

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois.

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse Internet : amisduchateau@orange.fr

D^r de la publication : Yves Dinet

Ce que nous demandions depuis des années a été réalisé le 21 octobre 2017 : l'inauguration de l'exposition archéologique permanente dans les caves du château seigneurial, suite aux fouilles entreprises de 1982 à 1988 sous la direction de l'archéologue M. Delahaye et la participation de nombreux bénévoles, de l'antique cimetière désaffecté en 1803.

Notre château du XVIII^e siècle, qui est l'âme de notre cité, est maintenant occupé de haut en bas et devient un haut lieu de la mémoire de notre passé. De nombreuses expositions culturelles se sont égrenées dans ses salles depuis 2008, la dernière correspondant à l'anniversaire de la Grande Guerre le 11 novembre 2017.

D'autres lieux de mémoire vous seront présentés en 2018. En attendant nous vous envoyons un cocktail de joie pour Noël et nous vous invitons aussi à penser aux personnes qui vous sont chères. Pour notre part c'est l'étoile d'André Le Goff qui va nous guider vers une nouvelle année que nous espérons éclairée par la lumière de l'amitié.

Le Président - Guy Martignon

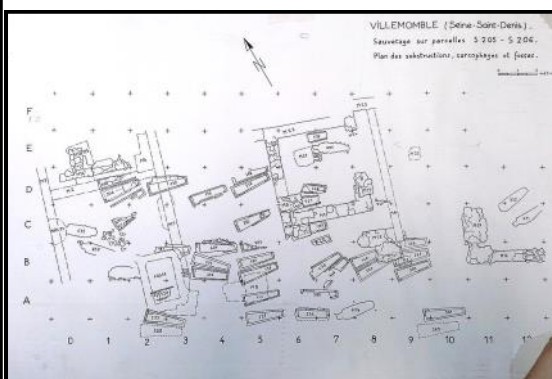


Des fouilles entreprises dans l'antique « Champ du repos » désaffecté en 1803 à l'inauguration, dans les caves du château seigneurial de l'exposition archéologique permanente de sarcophages et de mobilier du haut-moyen-âge.

Le hameau dont le propriétaire Mummolus avait installé sa villa en ce lieu à proximité de la Grande rue gallo-romaine et qui a donné son nom à notre commune, existait certainement à l'époque romaine tardive IV^e-V^e siècle. Une église et un cimetière côtoyait la villa. Cette église, selon l'abbé Lebeuf, a été dédiée à Saint-Genès suite à un don de reliques du martyr d'Arles fait par un prêtre lors de la fondation de l'abbaye de Chelles. Cette église a été plusieurs fois reconstruite puis démolie suite à la guerre de la Fronde en 1659 pour être construite en un autre lieu en 1699. A ses côtés se trouvait le champ du repos qui lui, a été désaffecté en 1803. Parmi les dernières notabilités qui y ont été inhumées on trouve Jean-Baptiste Girardot de Launay le 30 mai 1787. Tout au long du XIX^e siècle se sont construits à ces emplacements un habitat rural, la charcuterie Vassou, puis le marchand de charbon Remise et à l'emplacement de l'église une boulangerie qui existe encore, avenue Detouche.

Lors de l'élargissement de la Grande Rue, voie nationale à cette époque, (à l'angle de la place Emile Ducatte et à l'emplacement de la poste actuelle), des fouilles ont été entreprises de 1982 à 1988 sous la direction de l'archéologue M. Delahaye sur une partie de l'emplacement de l'antique cimetière et de l'église. Si ordinairement l'enterrement se faisait à cette lointaine époque dans un cercueil en bois ou directement dans la terre, l'usage des sarcophages de plâtre ou de pierre montrait que la christianisation y était avancée. Les tombiers gravaient sur les panneaux de tête des motifs religieux.

... / ...





Des fouilles à l'Exposition au Château (suite)



Pour revenir aux fouilles, un banc d'autel provenant de l'église reconstruite en 1554 a été découvert dans le cœur de l'église Saint-Genès et plus de 800 sépultures s'échelonnant du haut-moyen-âge jusqu'au XVIIIe siècle ont été découvertes lors des fouilles dont une cinquantaine de l'époque mérovingienne, en sarcophages de plâtre et trois sarcophages de pierre qui sont le signe du haut rang social de leurs propriétaires ainsi que des vestiges d'habitation, de mobilier, d'un moule à cloche médiéval.

Certains décors sculptés sur les panneaux de tête mérovingiens conservés, témoignent d'une certaine qualité comme ce Christ muni de son pagne, ce qui indique que les habitants pratiquaient une religion chrétienne et avaient abandonné depuis un certain temps le paganisme qui existait encore partiellement dans certaines campagnes.

Les sarcophages et les panneaux de tête mis au jour sont conservés dans un premier temps dans les caves de l'ancienne mairie pas encore restaurée. A l'instigation de l'association de Sauvegarde du château et du Patrimoine villemomblois, les dépouilles placées dans des sacs en plastique de couleur bleue sont inhumées dans le parc de la Garenne derrière les murs du cimetière ancien dont l'emplacement est indiqué par une stèle de pierre.



Puis les sarcophages sont placés dans le sous-sol de la salle Chastanier et les panneaux de tête sous les tribunes du stade Claude Ripert.

Aujourd'hui, ces sarcophages et une partie du mobilier, qui représentent la mémoire de notre passé, sont mis en valeur dans les caves du château seigneurial. Dans des vitrines nous pouvons admirer un nombreux matériel mis au jour lors de ces fouilles : deniers, pendeloques, fibules, plaque émaillée provenant d'une croix médiévale, tuiles plates, etc.

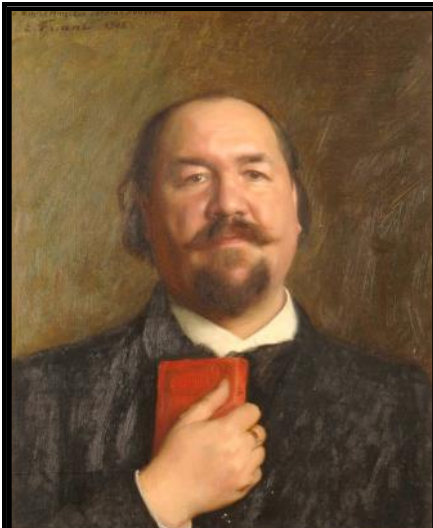
Guy Martignon





Écrivain Villémomblois (Suite)

Emile Hinzelin (1857 - 1937)



Portrait 1908 réalisé par son ami le peintre-graveur Emile Friant

Emile Hinzelin est né à Nancy le 13 avril 1857 et enterré au Mesnil-Flin le 9 octobre 1937.

Ami de Erckmann et de Chatrian, il sera Secrétaire général du Comité exécutif pour la construction du monument d'Erckmann-Chatrian.

L'historien, écrivain et journaliste Emile Hinzelin s'est installé à Villémomble au 10 et 10 bis, rue Saint-Charles (de 1895 à 1937). Jusqu'à la Grande Guerre le thème principal de ses écrits s'attache « Aux province perdues ».

Malgré ses 58 ans, il s'engage en janvier 1916 et est blessé en juillet 1918. Le 21 novembre 1918, il est le premier officier français à entrer dans Strasbourg. Il obtint la Croix de Guerre et Clemenceau signa sa nomination à la Légion d'Honneur.

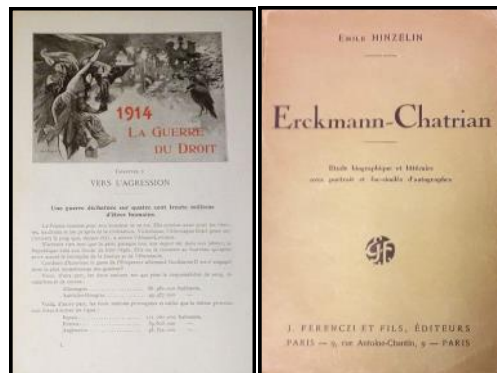
Son œuvre est considérable (Une cinquantaine d'ouvrages historiques, contes, romans, poésie et plus de 2000 articles de presse).

Il fonde une revue nationale « La Marche de la France » dont le siège est à Villémomble. Avant son décès il en confie la direction à un jeune écrivain villémomblois, Georges Bernanose (1898-1974), qui demeure 45, rue des

Ecoles. Son épouse, née Gérardin, bienfaitrice de la commune durant la Grande Guerre est décédée à Villémomble le 13 janvier 1945. Parmi les ouvrages d'Emile Hinzelin encore publiés il faut citer : « Légendes et contes d'Alsace » chez Nathan, « **Erckmann-Chatrian** » Editions Ferenczi, et « **1914, Histoire illustrée de la Guerre du Droit** » chez Quillet.

Ci contre 2 livres disponibles dans notre bibliothèque.

(Une rue de Villémomble porte son nom. Elle est à l'emplacement d'un terrain qu'il possédait à coté de le rue du Bel -Air)



Célébration du 99^{ème} anniversaire de l'armistice de la Grande Guerre 1914-1918



Uniformes

Ce 11 Novembre au matin, des enfants des écoles, souvent avec leurs parents, se sont retrouvés au Château pour découvrir de nombreuses informations sur cette guerre.

L'exposition, préparée par André Gouëllo avec les associations d'anciens combattants, traitait des grandes batailles : 1914 - la Marne, 1916-Verdun, 1917-Le Chemin des dames.

Egalement étaient développés : Les forces en présence, les équipements, les tranchées, le rôle des femmes, les destructions.... Sur une rangée entière de panneaux, 335 fiches militaires de villémomblois morts aux Champs d'honneur. Rappel : pour une population de 9000 habitants en 1914, Villémomble a perdu 413 soldats pendant cette guerre !

Une autre présentation a eu lieu pour les enfants des écoles et leurs professeurs le mardi 14 dans l'après-midi.

Fiches militaires



Images d'hier et images d'aujourd'hui



La Mare aux poissons rouges a été identifiée !

Charles Vavassori , un ami du Château et « Avronnais véritable », nous précise :

La mare aux » poissons rouges » était le résultat d'un fontis des carrières souterraines qui truffaient le sous-sol du Plateau d'Avron. Elle se trouvait sur les pelouses de l'ancien château que les autochtones Avronnais désignent encore aujourd'hui sous le nom de « la plaine ». Elle fut remblayée par les paysans/fermiers Avronnais au début des années trente. Les anciens attribuent l'existence des poissons rouges aux parisiens qui avaient amené dans leurs résidences secondaires Avronnaises leur bocal de poissons rouges dont ils se seraient débarrassés du contenu dans la mare Pourquoi pas ! L'emplacement de cette ancienne mare n'est pas accessible aujourd'hui. Elle est dans la zone protégée du futur parc intercommunal (Rosny-sous-Bois et Neuilly-Plaisance).

Pour plus d'information :

Sites : www.plateau-avron.com site de l'association A.D.S.E.P.A

www.plateaudavron-memoirevivante.fr site de l'association « Mémoire vivante du plateau d'Avron » avec références aux gazettes publiées depuis 2004 et aux 6 livrets sur le plateau.

La Grande-rue au carrefour Avenue du Raincy - Avenue d'Avron

La plus ancienne voie de Villemomble, pavée en 1844, devenue route départementale puis la R.N. 302

1920	<ul style="list-style-type: none"> - La propriété de Isaac Levy, maire de Villemomble (1884 à 1887), puis de M. André Leuret au moment de cette photo. Elle deviendra le siège de EDF - GDF avant d'être remplacée dans les années 90 par des immeubles. - Le caténaire de la ligne du tramway Nogent-Gagny - L'ancienne église St Genest-St Louis, désaffectée en 1901 et détruite en 1933
2017	<ul style="list-style-type: none"> - Les immeubles avec des boutiques - Les 4 voies de la R.N. 302. Bus, camions et voitures - L'immeuble de briques rouges de 1936 (H.B.M.) et les immeubles



Sur votre Agenda :

20 janvier 2018 Château Seigneurial 10h :Assemblée Générale des Amis du Château

27 janvier 2018 Salle Pandraud (Av du Gal de Gaulle) 20ème Salon Multicollections

28 Janvier 2018 Salle Pandraud (Av du Gal de Gaulle) 3ème Salon : « Maquettes, Modélisme, Miniatures »

Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association
« LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 15 € pour 2018

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble" BP 34 93250 Villemomble