

## Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Adresse : Château Seigneurial de Villemomble B.P.34 93250 Villemomble Tel : 09 62 28 70 40 Permanences le Vendredi Après-midi de 14h à 17h  
 Site Internet : <http://amischateau.free.fr> Adresse internet : [amisduchateau@orange.fr](mailto:amisduchateau@orange.fr) D' de la publication : Yves Dinet



La rivière

*Gazette de milieu d'année qui commente quelques activités autour du patrimoine local avant que chacun aille découvrir d'autres merveilles au fil des voyages et séjours de l'été.*

*Au Château, les toiles marouflées du salon d'honneur ont été restaurées.*

*Elles illustrent cet éditorial. La page 2 de cette gazette leur est consacrée .*

*Nous avons participé à l'A.G. du Comité du Tourisme de la Seine-Saint-Denis.*

*L'exposé des activités 2009 et de celles prévues pour 2010 a montré un large éventail d'activités au milieu desquelles nous avons notre place avec les balades villemombloises, dans le cadre du programme "Douce Banlieue" sur le thème "C'était Villemomble en 1900" .*

*Il y a un besoin de faire connaître au plus grand nombre l'originalité des monuments du patrimoine. La signalétique est un moyen dont nous parlons dans cette gazette et à ce sujet, nous faisons une proposition pour le Château, dans un premier temps.*

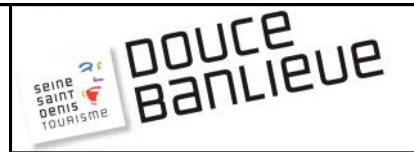
*L'association continue de recevoir des objets ou archives ayant trait au patrimoine villemomblois, nous en ferons un inventaire dans une prochaine gazette et étudions comment les présenter au public de temps à autres.*

*Après vous avoir souhaité d'agréables vacances, nous vous donnons rendez-vous à la fête de la Saint-Fiacre et aux journées du Patrimoine.*

Guy Martignon



Paysage Villemomblois



### Villemomble dans les Années 1900

Nous nous sommes promenés, ce Samedi 15 Mai de 14h à 17h, entre la gare du Raincy-Villemomble, l'église et le Château : la Mairie de l'époque.

Dans la gare, nous étions sur les 2 seules voies ferrées de ce moment ; un cheminement à travers les lotissements en cours autour de la rivière Papin qui venait d'être asséchée, une montée au

Campanile de l' église qui venait d'être bâtie de mars à décembre 1901 ( technique Baltard), puis une balade vers le Château en côtoyant la salle des fêtes et les écoles. Une vidéo-conférence dans la salle de billard du château, avec la voix de Roger Carel, nous a fait revivre la « Belle Époque » à Villemomble.



Dans la gare !



Près de la rivière Papin !



A Saint-Louis regard vers les verrières.

## Peintures restaurées dans le salon d'honneur du Château Seigneurial

Deux grandes toiles marouflées \* se trouvant dans le salon d'honneur (salle des mariages de 1885 à 1983) du Château, viennent d'être restaurées par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

L'une, peinte par **Eugène Argence** (1904) représente un **paysage villemomblois** (le village vu du plateau d'Avron), l'autre de **Constant Pape**, une **rivière** serpentant au milieu d'un paysage sylvestre (peut-être d'après une gravure ou photo de la rivière Saint-Baudile qui existait encore en 1892 ?)

Ces toiles ont été classées à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques (mobilier) le 10 Décembre 1986.

**Eugène Argence** (ou d'Argence) (1853 - 1920) est né le 4 décembre 1853 à Villeneuve-Saint-Germain (Aisne). Ses œuvres sont remarquées à la fin du XIXe siècle et il expose dans de nombreux salons et tout particulièrement au salon annuel organisé par la société des artistes, Palais des Champs-Élysées. Argence est un peintre de vues, de paysages et de marines. Il est employé en effet par la Compagnie Générale Transatlantique pour décorer ses bateaux.

Certaines de ses toiles sont exposées dans des musées nationaux : " Paysage de sous-bois" au Louvre, " Vue de village" au musée d'Orsay, " Crépuscule au bord de l'eau" au musée des Beaux-Arts de Nantes, ainsi qu'au musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, à Paris.

**Constant Pape** (1865-1920) est né à Meudon le 14 mars 1865. Il habite de 1871 jusqu'à sa mort le 22 octobre 1920 dans une ancienne guinguette à Clamart (avenue Schneider) tenue par son père, fréquentée par de nombreux peintres Français dont il deviendra l'ami : Le douanier Rousseau, Courbet et Guillemet dont il sera l'élève. Constant Pape est un peintre classé dans les symbolistes. A ses débuts il est employé par le musée du Louvre afin de restaurer des tableaux puis une fois son talent reconnu, il participe régulièrement de 1886 à 1920 au Salon des Artistes Français où il obtient en 1913, la Médaille d'Or pour son tableau intitulé "Les Brillants à Meudon".

Un grand nombre de ses tableaux représente des vues d'Issy-les-Moulineaux dont une rue porte son nom. L'hôtel de ville d'Issy possède nombre de ses tableaux. Constant Pape réalise de grands tableaux décoratifs pour plusieurs mairies de la région parisienne (Clamart, Aubervilliers, Villemomble). Deux de ses tableaux sont inscrits à l'inventaire des objets mobiliers par les monuments historiques : "L'Observatoire de Meudon", acquis par la ville de Vanves en 1909 et "Paysage au bord de l'eau", conservé dans le salon d'honneur du château de Villemomble .

Constant Pape décède à 55 ans à Clamart le 22 octobre 1920.

Guy Martignon

\* **Toile marouflée** : Peinture sur toile appliquée sur une surface (mur, plafond) avec une colle forte



**Le paysage villemomblois**  
( Eugène Argence )

**La rivière**  
( Constant Pape )

Les Amis du Château ont eu l'occasion de suivre l'évolution de cette restauration pendant le mois de mai et de s'entretenir avec les intervenants:

Pour les couches picturales:

Mme Martine Martin

Mme Annie Lagelée

Mme Catherine Huisse

Pour les supports:

M. Jean-Jacques Coquery

Mme Lucia Tranchino





**Assemblée Générale du Comité du Tourisme**



Nous avons assisté le 27 mai à l'A.G. du CDT93 qui s'est tenue au « Musée d'Art et d'Histoire de La Seine-Saint-Denis » à Saint-Denis. C'est dans la chapelle des Carmélites dont vous avez une image ci-contre, que s'est déroulé la séance.

A coté du bilan détaillé des activités 2009, nous avons retenu pour 2010: Le début de la restauration de la Cathédrale-Basilique avec des premiers essais de traitement des façades.

Le lancement d'une nouvelle association " Habitants-Ambassadeurs de la Seine-Saint-Denis " en se basant sur l'expérience

de Paris : " Découvrez Paris avec un Parisien ". Des détails sont disponibles sur le site : <http://parisiendujour.fr>



Une cellule de carmélite restaurée, avec piano. Peinture du Carmel de Saint-Denis et sur le mur un extrait de l'évangile : « Marthe, Marthe vous vous inquiétez du soin de bien des choses or une seule est nécessaire. »

L'Assemblée Générale terminée, nous avons pu parcourir les différentes sections du musée :

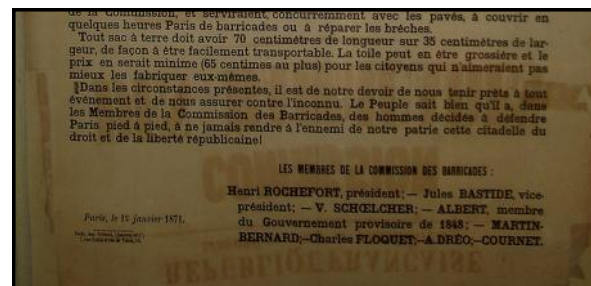
**L'archéologie médiévale.**

**La vie quotidienne des carmélites** avec œuvres d'art et documents.

**La Commune de Paris en 1870** avec peintures, dessins, affiches.

**Le pavillon Louis XV** avec des collections sur Paul Eluard, tracts surréalistes, portraits et éditions originales...

Nous recommandons à nos adhérents, si non déjà fait, de rendre visite à ce musée.



**Porcelaines des Amis du Château**

- Assiette repas : 15€, Assiettes à dessert : 10€
- Tasses : 10€ , Mug : 10€
- Vide-poches (GM) : 15€ (PM) : 10€
- Dessous de bouteille : 10€

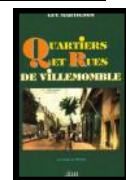


**Publications des Amis du Château**

- « Marquise », Dame de Villemombe (20 €)
- « Le Grand Livre de Villemombe, des origines à nos jours » (48 €)
- « Villemombe et ses environs dans les années 50 » (35 €)
- « Quartiers et rues de Villemombe » (15 €)
- « C'était Villemombe et ses environs dans les années 1900 » (50€)

Ces livres sont disponibles dans les librairies

- Gulliver ( 41, Avenue Outrebon).
- Maison de la Presse (20, Avenue Outrebon).
- Librairie du marché ( 133 bis, Grande Rue).
- Librairie des Ecoles ( 74 Avenue Thiers , 93340 Le Raincy ).





Signalétique



A droite de la porte d'entrée du Château, un petit panneau a été apposé suite à la récompense obtenue par la ville de Villemomble pour sa contribution à la restauration du monument : « Les rubans du Patrimoine 2009.

Voilà un exemple de signalétique qui pourrait être valorisé encore plus en s'inspirant de ce que nous avons pu voir dans d'autres communes. (Voir 2 exemples ci-dessous à Gournay et Crosne)

Comme nous l'indiquions dans nos projets d'activités pour 2010, nous proposons à la commune d'offrir une signalétique plus détaillée pour le Château. Voici le projet actuel du support (à droite) et du texte (ci-dessous) :



Gournay-sur-Marne ( Seine-Saint-Denis )



Crosne ( Essones )

**Le Château Seigneurial de Villemomble (XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Le 21 février 1767, Mademoiselle Le Marquis (1737-1806), maîtresse du duc d'Orléans (1725-1785), premier prince du sang, père de « Philippe Egalité », devient dame haute justicière des terres de Villemomble.

Pour sa favorite, Louis-Philippe, duc d'Orléans, a acheté ces terres à Jean-Baptiste Paulin d'Agnessau afin de les donner à sa dame de cœur.

Mademoiselle Étienne Le Marquis dite « Marquise », devenue dame de Villemomble, fait construire son château vers 1769 à l'emplacement des anciens châteaux de la Baronnie de Villemomble.

Elle fait appel à l'architecte Alexandre-Théodore Brongniart (1738-1813) pour élever sa demeure seigneuriale, la décoration étant confiée à l'architecte-décorateur du duc, Henri Pierre.

De 1800 à 1875, les terres de Villemomble appartiennent à divers propriétaires fortunés.

Le 8 août 1875, le Maire, Louis Detombe annonce « qu'étant devenu acquéreur en société avec Madame Outrebon, née Papin, du château de Villemomble, ils s'efforcent afin d'y installer la Mairie, les écoles de garçons et de filles ; qu'ils ajoutaient à ce don un espace de 8000 m<sup>2</sup>, afin de faire une vaste place publique autour de la Mairie ».

De 1880 à 1983, le bâtiment devient l'Hôtel de Ville de la commune. En 1985, il est désaffecté.

Le 10 décembre 1986, le château est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

En 1990, sur les propositions d'une association de Sauvergarde du Patrimoine, la Municipalité, le DRAC, le Conseil Régional, le Conseil Général, le Sénat, décident la restauration du Château, dont les travaux seront achevés en 2008.

*Des des Plans du Château Seigneurial de Villemomble (2010)*

Sur votre agenda

- 12 Septembre 2010 : Fête de la Saint Fiacre sur le thème « Les Carnavals ».
- 18-19 Septembre 2010 : Journées européennes du Patrimoine au Château et à l'église Saint-Louis.  
Thème de cette année : « Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire »  
Pour leur 27<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine célébreront la grande histoire du patrimoine collectif à travers les lieux marqués par l'empreinte des « Grands Hommes ».  
Nous évoquerons au Château les personnalités historiques, propriétaires des terres de Villemomble et autres personnages.
- 25 Novembre au Théâtre Georges Brassens : Vidéo Conférence « La Société du Duc d'Orléans au siècle des Lumières » dans le cadre d'une manifestation de l'Université libre du Raincy .

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association « **LES AMIS DU CHÂTEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS** »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 10 € pour 2010

En faisant aussi un don de ..... Soit au total .....€

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL ..... VILLE ..... E-Mail .....

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble"  
à adresser à Amis du Château Seigneurial de Villemomble B.P. 34 93250 Villemomble