

Les Amis du Château Seignorial et du Patrimoine Villemomblois.

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse Internet : amisduchateau@orange.fr

D^r de la publication : Yves Dinet

Mot du Président

Ce que je vous souhaite pour cette année je vais l'emprunter à Albert Einstein

« *Apprendre d'hier, vivre pour aujourd'hui, espérer pour demain* ».

L'année 2018 sera celle des commémorations et de la mémoire : Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918 qui a mis fin à l'horrible Grande Guerre, le soixantième anniversaire de la Ve République qui a institué sous la présidence du général de Gaulle l'un des régimes les plus stables depuis l'ancien régime, le cinquante-nième de mai 68, ce fameux printemps soi-disant de liberté dont la nouvelle école a formé de futurs illettrés, la même année il y avait les jeux olympiques d'hiver à Grenoble avec des athlètes qui possédaient « *une âme saine et un corps sain* » et pourquoi pas le vingtième anniversaire de la victoire de la France en coupe du monde de football. Dans cette gazette, enfin, nous allons vous parler d'un villemomblois, dessinateur et peintre qui a donné à des millions d'enfants le goût d'apprendre à lire, mais c'était au temps où il n'y avait pas de télé, de transistors, d'ordinateurs et de mobiles...

Guy Martignon



Assemblée Générale de l'Association : Samedi 20 janvier 2018 au château

Le président, dans son introduction, a longuement évoqué, images à l'appui, le départ d'André Le Goff qui a tant donné pour notre association, pour le club Kiwanis de Gagny – Le Raincy-Villemomble, pour l'étoile philatélique du Raincy-Villemomble, pour sa famille, ses amis et la commune.



En évoquant quelques travaux réalisés et d'autres activités à venir, il concluait en situant notre implication sur notre commune: « *Notre seule ambition c'est de faire préserver et enrichir les biens historiques de notre cité confiés par les villemomblois d'hier et d'aujourd'hui afin de les remettre dans le meilleur état possible aux générations à venir qui vivront alors sans doute dans un quartier oublié du grand Paris* ».

Le rapport sur les activités 2017 avec illustrations via le vidéoprojecteur, a été présenté ainsi que les résultats financiers qui ont été approuvés.

Les projets d'activités pour 2018 ont été présentés de la même manière.

Le président a demandé à l'assemblée son accord pour que l'un de nos membres fasse partie du conseil d'administration en remplacement d'André Le Goff. A l'unanimité, M. Jean-Pierre Stanislas a été élu.

Nous lui devons de nombreux documents ayant trait au patrimoine de Villemomble qu'il trouve dans les divers salons et sur le réseau internet. Dernièrement il a retrouvé des photos prises en 1914 de jeunes villemomblois en uniforme de la préparation militaire. Nous avons publié beaucoup de ses trouvailles dans notre gazette.

Salon multi-collections le samedi 27 janvier à la salle Paul Delouvrier .

A nouveau une occasion de répondre à de nombreux visiteurs qui veulent connaître un peu plus notre patrimoine. Nous avons remarqué que nombre d'entre eux ont quitté Villemomble pour des villes voisines. Ils sont venus chiner au salon et aussi se documenter sur les lieux de leur passé. Certains ont demandé à être adhérents pour recevoir la gazette. Gazette que nous avons remise à toutes les personnes qui s'arrêtaient à notre stand.

En particulier des adhérents d'associations dans les villes voisines de Villemomble ont échangé sur l'évolution du patrimoine dans leurs cités.



« Le Prince des illustrateurs »

Ray Lambert
(1889-1967)

Les nostalgiques des années 40 - 50 ont été marqués par les livres de lecture de leur petite enfance déployés sur les tables des écoles du Centre ou de Foch au temps de la gomme et de l'encrier de porcelaine. C'était l'époque où la maîtresse faisait découvrir aux tout petits le monde merveilleux des histoires. Les loupis ouvraient leurs cartables, dans ces années pas toujours radieuses, et sortaient des livres édités par Delagrave, Belin ou Hachette, écrits par Edouard Jauffret ou le grand romancier Ernest Pérochon (1) et illustrés par Ray-Lambert puis ensuite sans le trait d'union : Ray Lambert, pseudonyme de Raymond Gabriel Lambert.

Dans ces livres merveilleux aux titres enchanteurs comme « *Au Pays bleu* », « *Le livre des quatre saisons* », « *Nicolas et Nicolette* » ou « *Jean-Christophe raconté aux enfants* », la grammaire des mots s'effaçait devant la grammaire des idées et permettait aux jeunes élèves, au seuil des classes de « Grands » de savoir non seulement lire mais aussi d'ébaucher leurs premières rédactions.

A la récré les mêmes s'échangeaient les bons points imagés par cet illustre dessinateur qui représentaient souvent des animaux familiers ! Le soir certains, avec dans la main quelques bombecs dérobés dans la bonbonnière de Grand-mère lisaient 2 ou 3 phrases de « *Jean-Christophe raconté aux enfants* » puis s'endormaient avec leurs compagnons de classe ; le singe Moloko, l'âne Tonkilaron ou le pauvre Patoche atteint de la maladie des doigts écartés, dessinés par ce malicieux Ray Lambert.

Mais revenons à ce génial illustrateur et peintre qui avait fait construire son logis 26 allée du Chenil par son ami architecte, Alexandre Cros, dans le style néo-régionaliste comme on dit aujourd'hui, peu de temps après la Grande-Guerre ou il avait été décoré de la croix de guerre. Auparavant il était venu de sa Normandie natale étudier à l'école des Arts décoratifs de Paris.

En 1929, l'éditeur Delagrave lui demande d'illustrer « *Le livre des quatre saisons* » d'Ernest Pérochon (1).

Jusqu'à sa mort le 12 juillet 1967 à Villemomble, Ray Lambert a illustré un grand nombre de livres scolaires de lecture mais aussi de mathématique ou de grammaire. Chacun de ces manuels est transformé sous la tendre faconde de son crayon. D'ouvrages scolaires ils deviennent des récits attirants embellis de clins d'œil amusants et de gags comme dans les BD à venir. A propos de l'illustration de « *Jean-Christophe raconté aux enfants* » madame Hélier-Malaurie notait :

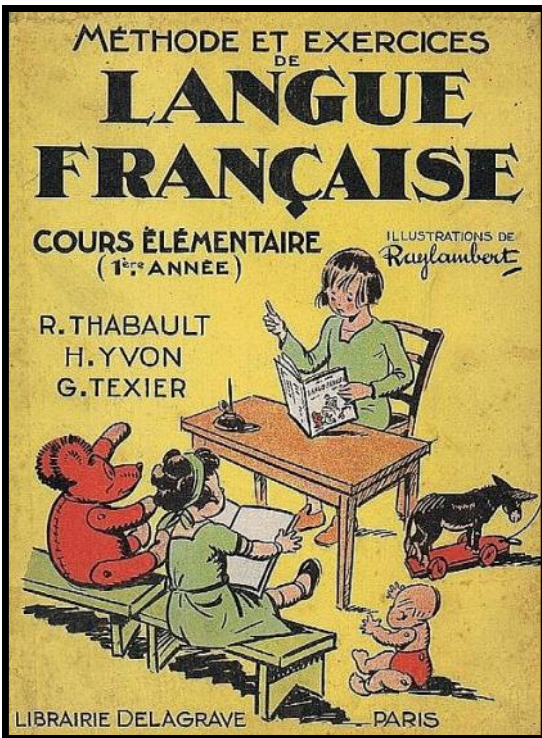
« *Nous jugeons superflu d'insister sur la valeur artistique de cet ouvrage que M. Ray-Lambert a su ani-*

mer par son talent si nuancé et si délicat » et nous pouvons méditer ce que disait Anatole France « *Pour être compris des enfants, rien ne vaut un beau génie* », « *Quand vous écrivez pour eux* » disait-il « *pensez très bien, écrivez très bien. Que tout vive, que tout soit grand, large, puissant dans votre récit* ».





« Le Prince des illustrateurs »
Raylambert



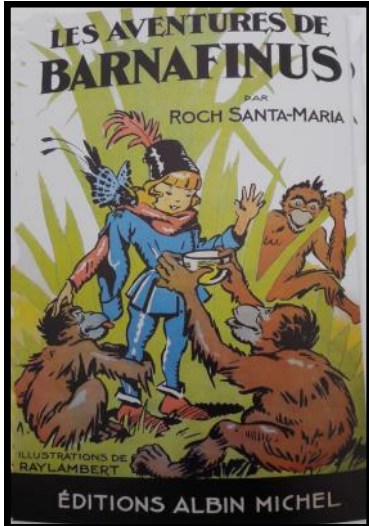
Raylambert réservait une bonne partie de son temps à enseigner la décoration d'intérieur à l'école ABC et donnait des cours particuliers dans la salle à manger de son pavillon dont la fenêtre donnait sur l'allée Velleda. Son épouse Amelia qui vivait au début du siècle chez ses parents qui habitaient non loin de là, rue du Portal (Léo Desjardin), apportait aux gamins un verre de grenadine tandis que l'artiste regardait d'un œil bienveillant les enfants gribouiller leurs dessins sur du papier Canson.

Monsieur Raylambert avait une autre passion qui était celle d'aller rendre visite à ses copains, les animaux du Jardin des Plantes et du Zoo de Vincennes, de les croquer sur un petit calepin et de les reproduire dans son atelier en belles peintures chatoyantes.

Il avait eu de son union avec Amelia, une fille Jeannine qui allait devenir une romancière de talent et travailler à la Radio pour l'émission « Les maîtres du mystère ». Jeannine Raylambert (1921-2007) vivait seule dans le petit pavillon de ses parents ou elle écrivit près de quarante pièces poli-



cières pour cette émission, mais également des romans, des livres illustrés pour la jeunesse, des recueils de poème. Pour la petite histoire une pièce de théâtre écrite par elle a été jouée au Casino du Raincy en 1946 et était intitulée « Les feux de la rampe ».



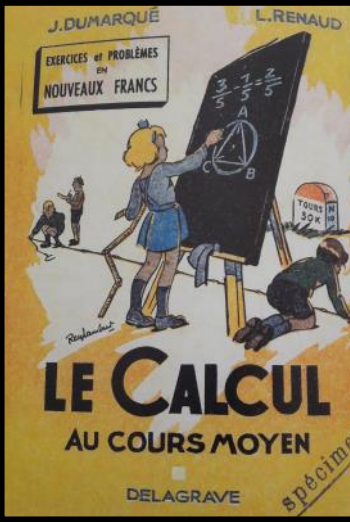
En juillet 1967, Raylambert décédait.

La sépulture se trouve au nouveau cimetière de Ville-momble au rond-point où les allées des Bougainvilliers et des Hibiscus se croisent.

Caveau des familles Cros (parents de la femme de Raylambert) et RayLambert (Lui, sa femme Amelia et leur fille Jeannine).

A signaler la signature de Raylambert avec les dates de naissance et de décès.

Quel écart entre la sobriété austère du caveau et les illustrations réalisées!





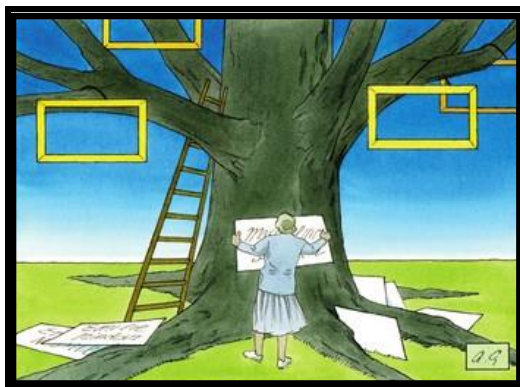
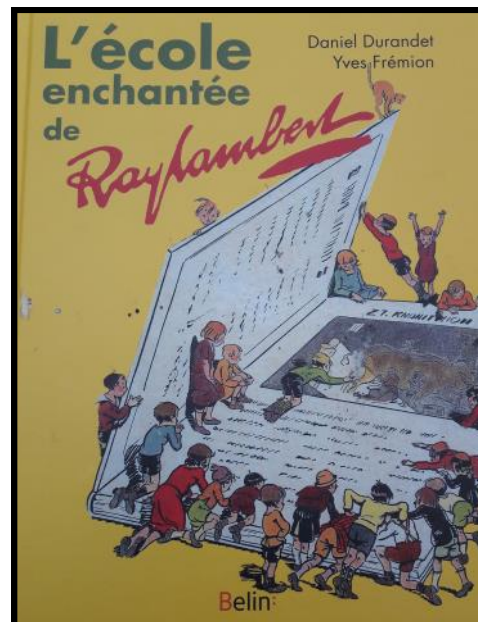
**« Le Prince des illustrateurs »
Raylambert**

Vous pouvez découvrir un aperçu de ses illustrations à travers le livre récemment sorti aux éditions Belin et intitulé « *L'école enchantée de Raylambert* » que nous recommandons vivement. Notons aussi qu'une exposition de ses œuvres a été montrée au public à la médiathèque du Raincy.

Madame Françoise Poloni qui a été une amie de Jeannine Raylambert m'a demandé d'écrire la biographie de son père pour notre gazette. Ça tombait bien car dans mes vertes années mon père qui le connaissait m'avait fait prendre des cours de dessin chez cet illustre dessinateur !

Guy Martignon

(1) – Ernest Pérochon a obtenu le prix Goncourt 1920 pour « *Nêne* ». Il est aussi l'auteur de « *Les Gardiennes* », roman adapté au cinéma et sorti en salle récemment.



Généalogie

Sur notre site internet à la rubrique Généalogie vous trouvez la liste des Bap-
têmes, Mariages et Sépultures (BMS) à
Villemomble de 1701 à 1839.

Nous sommes en train de recenser les an-
nées suivantes pour aller jusqu'à 1918.

BAPTEMES de 1701 à 1752
BAPTEMES de 1753 à 1800
BAPTEMES de 1800 à 1839
MARIAGES de 1701 à 1750
MARIAGES de 1750 à 1800
MARIAGES de 1800 à 1839
SEPULTURES de 1701 à 1750
SEPULTURES de 1750 à 1800
SEPULTURES de 1800 à 1839

Documents entrés dans notre Bibliothèque:

Florimond Robertet Homme d'état Français (? — 1527) C.A. Mayer et D. Bentley - Cranch Edition la Renaissance Française

Jean-Christophe de Romain Rolland présenté aux enfants par Mme Helier-Malaurie , illustrations de Raylambert

L' école enchantée de Raylambert par Daniel Durandet et Yves Frémion Edition Belin

Le Vieux Montfermeil et sa région 2 livrets :

Sur votre Agenda :

Exposition de Dessins de Anne Metettal : « **Villemomble sous mes crayons** » à la médiathèque jusqu'au 7 Avril

Samedi 24 Mars 20h30, Au théâtre Georges Brassens : « **Rupture à Domicile** »

Vendredi 6 Avril au Château Seigneurial : JEMA Journée Européenne des Métiers d'art

Mardi 10 Avril au Théâtre Georges Brassens :14h30 : La Joconde Mythes et Mystères.

Voir sur le site de Villemomble d'autres annonces



Si vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association

« LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »

EN ADHÉRANT : Le montant de l'adhésion est de 15 € pour 2018

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble" BP 34 93250 Villemomble