

Les Amis du Château Seignorial et du Patrimoine Villemomblois.

Adresse : Château Seignorial de Villemomble B.P.34 93250 Villemomble Tel : 09 62 28 70 40 Permanences les Vendredi Après-midi de 14h à 17h
Site Internet : <http://amischateau.free.fr> Adresse internet : amisduchateau@orange.fr D' de la publication : Yves Dinet

Editorial

Chers Amis du château,

A la veille de fêter les 20 ans de l'association de sauvegarde du patrimoine et du renouvellement de notre Conseil d'Administration, nos pensées vont vers ceux qui nous ont soutenus. Nos regards se tournent aussi vers les villemomblois qui pourraient participer à notre action soit directement, soit en nous faisant parvenir des écrits, des archives, des objets, des photos qui « remontent dans le temps » et ainsi laisser en dépôt la mémoire du passé. Dans cette gazette vous avez trois exemples de dépôts récemment reçus.

Ce serait comme si ils rendaient vie à ceux dont ils portent dans le sang, la chair et la culture, une parcelle d'héritage.

Bonne année 2010 à tous.

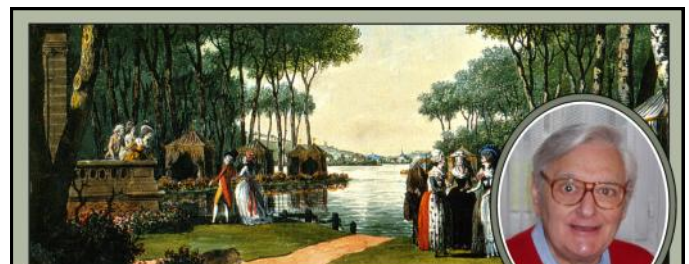
Guy Martignon.

La société du Duc d'Orléans (1725-1785) au siècle des Lumières, peinte par Carmontelle

L'exposition, au moment des journées du Patrimoine au château, et la vidéoconférence, en Octobre au théâtre Georges Brassens, ont été vivement appréciées.

Des participants nous en ont fait part, même par écrit, et ont insisté sur la prestation originale de lectures de lettres de Marie-Antoinette par Marie-Françoise Prochazka, accompagnée par deux élèves du Conservatoire en costumes d'époque : Jeanne Schlegel (Guitare) et Thibaut Devillers (Flûte).

Nous sommes sollicités pour renouveler cette prestation dans d'autres lieux et nous ne manquerons pas de vous en avertir.



La société du Duc d'Orléans
Vidéo-Conférence le 24 octobre 2009 à 15h commentée par Roger Carel
précédée d'une lecture de lettre écrites par Marie-Antoinette, avec accompagnement musical



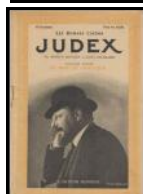
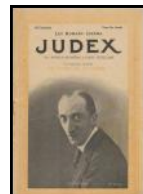
Peintures du XVIII^{ème} siècle
au théâtre Georges Brassens - 9, avenue Detouche
Organisée par les Amis du Château Ville de Villemomble



Janvier 2010

LA GAZETTE DU CHÂTEAU

*Villemomble eut très tôt les « honneurs » de la caméra
grâce à Louis Feuillade.
Et dans l'une de ses plus belles demeures, 3 Rue Louis Huraut.
Ce metteur en scène y a tourné « Judex » et « Fantomas »*



« L'épisode villemomblois » de ce tournage m'a été raconté par ma mère, née à Villemomble en 1908.

Elle se souvenait avec précision de la séquence où, pour voler au secours de « l'innocente héroïne détenue prisonnière », Judex (incarné par René Cresté) franchissait le parc et, « souple mais déterminé », escaladait les marches de l'imposant perron puis, emportait sa bien-aimée évanouie hors du « château » (de belle apparence mais en réalité repaire de traîtres) et loin des griffes de la maîtresse du banquier Fairoux, l'infâme Marie Verdier/Diana Monti (la superbe « vamp » Musidora...).

En outre, il apparaît selon le témoignage de ma mère et de l'une de mes tantes (que semble accréditer l'Encyclopédie Alpha du cinéma) que Louis Feuillade soit demeuré fidèle à notre cité puisque l'une et l'autre se rappelaient aussi des moments où les enfants participaient comme figurants à un tournage en 1917 tourné en partie dans les carrières du plateau d'Avron : « La nouvelle mission de Judex ».

Dans le cadre de « Ciné-Mémoire », j'ai eu le plaisir de découvrir, enfin, ce fameux « Judex » puisque le film fut, avec grand succès,

présenté en 2 soirées diffusant chacune 6 épisodes avec un accompagnement musical original, joué en direct. Et bien sûr, j'ai pu aussi reconnaître avec émotion, le « Château » de la rue Huraut ! Longtemps je l'avais admiré, entouré d'un parc qui paraissait immense à mes yeux d'enfant. Doré des lumières de l'automne, il était magnifique et j'attendais le temps où s'ouvriraient ses grilles pour m'approcher un peu... et récolter des marrons.

J'ai très envie d'ajouter que Louis Feuillade fut un cinéaste majeur, au talent reconnu par les Surréalistes et le génial inventeur des « feuilletons » qui firent la joie et les beaux jours des premiers amoureux du cinéma ; genre que copièrent plus tard les américains et qui sous le nom de « série » connaît encore de nos jours le succès que l'on sait !

Son film « Les Vampires » fut également à l'origine d'un mot qui devait faire une très belle carrière : Musidora « moulée dans un maillot de soie noire » incarnait à merveille la fatale et voluptueuse Irma Vep (anagramme de « vampire ») et devint à jamais pour l'imaginaire du public la première « vamp ».

Mais surtout laissons la parole à Louis Feuillade lui-même :

« Regarde ces images oh, Public ! Je t'offre un roman cinéma en 12 épisodes.

Des épisodes, tu lis bien, non pas des parties, non pas des chapitres, non pas des époques, ce qui ferait plus riche, mais 12 bons vieux épisodes. Il y a là-dedans des gens qui s'affrontent, qui se battent, qui se fichent à l'eau et pas pour rire, ces sont des gens du commun qui vivent et meurent comme chacun .

Il y a ces images : « une mère douloureuse, un père qui ne vaut pas cher, un fils qui rachète ce père, une jeune fille qui tirerait les larmes d'un roc. Il y a, chose inouïe, un comique qui fait rire. »

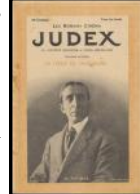
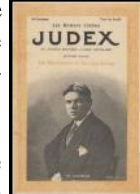
Un dernier mot à propos de « Judex », juste pour dire que le héros justicier frappa tellement l'imaginaire que les publicistes en reprirent l'image et la cape noire. Mais à l'origine, Feuillade marchand de vins dans sa jeunesse à Lunel (Hérault) fut sans doute lui-même inspiré par la tenue des étudiants portugais telle qu'on peut la voir sur les bouillottes de Porto « Sandeman ».

Louis Feuillade a-t-il séjourné dans la maison de la rue Huraut ? D'après une équipe de télévision de FR3 Toulouse venue réaliser – en partie à Villemomble – un reportage sur les sources d'inspiration de celui-ci, la réponse serait OUI et il aurait également séjourné dans une autre demeure au Raincy.

De plus, d'après les mêmes sources, cette villa aurait servi de décor à un autre film célèbre de Louis Feuillade « **Fantômas** », réalisé en 1913-14, cette œuvre ayant constitué ensuite un « film culte » pour les Surréalistes.

Sylviane Notaire

(d'après un texte, modifié, paru dans « Aulnoye Jadis » n° 246 -1995)





Janvier 2010

Anecdotes historiques

*Nous vous livrons quelques informations glanées dans nos lectures ou transmises par nos adhérents.
Aujourd'hui, un passage drolatique sur l'abbé de Saint-Farre dans les mémoires du baron Honoré Duveyrier, pages 91 à 93.
Nous avons publié dans la dernière gazette le portrait de cet abbé fils de Madame de Villemomble et du Duc d'Orléans.*



Ici le Duc de Saint-Farre est à la droite de Madame de Villemomble.
Son frère, Duc de Saint Albin à gauche, et sa sœur, Marie Etienne d'Auvilliers, à l'arrière.
Dessin de 1781

Duveyrier se trouve en compagnie de l'abbé au collège du Plessis

(1768) et il écrit :

« Le troisième personnage qui, quoique obscur et presque inconnu, caresse encore mes souvenirs d'enfance, est le bon, beau et gros garçon, **l'abbé de Saint-Phar**. Il était élevé au Plessis en chambre particulière avec son frère l'abbé de Saint-Albin. Il m'avait recherché, et je l'aimais, parce qu'il était comme moi, doux, sensible, sans orgueil, sans prétentions, vrai camarade, enfin, jusqu'à l'égalité parfaite. Nous partagions quelquefois nos modestes déjeuners, le cervelas de trois sous, la grosse poire de Catillac cuite au four, bien rarement le pâté de quinze sous, de Lesage, et encore fallait-il appeler au secours Saint-Albin et Rannezat, moins pour manger que pour payer.

Je lui disais un jour au collège : « Est-il vrai, comme on le dit, que tu es le fils du duc d'Orléans ? Oui, c'est vrai, et Saint-Albin aussi : mais il a sa mère, et j'ai la mienne. – Dans ce cas, comment n'avez-vous pas les poches pleines d'argent ? – Oh ! oh ! M. l'abbé* nous conduit tous les quinze jours, le dimanche voir papa d'Orléans ; il nous caresse, nous embrasse, nous fait expliquer un vers de Virgile, une phrase de Cicéron, nous recommande d'être toujours bien sages, et nous le voyons bien mettre toujours quelques louis dans la main de l'abbé en lui disant : pour leurs déjeuners, leurs jeux, leurs promenades : mais c'est bien rare et bien heureux quand l'abbé nous donne à chacun une pièce de vingt quatre sous. »

« Je l'ai retrouvé à Paris après la Terreur à mon retour de Copenhague : il venait me voir et quelque fois pour déjeuner et dîner chez moi, lorsque Jullet venait faire lui-même mes dîners choisis, et dans le temps où j'avais le plaisir d'être utile et agréable à Mme de Montesson pour la rentrée du comte de Valence. »

* Le préfet du collège.

Nouvelles acquisitions de l'association:

Le N° 4374 de l'Illustration daté du 1er Janvier 1927 avec de nombreuses pages consacrées à la construction du clocher-campanile de l'église Saint Louis. Merci Monsieur J.P. Stanislas.

Une Bannière –Drapeau de la Fanfare de Villemomble en 1910 donnée par Madame Trousselle.

Cahier-Journal manuscrit: « Quatre années d'occupation boche à Villemomble » par Ernest Dereyfus.

Merci Monsieur G. Froidevaux.

Publications des Amis du Château

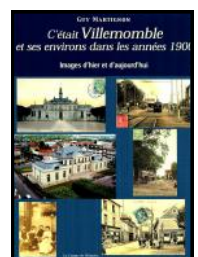
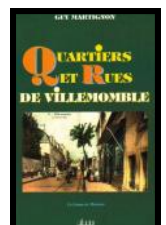
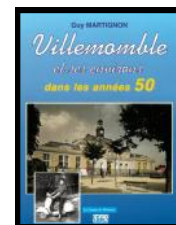
- « Marquise », Dame de Villemomble (20 €)
- « Le Grand Livre de Villemomble des origines à nos jours (48
- « Villemomble et ses environs dans les années 50 » (35 €)
- « Quartiers et rues de Villemomble » (15 €)

Ces livres sont disponibles dans les librairies

Gulliver (41, Avenue Outrebon).

Maison de la Presse (20, Avenue Outrebon).

Librairie du marché (133 bis, Grande Rue).



Et actuellement en souscription (42 € jusqu'au 31 décembre):

« C'était Villemomble et ses environs dans les années 1900 » (50€)



Douce Banlieue

(Voir plus de détails et des exemples sur Internet : www.tourisme93.com)

Le Comité départemental du tourisme (CDT93), plusieurs villes du département, les Offices de Tourisme et de nombreuses associations se sont associés pour proposer

un programme de balades urbaines, accompagnées, à travers la Seine-Saint-Denis.

Ces flâneries à travers la ville, parfois aux allures de randonnées et destinées aux individuels sont idéales pour mieux faire connaître ce département encore trop souvent méconnu.

Douce banlieue c'est aussi un voyage dans le temps qui permet de se familiariser avec les mutations urbaines, avec différentes époques de construction au travers par exemple de visites de zones pavillonnaires, de centre-ville.

Le 16 Janvier 2010 pour Villemomble ce programme est proposé:

« Villemomble dans les années 1900 » redécouvert par un parcours allant de la gare du Raincy - Villemomble au Château en passant par l'église Saint-Louis avec montée au clocher. Ce parcours, accompagné par des membres de notre association, fera mémoire de lieux et événements qui se sont produits dans les rues parcourues.

Au château : Participation à la présentation du livre : " C'était Villemomble et ses environs dans les années 1900"

Possibilité d'assister à la vidéo-projection sur ce même sujet avec la voix de Roger Carel.

Inscription préalable requise auprès du CDT93 sur : www.tourisme93.com ou par téléphone au 01 49 15 98 98 ou auprès des amis du Château (adresse ci-dessous ou autres sur la page 1 de la gazette).

Participation 4€.

Rendez-vous Hall de la Gare du Raincy-Villemomble à 14h15. Durée estimée 2h30.



Passage à niveau
Gare du Raincy-Villemomble



Église Saint -Louis



Mairie - Poste de Police

Sur votre agenda

16 Janvier 2010 au Château Seignurial :

10h à 12h Assemblée Générale de notre association suivie d'un vin d'honneur.

14h à 18 h présentation et dédicace du nouveau livre : « C'était Villemomble et ses environs en 1900 ».

Occasion de retirer le livre pour ceux qui y ont souscrit ou d'en acquérir un.

Ce même jour parcours « C'était Villemomble et ses environs dans les années 1900 (voir ci-dessus) »

Video Conférence avec la voix de Roger Carel dans la salle de billard du Château.

13 Février 2010 Salon Multicollection à la salle Delouvrier 9h à 18h (entrée gratuite)

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

« LES AMIS DU CHÂTEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2010

En faisant aussi un don de

Soit au total€

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE E-Mail

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seignurial de Villemomble"

à adresser à Amis du Château Seignurial de Villemomble B.P. 34 93250 Villemomble