</p>	<p>Le style, évidemment, est un peu "cocardier", comme celui des chansons "patriotiques" (et parfois "revanchardes") mais le temps entre deux guerres était alors si court pour vivre et aimer. Et précisément, dans les années bien difficiles de "La Grande Guerre", ce fut à ceux (peu nombreux) des musiciens du "Réveil Villemomblois" non appelés au front, que</p>
---	---	---

revint la charge de sonner début et fin d'alerte, quand tonnait le canon aux portes de la Cité.

Suite page 4



Le Réveil Villemomblois (suite)



Dans la maison de ma mère, parmi les humbles trésors de son grenier, j'ai eu la joie de découvrir deux "diplômes" décernés au "Réveil Villemomblois" et à son "chef", Monsieur Henri Parent.

1. - Festival concours de musique Le Pré Saint-Gervais, 30 juin 1912
1^{er} prix – ex aequo d'exécution -Société de Trompettes dirigée par Monsieur Henri Parent – cette société est classée 3ème division 2ème section.
2. Grand concours musical de Mitry-Mory - 29 juin 1913 : 1er prix d'exécution aux trompettes pour " Le Réveil Villemomblois " , dirigé par M. H. Parent.

Pour la petite histoire, mon grand-père était le petit-fils d'un des meuniers de Montfermeil (celui du "Moulin à Cage")⁽¹⁾. Concepteur d'un nouveau type de meule, "le secret" de son invention fut cédé à un industriel de l'Uruguay, à la condition que Parent viendrait en ce pays. Il se rendit donc à Montévidéo où il séjourna avec sa famille. Le savoir-faire de notre région s'est depuis longtemps exporté! Ceci se passait au début du XX ème siècle, et, d'un siècle à l'autre, il est plus que jamais

permis de rêver: Est-ce sur les rives du Rio de la Plata que leur vînt le goût de la musique et l'envie d'en partager l'émotion ? Peut-être, alors, "Le Réveil Villemomblois" fut une sorte de lointain écho à la "Comparsita", la célèbre "petite fanfare", à l'origine marche d'étudiants, puis devenue "L' Hymne national du Tango"!

Sylviane NOTAIRE

(1) - Cité par Monsieur Jean-Claude Gaillard : "Moulins d'Aulnoye et d'alentours".



Information sur l'entretien du Château

Suite au courrier adressé par notre président, M. Guy Martignon, à Monsieur le Député-Maire, concernant des malfaçons et des désordres constatés au château, Monsieur Calmégane a répondu aux informations demandées en nous précisant les travaux qui seront exécutés et en particulier la remise en peinture des 2 vestibules situés de chaque coté de l'entrée principale.

Sur votre agenda

17 Janvier 2009 : Au Château Seignorial

9h30 : **Assemblée Générale des Amis du Château**

11h30: **Inauguration du Buste de Madame de Villemomble** (suivie d'un vin d'honneur)

17 Avril au 16 Mai 2009 à la Médiathèque Robert Calmégane - Grande-Rue

Exposition : Villemomble, d'une guerre à l'autre (1914-1918 à 1939-1945)

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

« **LES AMIS DU CHÂTEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2009

En faisant aussi un don de

Soit au total€

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE E-Mail

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seignorial de Villemomble"

à adresser à Amis du Château Seignorial de Villemomble B.P. 34 93250 Villemomble