

**Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine Villemomblois**

Site Internet : <http://amischateau.free.fr>

Adresse Internet : [amisduchateau@orange.fr](mailto:amisduchateau@orange.fr)

Publication : Michèle Dupont



**Les princes villemomblois du piano à bretelles**

*Meilleurs  
Sentiments  
Albert Huard*

Lors d'un entretien avec Dany Gaudry nous avons parlé et écrit cet article sur son grand-père et son père :

« Mon grand-père Albert Huard est né à Paris par un bel été de 1889. A six ans il reçoit en cadeau un accordéon dont il va apprendre à jouer. Les temps sont durs, et à 18 ans il s'engage dans la Marine. A son retour, c'est dans les ruelles de Belleville qu'Albert va subir l'envoutement du peuple des rues. Il y rencontre ma grand-mère Suzanne ».

C'est le temps où les mains des voyous tiennent fermement les hanches des filles ! Son idole sera le bitume, les cours, les troquets des faubourgs, accompagné par sa jeune épouse qui vend les partitions des morceaux qu'il interprète sur son piano à bretelles.

Il lui vient l'idée de créer un orchestre attractif qui se produit dans les cinémas et les music-halls mais aussi dans les guinguettes des bords de Marne pour faire guincher les parisiens qui s'y pressent le dimanche.

« Suzanne est toujours là, accompagnée du petit loupot qui est né durant l'hiver 1923. L'orchestre a du succès et il commence à composer et enregistrer plusieurs disques ».

Depuis plusieurs mois les trottoirs de Paris sont habillés de vert-de-gris. Les Huard se rendent dans les bals clandestins, l'accordéon en équilibre sur le porte-bagages de leur bécane et croisent souvent la musique allemande en chemin.



Albert Huard et son orchestre

Toute la famille quitte la capitale et va s'installer dans une petite ville de banlieue qui a encore une allure de campagne ! « Mes grands-parents déménagent en 1947 au 13 rue Alexandre, mes parents au 9 bis rue Jeanne d'Arc puis au 27 avenue de la Bourdonnais. C'est mon père qui va maintenant poser ses mains sur les touches de l'accordéon et animer les bals de la région, conduisant fièrement sa belle américaine du Chalet des Pins au Balajan près des sept îles en passant par les guinguettes de

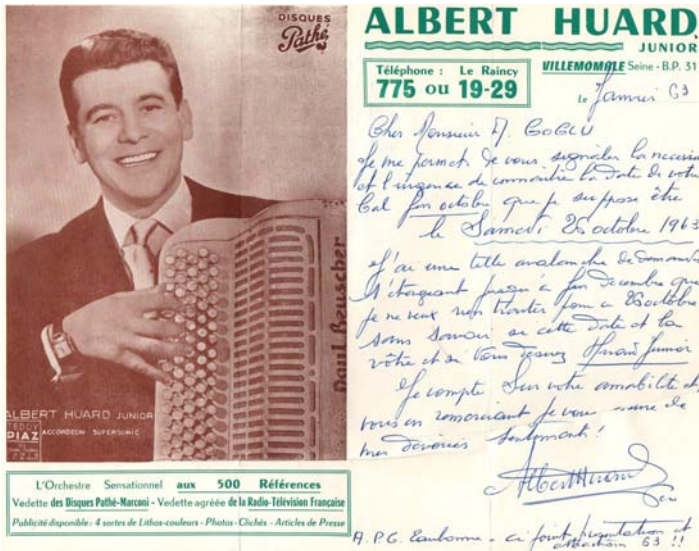
Gournay et de Nogent ! Ce temps de l'occupation et de l'après-guerre fut pour mon grand-père et mon père une période féconde de travail ».

En effet, les Huard composèrent plus de 250 morceaux de musette dont certains vont devenir des classiques qui vont leur procurer des lendemains qui chantent ! Souvenez-vous de « L'accordéon musette », « Alhambra » et du fameux « Marche-Vedette » qui faisait tourner la tête aux gigolos et à leurs amourettes d'un soir.



Les princes villemomblois (suite)

« En 1971, la Télévision est venue enregistrer des séquences de l'émission « Sur un air d'accordéon »



avenue de la Bourdonnais, bloquant durant plusieurs heures les rues du quartier. Dans les années 60, mes grands-parents quittent leur pavillon pour venir s'installer au 117 Grande Rue.

A la mort de Suzanne en 1980 mon grand-père se retire dans une maison de retraite au Raincy « L'Hermitage ». Après le décès de mon père suite à une grave opération, Albert Huard sait qu'il n'y aura plus de rappel et que les lampions vont s'éteindre, mais il lui reste la musique ! Le 5 juillet 1991, mon grand-père va pouvoir nous quitter et jouer avec son fils « Alhambra »

devant le Bon Dieu pour fêter ses 92 ans ».

Le jour où le dernier des Huard a crevé son soufflet, tous les villemomblois amateurs de musette et de piano-bastringue ont eu un coup de blues !

Dany Huard-Gaudry et Guy Martignon  
Printemps 1994

**Votre Grand Bal** organisé à l'avance par notre Bureau et sa magnifique publicité peut, constituer un **très gros Succès !!** **PREVOYEZ**

**ALBERT HUARD Junior**  
MAITRE-ANIMATEUR

- Son Sensationnel Orchestre de la Télévision Française
- Ses SEPT Virtuoses multiples !
- Leurs VINGT instruments ultra-moderne
- Ses attractions extraordinaires

TWIST-MADISON contre MUSETTE !!    LES TROMPETTES en FOLIE !!    Le CARROUSEL des GUITARES !

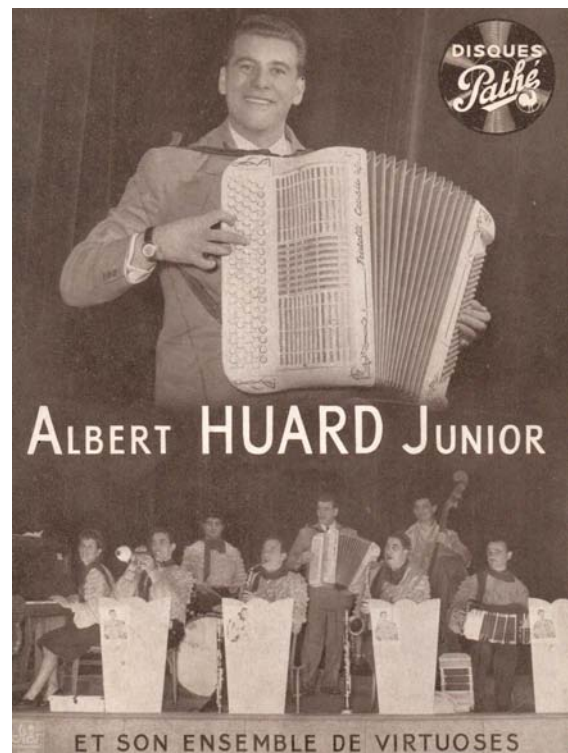
LE FAMEUX COMPLEXE ELECTRONIQUE  
Installé par nos spécialistes avec les micros personnels des virtuoses et haut-parleurs tournants

Un SPECTACLE-DANSANT attractif et rythmic !!  
SIX ORCHESTRES en une seule formation !

ET POURTANT !! nos conditions vous surprendront si vous nous demandez très à l'avance !

500 REFERENCES  
**ALBERT HUARD JUNIOR**  
Champion incontesté de l'ambiance dynamique

Bureau à VILLEMOMBLE (Seine) - Boite Postale 31 - SEVigné 07-75 et 19-29





CHÂTEAU D'ECOUEN

Mercredi 27 novembre, visite du château d'Écouen

Le château est construit pour Anne de Montmorency, Connétable de France de François 1<sup>er</sup> et de Henri II. Nous commençons la visite par les remarquables collections de son musée national de la Renaissance inauguré en 1977 : salle des céramiques, des émaux peints, de toute beauté, les cheminées peintes, la nef de Charles Quint (horloge automate), statuette de Daphné etc.

Après le déjeuner à la Table du roi, nous découvrons la tenture exceptionnelle de David et Bethsabée. Elle se compose de 10 pièces où sont représentés plus de 600 personnages et raconte l'histoire de Bethsabée, son époux Urie et du roi David.

Nous terminons par l'église de Saint-Acceul, seule église en Ile de France à avoir conservé ses vitraux d'origine du XVI<sup>ème</sup> siècle.





11 NOVEMBRE 2019

**La Grande Guerre**  
**1914 - 1918**

**Présentation et texte**  
**André Gouello**

**- 1 -**  
**Le jeu des alliances**  
Sur le plan diplomatique, chaque pays s'est enfermé dans un système d'alliances et de soutien mutuel avec ses voisins, le but est d'éviter la guerre et être le plus fort le cas échéant. En fait, ces accords vont avoir un effet pervers qui va entraîner tous les pays dans la guerre : l'Europe, et le monde entier.

**L'Europe en 1914**

**- 2 -**  
**Les Dirigeants européens**

Guillaume II Kaiser  
Allemagne

François Joseph  
Autriche Hongrie

George V

**- 13 -**  
L'Angleterre comme la France engage les soldats de son empire colonial :  
L'Italie va fournir un contingent important de soldats qui vont combattre avec honneur et fiabilité pour la couronne d'Angleterre.

**- 14 -**  
**Les Américains arrivent en 1917, un renfort de 1.500.000 hommes.**  
Les uniformes de nos alliés sont sensiblement les mêmes  
Armeur : Iuel Springfield Modèle 1913 calibre 7,62 mm

Notre armée aura aussi les australiens, les néo-zélandais et les canadiens.

Affiche de recrutement pour l'aviation pendant la grande guerre

Ce livret, dont nous vous présentons quelques extraits, écrit par André Gouello a été donné au personnel enseignant des écoles primaires lors de la cérémonie commémorative du 11 novembre.

**Hommage**

Messieurs René Lefaure et Pascal Moreaux nous ont quitté en novembre. Nous adressons nos sincères condoléances à leurs familles et à leurs proches

**Vous pouvez découvrir cette gazette ainsi que d'autres photos, en couleurs, sur notre site : <http://amischateau.free.fr>**

**Sur votre agenda :**

Assemblée générale le 18 janvier 2020

Le 25 janvier 2020 : Salon multicollections avec dédicaces le matin - Conférence à la médiathèque à 16h : Ville-momble au 18<sup>e</sup> siècle par Guy Martignon suivie d'une lecture par notre comédienne Marie-Françoise PROCHAZKA.

Vous souhaitez soutenir notre action, participer à notre commission ou nous aider à acheter des archives, rejoignez l'association  
**« LES AMIS DU CHATEAU SEIGNEURIAL DE VILLEMOMBLE ET DU PATRIMOINE VILLEMOMBLOIS »**

**EN ADHÉRANT** : Le montant de l'adhésion est de 15 € pour 2019

Chèque à l'ordre des "Amis du Château Seigneurial de Villemomble" BP 34 93250 Villemomble