

LA GAZETTE DU

CHÂTEAU



HORS SERIE

DECEMBRE

2024

# SALON DU LIVRE

HISTOIRE

13/14  
NOVEMBRE  
1993

THÉÂTRE  
GEORGES  
BRASSENS

Les Amis du Château Seigneurial et du Patrimoine villemomblois



# ***Au Raincy et à Villemomble***

## ***Le premier salon du Livre***

### ***d'Île-de-France***

***(1979 - 2000)***

**« La culture ne s'hérite pas elle se conquiert »**

**André Malraux**

## ***D'un coup de dé à un salon qui tourne rond***

**D**epuis les événements de 1968, les crachoteurs de sarcasmes contre la gestion passée des écoles et de la culture gagnent du terrain. Les écoles, le théâtre, les manifestations culturelles sont fondées de plus en plus sur l'idéologie en vogue que l'historien Alain Decaux nomme « *le génocide intellectuel* ». Il alerte l'opinion avec d'autres, écrit « *qu'en privant les enfants de l'étude des classiques, du latin, de l'histoire de France à l'école, les ennemis de la liberté, s'efforcent de défranciser les jeunes Français* ».

Dans « *Le Figaro* » Alain Decaux infirme courageusement : « *On n'apprend plus l'Histoire à vos enfants* ». Il est vrai qu'aujourd'hui les élèves se traînent au cours d'Histoire « *comme à l'abattoir* » ! Vercingétorix, Jeanne d'Arc Henri IV, Louis XIV, se seraient-ils évanouis ? Manifestement pour eux, l'Histoire de France ne commence qu'à la Révolution et « *Les Trois Mousquetaires* » d'Alexandre Dumas ne les enflamment pas. Dans les livres d'Histoire il n'y a rien sur la féerie de Versailles, rien sur le rayonnement des Lettres et des Arts au Grand siècle, rien sur ce qui nourrit le prestige de notre pays dans le monde pendant des siècles. En revanche on grogne sur l'envers du décor, les ombres du règne qu'il faut bien entendu ne pas cacher, à condition de ne pas oublier la lumière. Dans l'accélération de notre temps les livres sont remplacés par des revues, des émissions télévisées et on prive les enfants de distributions des prix ! Les parents représentent le passé mais pouvons-nous garder quelque espoir ? Certainement grâce à la réaction d'enseignants, de parents qui s'efforcent de faire aimer les livres aux enfants.

A Villemomble la bibliothèque n'est plus beaucoup visitée par les jeunes, et « *l'association artistique et culturelle de Villemomble* », créée en 1966, se vide peu à peu de ses adhérents. Il est vrai qu'il y a une « *crise de la lecture en France* » et qu'il n'y a pas dans notre pays beaucoup de manifestations pour promouvoir la lecture !

Le premier festival international du livre a eu lieu pour la première fois à Nice en juin 1969 et le salon de la B.D. s'est déroulé à Angoulême en janvier 1974. (Pour information, le festival du livre de Paris est créé seulement en 1981 par le syndicat national du livre, au Grand Palais, et le salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil en Seine-Saint-Denis en 1985, financé par le Conseil Général et accueille uniquement une cinquantaine d'éditeurs).

Trois conseillers municipaux bien implantés, l'un dans le milieu de l'édition et les deux autres dans le monde des écoles publiques et écoles libres décident de développer l'action culturelle à Villemomble. Au printemps 1979 se rencontrent chez monsieur Guy Martignon les principaux animateurs des associations de parents d'élèves dont l'association P.E.E.P. et A.P.E.L. (1). Ceux qui sont autour de la table déplorent le faible niveau des élèves, des programmes inadaptés. Tous admettent que la lecture est un facteur essentiel à la réussite scolaire et ne peuvent s'empêcher d'évoquer l'école de leur enfance ou la pédagogie reposait sur la répétition : tables de multiplications, récitations, pages d'écriture, l'histoire de France, exercices dans le Bled (La bible scolaire d'alors). C'est ainsi qu'ils connaissent sur le bout des doigts des poèmes de Ronsard, les Fables de La Fontaine, des citations d'écrivains classiques, la liste des départements avec préfecture et sous-préfecture. C'était une autre époque où ils lisaient avec plaisir les livres de la « Bibliothèque, rose, verte » !

(1) – Les associations de Parents d'élèves de l'enseignement libre du Raincy et de Villemomble - Les associations de Parents d'élèves PEEP (Fédération Lagarde) Ecoles maternelles et Primaires du Raincy et de Villemomble et du CES Jean de Beaumont.



## **1<sup>er</sup> SALON " L'ENFANT ET LA LECTURE " LE RAINCY-VILLEMOMBLE**

Pour la première fois, dans la région, s'ouvrira au Centre Culturel du Raincy une grande manifestation autour du livre d'enfant et d'adolescent, organisée par l'Association des Parents d'Élèves PEEP (Fédération Lagarde), l'Association " Jeunesse, lecture et loisirs du Raincy-Villemomble " et la collaboration de l'A.P.E.L. ainsi que d'autres organismes nationaux.

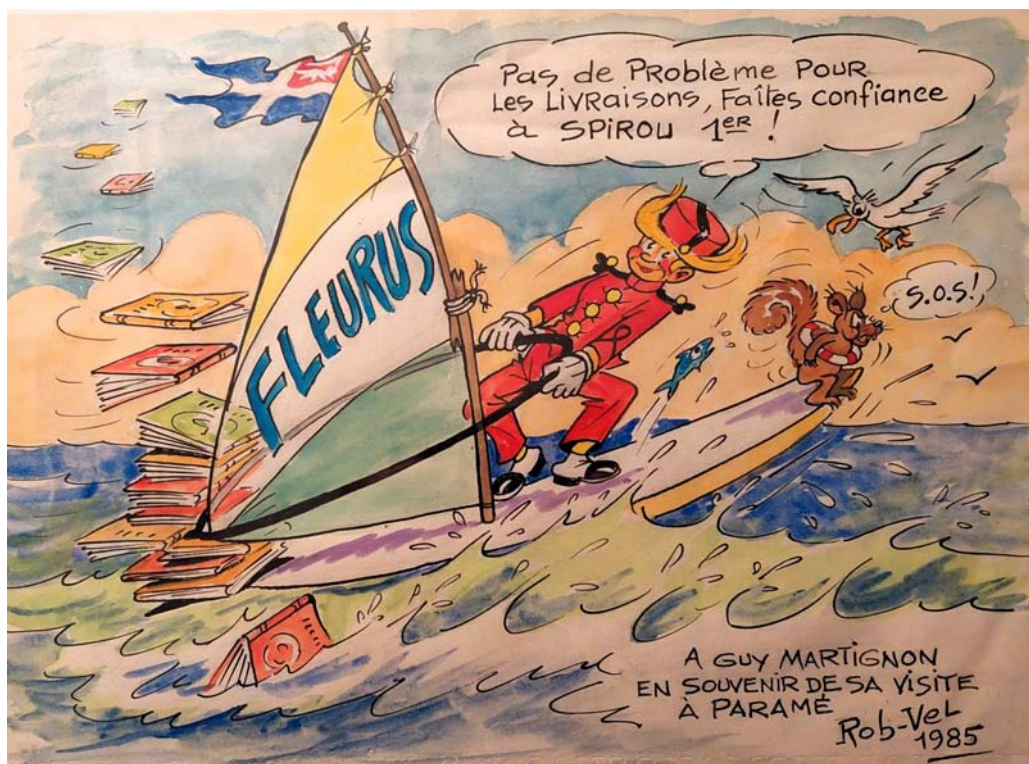
Le livre joue un rôle important dans la formation intellectuelle d'un enfant, les expositions présentées dans ce salon s'adressent donc à lui. Leur but : permettre sa rencontre avec le livre, susciter sa curiosité, lui faire découvrir à travers les ouvrages, la beauté, la poésie, l'aventure, le travail. Mais les livres d'enfants sont aussi des livres tout court, que chacun peut parcourir quelque soit son âge. Les parents, les libraires, les bibliothécaires sont donc aussi cordialement invités.

Enfin on n'entrera pas au Centre Culturel sur la pointe des pieds comme dans une cathédrale, mais au contraire ce sera une fête permanente avec des spectacles, des ateliers de poterie ou de peinture sur soie, la présence de vos dessinateurs et auteurs amis.

Pour ma part je souhaite que cette manifestation, en cette année consacrée à l'enfance et à la lecture, contribue à faire naître le goût de lire à de nombreux jeunes de nos villes, et qu'ils continuent adultes à fréquenter les bibliothèques et les librairies.

Guy MARTIGNON  
Directeur du Salon

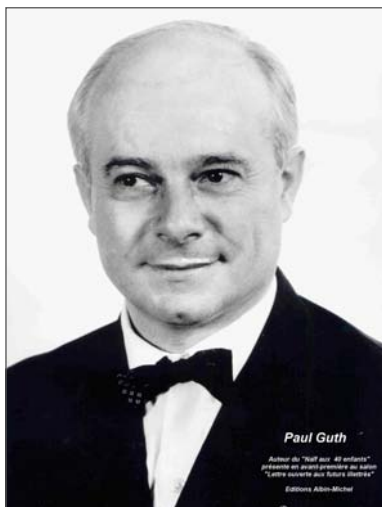
Au sortir de cette réunion il est décidé de fonder une association régie par la loi de 1901 appelée « **Jeunesse, Lecture et Loisirs du Raincy-Villemomble** ». Une seconde réunion se tient chez M. Jacques Delobelle pour désigner les membres du conseil d'administration. Les statuts sont déposés le 16 avril 1979. Le siège social est fixé à la Mairie de Villemomble. « *L'association a pour but la promotion de la lecture et de toute autre activité culturelle pour la jeunesse... La manifestation la plus importante consiste à créer au Raincy ou à Villemomble une exposition de livres d'enfants, globalement ou par thème et de la présenter à la portée des enfants* », bref ! Un salon du livre. La composition des membres fondateurs qui siègent au Conseil d'Administration est la suivante : Président, M. Guy Martignon, Vice-Président, Jean-Marie Douchy, Vice-Président, M. Michel Teyssandier, Secrétaire, Mme Catherine Ollivet, Secrétaire-Adjoint, M. Pascal Sevestre, Trésorier, M. Gérard Balardelle, Trésorier-adjoint, M. Christian Michaud. (En 1982, M. Angenault, Directeur commercial des Editions Bordas rejoint le Conseil d'Administration). Le logo de l'association est dessiné par Jean-Claude Fournier, dessinateur de la B.D. « *Spirou* ».



Dédicace de ROB-VEL créateur de SPIROU à Guy Martignon

Le salon est prévu pour être organisé en octobre 1979. L'organisation de nos projets et tout particulièrement d'un salon du livre est accueilli chaleureusement par le Conseiller Général de la Seine-Saint-Denis, Robert Calmèjane, par le maire de la ville du Raincy, monsieur Mège qui nous invite dans son centre culturel « *Thierry Le Luron* », l'inspection académique, les enseignants, les commerçants du Raincy et de Villemomble grâce à qui nous allons éditer une plaquette qui sera distribuée dans toutes les boites aux lettres, la Bibliothèque publique d'information du Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou qui nous fournira gracieusement des expositions, les associations « *Union régionale parisienne Travail et Culture* » et le Centre de recherche et d'information pour le livre de jeunesse, l'association « *L'Œil ouvert* », la DRAC d'Île-de-France, « *Livres Hebdo* » et bien sûr les éditeurs qui vont nous sponsoriser en prenant à leurs frais les déplacements des écrivains et dessinateurs et qui nous verseront une commission sur la vente des livres et la possibilité de retourner les invendus. Sans oublier un ami du président, Jean-Louis Pesch, dessinateur de « *Sylvain et Sylvette* » qui va dessiner l'affiche du premier salon et bien d'autres ensuite !

Le président est directeur commercial des éditions Fleurus, distribuant les éditions Dupuis. Ces maisons d'édition catholiques sont pionnières dans l'édition de bandes dessinées. Il nous faut un parrain, cela tombe bien, car le père du président, M. Henri Martignon qui a été cadre chez Albin-Michel est un des amis de l'écrivain Paul Guth qui accepte d'être le parrain de notre association.



**DEUXIÈME SALON  
" L'ENFANT ET LA LECTURE "**  
**LE RAINCY-VILLEMOMBLE**

Si j'étais encore professeur, je donnerais à mes élèves ce sujet de dissertation :

— "Qu'évoquent pour vous les mots "l'enfant et la lecture?"".

Pour moi c'est la rencontre de deux rêves : celui de l'enfance, âge des merveilles, et celui du livre.

Une tête d'enfant, un casque de cheveux blonds ou noirs, penché sur une page. Un profil perdu, comme les peignait Renoir. Des yeux immenses, un petit nez, tout effacé de songe.

Il faut à tout prix que l'enfant lise. Chaque livre lu dans notre enfance multiplie à l'infini ses propres sortilèges par ceux de son petit lecteur.

L'enfant est un magicien qui change en or chaque caillou, en diamant chaque tesson. Si le livre qu'il lit est déjà, en lui-même, un coffret d'or et de diamants, vous devinez l'usage qu'il en fait.

Nous adultes, nous ne devrions jamais dire : "Tans pis ! Ce livre que notre enfant ne lit pas maintenant, il le lira plus tard, à notre âge !".

Ce plus tard sera trop tard. Jamais la raison, la culture, l'expérience de l'âge adulte ne remplaceront le pouvoir illimité de transfiguration de l'enfance. Rien ne compensera ce manque effroyable : ce livre n'a pas été lu à l'âge où il aurait ouvert les portes infinies du ciel.

Paul GUTH  
- Grand Prix de la Ville de Paris 1964  
- Grand Prix de Monaco 1973  
- Grand Prix de littérature de l'Académie Française 1978.

En dehors des membres fondateurs déjà cités beaucoup de bénévoles vont passer une partie de leur temps au cours des années à venir pour organiser cette manifestation exceptionnelle. Ce sont les animateurs de l'ombre ! Comme disait Romain Gary « *On ne peut rien faire de mieux comme bénévole que d'aider à rêver* ». Cette multitude d'amis va s'efforcer de participer à la bonne ambiance du salon avec de multiples facettes et casquettes. Il y a ceux de l'intendance qui vont aménager les locaux, servir les repas entre 13 heures et 14 heures, moment où le salon sera fermé, et dans la journée tenir la buvette. Pour cette légion d'écrivains et d'animateurs il faut bien qu'ils se restaurent et s'hydratent ! Il y a aussi le personnel technique qu'il faut remercier, c'est qu'il y aura des spectacles dans les salles de nos salons aussi bien au Raincy qu'à Villemomble. Il y a aussi ceux qui tiendront la caisse aux côtés des écrivains et dessinateurs. Pour eux c'est le graal de pouvoir papoter avec Jean-Claude Fournier, Jean-Louis Pesch ou Walthéry mais aussi de l'écrivain plus sévère qui est son voisin ! Leur rôle n'est pas de forcer la vente ! Il y a le visiteur qui prend un livre, le repose, le reprend et le repose... Il faut également espacer les stars qui dédicaceront non-stop. Imaginez un écrivain moins connu qui voit les lecteurs de son collègue faire la queue devant son stand sans jeter le moindre coup d'œil sur ses livres !

Pour la première fois dans la région va s'ouvrir au centre culturel du Raincy une grande manifestation autour du livre d'enfant et d'adolescents les 26 et 27 octobre 1979. Ce 1<sup>er</sup> salon du livre en Ile-de-France a pour nom « **L'Enfant et la lecture** ». Ce dernier innove, il est précédé en effet par des ateliers dans les écoles avec la participation de dessinateurs et d'écrivains. Comme nous le verrons plus loin un grand concours de dessin sera proposé aux élèves du Raincy et de Villemomble avec de nombreux prix offerts par les éditions Albin-Michel, Fleurus, Dupuis, Nathan. Comme l'écrit le président « *on n'entrera pas au centre culturel sur la pointe des pieds comme dans une cathédrale* » mais au contraire ce sera une fête permanente dans les rues, les théâtres, avec des spectacles, des ateliers, des rencontres écrivains-scolaires, la présence de dessinateurs et écrivains.



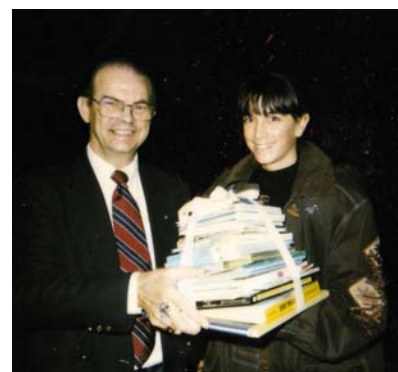
1979 - Le livre et l'enfant

Il faut l'avouer, notre plus grande des appréhensions est l'indifférence du public ? Notre salon du livre s'adresse aux lecteurs passionnés et à ceux qui le deviendront, rêvons-nous ? Dans notre région il doit bien y avoir des amoureux des livres et des dévoreurs de bandes dessinées ?

Ce sera le contraire, plus de quatre mille personnes sont au rendez-vous de cette grande manifestation que nous avons alerté par nos affiches (dont beaucoup sont arrachées à Villemomble !)(2). Par notre plaquette qui permet aux visiteurs de fixer un nom, sur le visage des dessinateurs et écrivains qui vont leur dédicacer l'ouvrage qu'ils ont acheté. Le salon est inauguré par des personnalités de nos deux villes, par le Conseiller Général (puis Sénateur), Robert Calméjane, le maire du Raincy, monsieur Mège, Conseiller Général et Régional puis au cours des années qui suivront par les Ministres Robert Pandraud, Éric Raoul et le Préfet. Comme dans les écoles d'autrefois, en cette faste journée, ces derniers feront aux jeunes lauréats du concours de dessin l'hommage de beaux livres. Mais...chut ! Voilà la liste du palmarès suivi des sourires des enfants et des professeurs de dessin.



1980 - Raymond Mège maire du Raincy  
Robert Calméjane maire de Villemomble  
Guy Martignon président du salon



Remise des prix à un lauréat  
du concours de dessins

A propos de ce premier salon du livre, le journal « *Echo 93* » s'enthousiasme et écrit « *Il faut remercier et féliciter les organisateurs de cette grande manifestation artistique et culturelle en faveur du livre, qui ont permis de présenter ces expositions dans une ambiance de joie, de fête et de rêve* ».

L'année suivante Paul Guth qui a écrit la préface du programme, présente en avant-première son nouvel ouvrage visionnaire qui sera un best-seller, intitulé « *Lettre ouverte aux futurs illettrés* ». Dans son livre, Paul Guth crie son indignation de toutes ses forces, de toute son expérience, alerte les parents et dénonce le « *lavage de cerveau* » scolaire, « *cette amputation de la mémoire collective sans laquelle une nation ne peut subsister...* ».

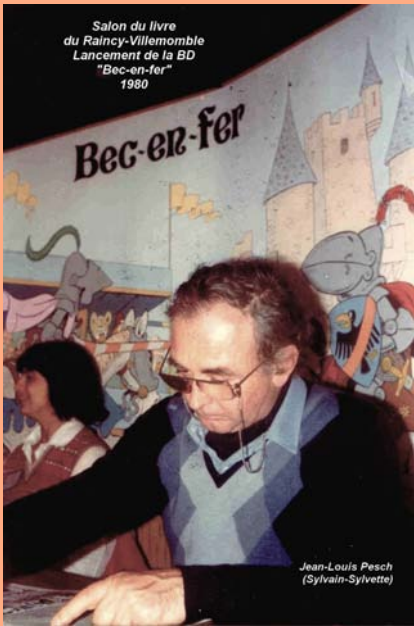
Plusieurs fois le salon aura la visite de FR3 et le 28 octobre 1982, une émission intitulée « *Destination 20 ans* » est réalisée à partir du salon par la chaîne Antenne 2. Des journalistes de Radio-Voltage et Europe n° 1 sont également présents. FR3 annonce aux spectateurs : « *L'Enfant et la Lecture* » montre son dynamisme et son apport important dans la vie culturelle de la Seine-Saint-Denis ». En 1983, le salon s'appellera dorénavant « **Le salon, Jeunesse, Lecture du Raincy-Villemomble** ». Le journal l'Echo 93 écrit « *Plus de 8 000 visiteurs au 4<sup>e</sup> salon « Jeunesse, Lecture » organisé par l'association « Jeunesse, lecture et loisirs du Raincy-Villemomble »* ».

Nous décidons de créer un prix littéraire intitulé « **Jeunesse, lecture 93** » afin de récompenser un auteur dont l'action de son roman se déroule dans notre département ou un essai consacré au patrimoine dionysien. Ce prix littéraire sera homologué par « *la Maison des écrivains* ». Ainsi en 1995, le prix est attribué à Daniel Picouly pour son livre « *Le champ de personne* ». L'association « *Jeunesse, lecture et loisirs* » organise en 1991, 1993 et en 1995 au théâtre Georges Brassens à Villemomble, « **Les journées de la B.D. et du Livre de Jeunesse** ». Nous passons de la rencontre avec des écrivains et dessinateurs pour la petite enfance à la littérature adolescente en passant par la B.D, les livres pour les parents, le cinéma, le théâtre. Et chacun pourra se promener dans une grande librairie ! « *La lecture sert essentiellement à se distraire mais aussi à former le jugement, à affiner la sensibilité et à développer l'esprit, étant bien entendu que ce pilier de la culture ne se confond ni avec l'endoctrinement, ni avec le contrôle des idées !* ». Cependant nous avons invité deux associations caritatives au salon « *S.O.S Enfants* » qui vend des objets dérivés pour les enfants des bidonvilles de Haïti mais aussi du Sénégal, Rwanda, Chili, Mali, France...etc...« *Solidarnosc* », association régionale soutenant le syndicat polonais chrétien « *Solidarnosc* » créé en 1980 par Lech Walesa (vente de cartes postales).

Sans grands moyens, avec l'aide des commerçants, l'unique subvention de la ville du Raincy dans les premières années et le concours de quelques maisons d'éditions, « *L'Echo 93* » va titrer en première page « *Un salon qui tourne rond* » et aura une suite comme nous allons le voir!

(2) - Le démarrage du salon n'a pas été facile avec la municipalité de Villemomble. De 1977 à 1983, la Municipalité étant socialiste, les organisateurs du salon, Delobelle, Teyssandier et Martignon étaient dans l'opposition. Après la Municipalité, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis refuse d'accorder une subvention. Pour appuyer son refus, le Maire de Villemomble verse dans la délation : Le salon « *L'Enfant et la Lecture* » est une affaire commerciale et politique et son président, directeur commercial des éditions Fleurus touche des commissions sur la vente des livres ! Le directeur Général de Fleurus distribution informe le maire « *que Monsieur Martignon n'est pas représentant et qu'à l'instar de tous les cadres de notre société, son statut lui interdit de recevoir une commission sur les ventes de nos livres* ».





1980 - Jean-Louis Pesch dessinateur de Sylvain-Sylvette et de Bec en fer.



1980 - Paul Guth et Henri Martignon



1984 - Salon Jeunesse et Lecture



1982 - 1984 - Présence des journalistes de la télévision



1981 - Distribution de prospectus par Delphine.



1989 - Accueil des visiteurs



1985 - Salon du Livre



1979 - Les amateurs de Sylvain et Sylvette devant leur dessinateur J.L.Pesch



1979 - Sylvain et Sylvette dansent avec leurs compères dessin de Jean-Louis Pesch

Ter Salon du Livre en Ile-de-France  
Octobre 1979 - Le Raincy

Animation très réussie sous le regard de la télé

Madame Sobeilant animatrice du stand "Fleurus idées"

Stand de livres, dessinateurs, spectacles ont fait le succès du premier salon de l'enfant et de la lecture.

De grands maîtres de la BD, J. Pesch et Wasthelin, racontent leurs aventures sous le signe de l'écriture, de la poésie mais aussi de la diversité de la nature. Ils ébauchent romans, articles, fascicules par les personnages de « Sylvain et Sylvette » que J.L. Pesch dessine pour eux sur les albums, un monde où les animaux parlent, dans un univers amusant. Les enfants s'identifient aux héros de Sylvain et Sylvette, qui leur permettent de vivre le rêve d'un monde animal au sein d'une nature où l'homme et l'animal se reconnaissent.

Avec Wasthelin, l'école de BD belge s'est enrichie d'un dessinateur américain de grand talent. Son « Docteur Poche », héros paternel, a fasciné le jeune public du Raincy. Un dessinateur dont un premier. Des albums à consulter à tous les enfants amateurs d'aventure, de rêve et de poésie.

Un autre grand de la BD dans un tout autre genre. L'Élu, a décliné l'excellent album « L'Avare » de Molière, avec l'explication du Centre Pompidou repris les détails.

Parce que l'animation, très réussie outre la présence de la télévision samedi matin, des spectacles en continu présentés par les Associations du Raincy et de Villemomble, projections de films... et aussi le clip de l'animation, le spectacle de dimanche après-midi avec en seconde partie le merveilleux mime « Edith » qui a captivé nos enfants. Ce dernier spectacle répondait au thème à tous les âges, l'histoire de Richieu ou « La petite fille aux allumettes ». Écrit par son talent de mime mais aussi de conteur, a réussi le tour de force de faire entrer les petits spectateurs dans les personnages. Les enfants l'ont remarqué en ne manquant pas leurs bravos et leurs acclamations.

Il faut rappeler et féliciter les Organisateurs de cette Grande Manifestation Artistique et Culturelle, en faveur du livre, qui ont permis de présenter les expositions dans une ambiance de joie de fête et de rêve.

À l'issue du salon « l'Enfant et la lecture » numéro 21.

Animation par Le mime "Edith" Théâtre "Thierry Le Luron"

1979 - Salon du livre du Raincy-Villemomble - Echo 93 Octobre

8 Octobre 1979

## LE RAINCY

### Remarquable succès pour le salon de « l'enfant et de la lecture »

Le salon de l'enfant et de la lecture, organisé par l'association « jeunesse, lecture et loisir », les associations des parents d'élèves, PEEP et APFL en collaboration avec la municipalité du Raincy a ouvert ses portes samedi matin au centre Culturel.

M. Divin, sous-Préfet, M. Magnan, maire du Raincy, ainsi que M. Caimieux, ont présidé la cérémonie d'ouverture avant de visiter, en compagnie de très nombreux visiteurs, les expositions consacrées au livre de jeunesse.

Ce salon a été, sans aucun doute, l'un des plus complets, présentés au public de la région parisienne jusqu'à présent, du livre pour la jeunesse et le monde d'aujourd'hui et de la ville en poésie, jusqu'à la conception et la réalisation d'une BD (« Avare ») en passant par un planétaire tour complet de la BD Belge (Dupuis) et française (S.O. ans de Camu Villermont) et surtout des livres à emporter... D'autres expositions ont eu un réel succès, celles des travaux manuels à proximité desquelles se tenaient des démonstrations de « Fleurus sur bois », « Fleurus à Linge » organisées par les Editions Fleurus, Mme Sobeilant, directrice de Fleurus, et auteur de nombreux livres de travaux manuels, a réussi à intéresser les enfants en leur donnant

J.L. Pesch



1980 - Jean-Claude Fournier dessinateur de Spirou partage le gâteau



1981 - Jacques Marseille, historien



1981 - Mme Soleillant anime un atelier de travaux manuels



1981 - Une petite lectrice de Sylvain et Sylvette



1981 - Walthéry dédicace son dernier album Natacha



1995 - Atelier maquettes



1985 - La Bibliothèque municipale de Villemomble



1984 - Jean Michel Angenault - Guy Martignon



1985 - Association Solidarnosc



1984 - Animatrices



1986 - Inauguration du Salon du Livre



199 - Encore des livres distribués



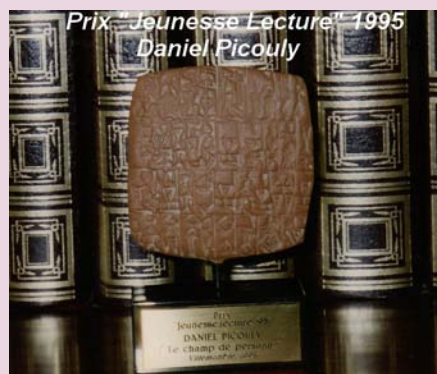
1986 - Visite des stands



1990 - Vue de l'entrée du salon



1992 - Les dessins des élèves lauréats du concours de dessins



1995 - Prix Jeunesse Lecture

**Un florilège d'affiches dessinées par de grands dessinateurs  
de bandes dessinées**



*Dessin de Jean-Louis Pesch  
Dessinateur de Sylvain et Sylvette*



*Dessin de Jean-Claude Fournier  
Dessinateur de Spirou*



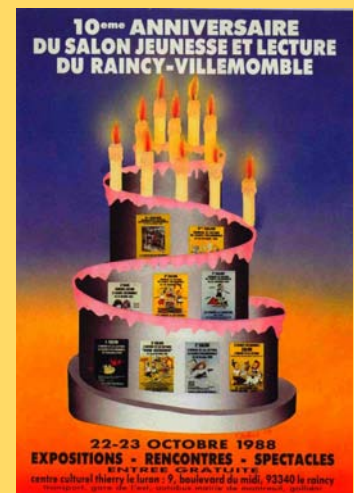
*Dessin de Frédéric Jannin  
Dessinateur de Germain dans le journal  
Spirou*



*Dessin de Roger Leloup  
Dessinateur de Yoko Tsuno*



*Dessin de Jean-Louis Pesch*



*Dessin de Robert Moreau*



*Dessin école Blanche de Castille*



*Dessin de Jean-Claude Fournier*



*Dessin de Jean-Louis Pesch*

***Le salon est une fête permanente avec des spectacles dans les salles du Centre Culturel du Raincy, du théâtre Brassens à Villemomble et dans les rues et avenues. Au Raincy et à Villemomble une grande parade festive anime les artères de nos villes.***

**« Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie »**

**Jean Giraudoux**

**C**haque année le thème du salon diffère, nous allons en citer quelques-uns sur lesquels les professeurs de dessin des écoles feront travailler les enfants pour les prix qui consacreront les plus beaux dessins et l'association qui s'efforcera de s'appuyer sur ces thèmes pour offrir des spectacles : « **Vivre autrement** » (1981). Pour cette manifestation, l'Association « *Jeunesse, Lecture et Loisirs* » a voulu associer à cette grande fête du livre, les enfants handicapés. La journée du vendredi leur était consacrée avec en clôture un grand débat spectacle créé à partir d'improvisations sur un texte écrit pour la « *Troupe du Foyer Louis Fievet de Bouffémont et la Compagnie de l'Atelier du Chaudron* » (Cartoucherie de Vincennes) par Michel Baran (handicapé moteur), « *La Création du monde* », mini comédie musicale qui a révélée des possibilités d'expressions théâtrales extraordinaires suivies d'un débat intitulé « *Vivre autrement* », animé par Jacques Vernon et auxquels participaient Mmes Rouques et Bouju, chefs de service aux instituts médico-éducatifs ainsi que Maurice Erard, auteur du livre « *Parents inadaptés* ». Ils nous ont parlé selon l'expression d'un journaliste du « Monde » « des choses dont on ne parle pas ».

« **La musique et les enfants** » (1982), « **Jeux d'aujourd'hui et de demain** » (1983), « **Les sports et les loisirs** » (1984). En Effet, chacun disposera de plus de loisirs ; qu'en fera-t-on ? Le temps gagné a d'abord été transféré sur la télévision, puis la lecture et enfin on a vu apparaître d'autres types de loisirs axés sur l'expression personnelle (Arts, travaux manuels entre autres) et l'épanouissement corporel (redécouverte du corps, sports...). « **Les voyages et l'aventure** » (1985). C'était véritablement une aventure. Avec ce thème notre salon ouvre aux enfants tout un monde d'expériences merveilleuses, mais aussi à travers les ouvrages exposés, il fera comprendre que le livre a ce pouvoir magique de faire s'évader l'imagination, de connaître des pays, et l'aidera enfin à comprendre le monde étrange dans lequel nous vivons car il existera toujours des aventures à rêver et à vivre. C'est ainsi que la **famille des Pallières** dédicacera le livre d'une aventure hors du commun : « *Quatre enfants et un rêve* ». Quitter Paris pour l'Inde des maharadjas, en passant par la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan, le Pakistan dans un minibus de 6m<sup>2</sup> avec quatre enfants, âgés de six à douze ans ! « **Nos amis les animaux** » (1986). L'animal représente la vraie vie non conditionnée, l'évasion, la poésie, la nature, c'est pourquoi il est nécessaire à l'homme pour vivre. Enfin des milliers de livres traitent des « *animaux compagnons de l'enfant* », des fables d'Esoppe ou de La Fontaine, au livre de la Jungle et à Tarzan, des héros de Walt Disney aux Compagnons de « *Sylvain et Sylvette* ». « **L'histoire de France** » (1987) qui est une année riche en célébrations nationales et nous voulons y apporter notre modeste pierre. Il y a bien sûr le Millénaire de l'avènement d'Hugues Capet et le rôle de cette dynastie capétienne dans l'apparition du sentiment national. Puis le neuvième centenaire de la mort de Guillaume Le Conquérant, l'Etat de Tolérance signé par Louis XVI en novembre 1787. L'histoire de la France est pleine de ces heures glorieuses et terribles et si nous aimons cette France qui est notre patrie et notre fierté, n'est-ce point parce qu'elle est le pays de ceux qui l'on faite ? Qui l'ont aimée ? Et que nous aimons ?



1983 - Du théâtre à la carte

« **La Liberté racontée aux enfants** » (1989) : Il est bien qu'en cette année de commémoration du bicentenaire de la Révolution Française, le salon « *Jeunesse et Lecture* » fasse de ce mot magique « LIBERTE », son thème. Le sang a coulé pour elle et il coule encore. Méditons cette phrase terrible d'un grand



1989 - Comédie musicale

Révolution et Libertés

poète contemporain de la Révolution, André Chénier : « *La verge de fer n'a fait que changer de main* » et qui écrira encore « *Abominable spectacle pour l'espèce humaine de voir d'immenses troupeaux d'hommes se faire au même instant, délateurs, juges et bourreaux* ». Ne gardons de 1989 que la commémoration du Bicentenaire de la liberté, ou plutôt des libertés : La liberté d'opinion, qu'elle soit celle de l'enseignement, de la religion ou de la presse, mais aussi le droit à l'égalité, à la propriété, au travail, à la différence, et aux peuples à disposer d'eux-mêmes. « **La fête et l'enfant** » (1990), « **Sauvegarde du Patrimoine** » (1992).

Depuis 1979, notre Association s'efforce de défendre le livre, pièce essentielle de notre Patrimoine culturel, en animant chaque année un salon qui lui est consacré, en offrant des livres aux lauréats de concours de dessin, de conceptions de livres, d'affiches, du prix « *Jeunesse Lecture 93* », et en proposant des rencontres écrivains-scolaires dans les écoles. La mise en valeur du patrimoine et sa défense, qu'il s'agisse des sites, de l'artisanat dans la diversité de ses métiers, du livre, de la musique ou du théâtre, sont un investissement économique à long terme pour Villemomble et les communes avoisinantes. Nous rendons hommages à ces associations de défense du Patrimoine qui ont suscité la mobilisation et le sursaut de tous les défenseurs du Patrimoine mais aussi des indifférents et des résignés.

Plus de quatre-vingt spectacles sont présentés dans le cadre du salon par différents groupes musicaux ou compagnies théâtrales, dont le groupe « **Amulette** » (Trois jeunes qui ont fait d'Amulette le premier groupe « *Folk* » exclusivement réservé aux enfants), « **Les Bateleurs 2000** » (Après sept années de diffusion et d'animation à travers toute la France et aujourd'hui au théâtre de La Comédie de Paris, les Bateleurs 2000 présentent leur nouvelle création 1981/1982 « *Le Peintre aux Clefs d'Or* »), la Chorale « **A Cœur joie** » de Vincennes (Chants populaires et folkloriques), « **Les saltimbanques du puits aux Images** », « **la compagnie J.L. Bihoreau** » présentera « *Gros René écolier* », farce de Molière, le magicien **Gilles Arthur**, « **le théâtre à bretelles** » présente « *La mort Marseillaise* » (Cette création joue avec les légendes, se marie avec l'ironie pour nous faire rêver, avec Perette Souplex), **Le mime Edith** (mimes, danses et clowneries), « **La Compagnie Garbo** » présente « *Les caprices de Gizelle* » (D'après l'œuvre de la Comtesse de Ségur), « **La troupe Bambi et Cie** » (Du théâtre à la carte ! La comédienne Bambi costumée en serveuse assurera l'animation). Elle donnera à choisir à un enfant un petit papier indiquant chaque « *plat* ». Le menu ? Chut... mais sachez que cela va du « *Clown triste* » de Bedos au « *Magicien d'Oz* » en passant par « *Poil de Carotte* » et « *Les Misérables* »), « **Les acteurs de l'Île-de-France** » présentent « *Caracol Bistecol* » de Pierre Saurat (Dans cette comédie musicale alerte, on retrouve les personnages des contes de fées : Le bon, le méchant, la belle princesse en danger, la fée bienfaitrice, les animaux qui parlent et vivent à égalité avec l'homme), « **les clowns Auguste et Woody** », **Guy Thomas** qui a obtenu le Prix des Auteurs dramatiques au Festival de Rennes s'inscrit dans la lignée d'un chanteur tel que Jean Ferrat. (A l'issue de ce concert, Guy Thomas dédicacera son disque « *La vie est belle* », Concert de jazz du New Orléans à nos jours avec les « **Jazz Remember's** », « **Orchestre de Georges Killian's**



1980 - Le groupe Amulette



1992 - La Cie Garbo - Les caprices de Gizelle

« **Jazz Remember's** », « **Orchestre de Georges Killian's**

**Tavern** », l'orchestre qui se fait ovationner chaque soir dans des salles parisiennes, « **Les Pou-choks** » (Spectacle conçu et imaginé par Annick Ensergueix, interprété par sa troupe), « **La Cie Histoire et Théâtre** » présente un spectacle de Camillo Osorovitz « Les Mille et une nuits » interprété par Danielle Netter...

Lors des pièces de théâtre pour enfants au théâtre Georges Brassens à Villemomble, il y a souvent trois séances et 600 élèves des écoles de Villemomble et du Raincy s'y déplacent avec leurs professeurs.



Les séances de cinéma pour les écoles sont organisées le samedi matin au Centre culturel du Raincy. (Souvent des films récents proches du thème de l'année comme « Chouans » pour l'Histoire de France). Les projections permettent aux professeurs de discuter ensuite des films avec les élèves.

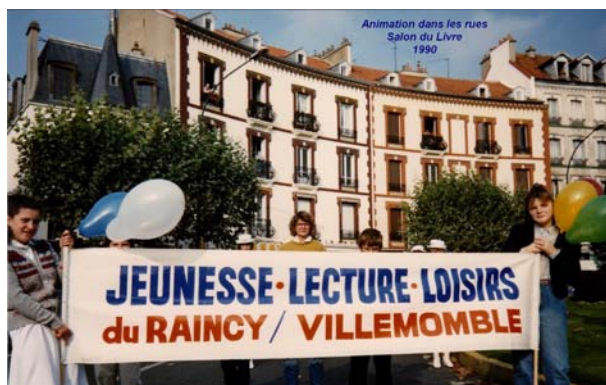
Il y a aussi des parades dans les rues du Raincy et de Villemomble le dimanche matin avec l'Harmonie municipale de Pantin, le conteur-animateur Denis Dupré et... conducteur du « Cyclomédon », les saltimbanques du puits aux images, l'homme-orchestre, les majorettes de Chelles, la fanfare de Pantin, le groupe folklorique portugais de Coudreau. Et une voiture sonore !

A partir de 1982 les enfants sont invités à participer à « *L'Ecole des Gam's* », il suffit de savoir chanter ou jouer un instrument et après audition ils se présenteront le dimanche après-midi dans la salle de spectacle au centre culturel du Raincy.

En dehors du salon, des « Journées du conte » sont organisées avec le concours de **Roger Carel, Annick Ensergueix, Malika Halbaoui** au théâtre Brassens à Villemomble et dans le préau des écoles. Il ne faut pas oublier l'atelier théâtre de Blanche de Castille qui va programmer, Il était une fois l'histoire du château... Les contes et légendes de la Seine-Saint-Denis...de Guy Martignon, l'Ami Fritz d'Erckmann-Chatrion et l'atelier théâtre de Stéphane Delettrez qui avec d'anciens élèves de l'école Foch interprétera plusieurs comédies musicales.

Une pièce « *L'Ami Ginaire* » fait un « tabac » auprès de 500 scolaires et du ministre de la ville, présent, qui entend bien prendre des leçons de cette représentation dont le sujet est la prévention de la délinquance et de la drogue.

En 1992, « *Jeunesse, lecture et loisirs* » organise son premier festival de « *Jazz-Rock* » avec les orchestres de jazz Blue Noise et le quartet Soryville ainsi que les groupes, Kitsch, le cri de la Carotte et Amnerism.....





1990 - Parade dans les rues du Raincy et Villemomble



Animation dans les rues du Raincy et de Villemomble par "Les saltimbanques du puits aux images"

1983 - Les Saltimbanques du Puits aux images



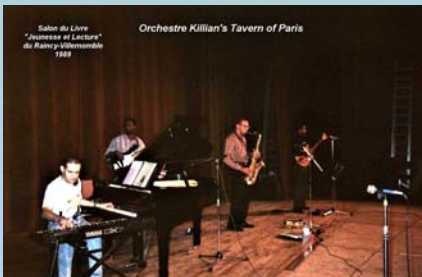
Guy Thomas et sa guitare  
Prix des auteurs dramatiques  
4ème salon du livre au Raincy

1982- Le chanteur Guy Thomas



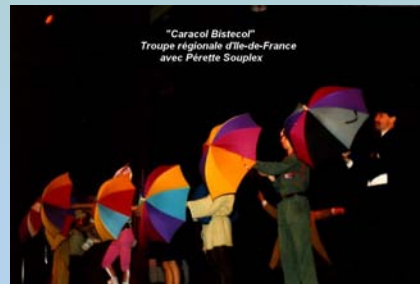
Les saltimbanques du Puits aux images

1983- Les Saltimbanques du Puits aux images



Salon du Livre "Jeunesse et Lecture" du Raincy-Villemomble 1989  
Orchestre Killian's Tavern of Paris

1989 - Festival de jazz au centre culturel du Raincy



"Caracol Bistecol"  
Troupe régionale d'Ile-de-France  
avec Pèrette Souplex

1986 - Caracol Bistecol - comédie de Pierre Saurat



Gros René, Écolier (Molière)  
Cie Jean-Louis Bihoreau  
Théâtre de Luxembourg  
Vendredi 26 octobre 1984  
Théâtre O. Brassens à Villemomble  
3 séances pour les écoles

1984 - Gros René écolier - Molière



1983 - Théâtre à la carte



1983 - Comédie musicale - Le Clochard



1989 - Comédie musicale Révolution et libertés



1990 - Parade-Majorettes de Chelles et le Twirling bâton



1987 - Les majorettes



1990 - Parade-Majorettes de Chelles et le Twirling bâton



1993 - L'homme orchestre Journées de la BD



1986 - Natacha



1986 - Le magicien Gilles Arthur



1998 - Roger Carel - Les fables de La Fontaine - Journées du conte



2000 - Cassita - Chanteuse Le Lapin Agile



1993 - Soirée cabaret Evelyne Andrieux chante Piaf

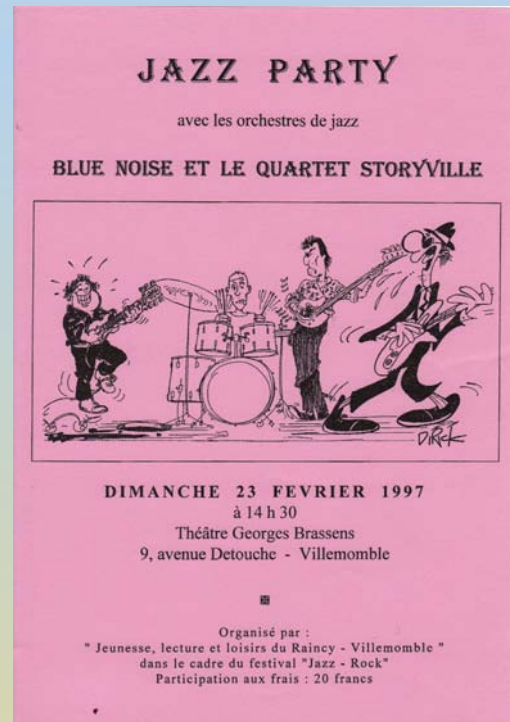
1990 - Groupe folklorique portugais des Coudreaux



1993 - Journées de la B.D.



1997 - Concert Rock - Le livre en fête



1997 - Prospectus pour le festival de jazz



1993 - Le groupe Rock -Dédicaces - Soirée cabaret  
Journées de la B.D.



1997 - Festival de Jazz



1993 - Eh bien - Dansez maintenant

## *Ils sont venus au salon, dessinateurs, auteurs de renom*

**« Un livre c'est comme une bande dessinée, sauf que les images se trouvent entre les lignes »**

**L**e salon « Jeunesse, Lecture du Raincy-Villemomble », 1<sup>er</sup> salon organisé en Ile- de-France, est une occasion précieuse pour les écrivains, dessinateurs invités de rencontrer leurs lecteurs et promouvoir leurs œuvres. Le salon ne se prépare pas la veille pour le lendemain ! Dès le salon terminé nous contactons les éditeurs puis les écrivains qui répondent favorablement où pas ! Les éditeurs nous adressent une biographie de l'écrivain ou du dessinateur avec photo. Il nous faut également leur réserver un hébergement. Il faut penser également à la livraison des livres à temps. Les visiteurs apprécient également une décoration cohérente avec notre univers et enfin nous préparons le salon dans les semaines qui précèdent par la communication : calicots, voiture sonore, plaquette distribuée dans les boîtes aux lettres, affichage.

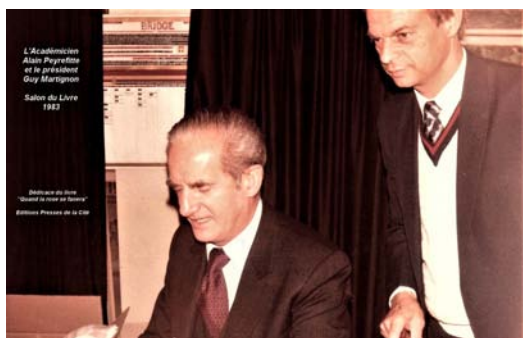


Au salon il y a les curieux et les passionnés de B.D. Ils aiment « buller » avec les dessinateurs. On y croise des chasseurs de dédicaces venus non seulement de nos villes mais aussi de la capitale avec leurs enfants.

De grands écrivains dédicacent leurs ouvrages au « salon du livre du Raincy-Villemomble », au salon « A Livre Ouvert », au salon « Le Livre en fête » au « salon de la B.D. du Raincy-Villemomble » et parmi les plus célèbres : **Paul Guth** : Le parrain du salon est l'un des plus importants écrivains de notre époque, un virtuose des mots, mais aussi parce que l'auteur de plus de cinquante livres : du célèbre « Naïf aux 40 enfants » de « Jeanne la Mince » en passant par « Mazarin », « Moi, Joséphine, impératrice » et une « Histoire de la Littérature Française », se bat contre les ennemis de notre langue, ceux qui s'y soumettent par lâcheté ou par apathie. Paul Guth dédicacera en avant-première son ouvrage intitulé « Lettre Ouverte aux Futurs illettrés » avant de paraître aux éditions Albin-Michel. - **Roger Ikor** : Après la guerre cet agrégé de lettres et grammaire écrit des articles pour le Figaro, Le Monde. Il est plusieurs fois conférencier en France et à l'étranger. Il écrit de multiples romans et essais dont l'un « Les Eaux mêlées » remportera le prix Goncourt en 1955. Roger Ikor dédicacera son dernier livre « Je porte plainte » où il mène une lutte contre le phénomène sectaire ainsi que ses autres



1980 - Paul Guth dédicace ses livres



1983 - Alain Peyrefitte de l'Académie Française dédicace Quand la rose se fanera

ouvrages à succès « Pour une fois écoute mon enfant », « Le cœur à rire », « Sans haine et sans colère ». - **Alain Peyrefitte** : Il serait trop long de citer ici tous les postes occupés par ce fidèle compagnon du général de Gaulle. Le palmarès de l'écrivain est tout aussi brillant. De « Rue d'Ulm » en 1948 à « Quand la rose se fanera » que Alain Peyrefitte vient dédicacer au salon. Il publia une douzaine d'ouvrages dont certains furent des best-sellers comme « Quand la Chine s'éveillera ». Roger Peyrefitte fut élu en février 1977 membre de l'Académie Française.

**Jean des Cars** : Historien, il est édité chez Perrin ou sera publié « *Louis II de Bavière* », couronné par l'Académie Française, « *Hausmann, la gloire du Second Empire* » qui a reçu le grand prix Historia, en 1983 « *Elisabeth d'Autriche* » qu'il vient dédicacer au salon, - **Domitille de Pressense** : Après des études



1987 - Au premier plan Edouard Bled

aux Beaux-Arts elle présente aux éditions Rouge et Or le projet EMI-LIE, les aventures d'une espiègle petite fille, qu'ils acceptent avec enthousiasme. La série Emilie comporte plus de soixante titres et a donné lieu à un dessin animé de soixante-dix-huit épisodes diffusé sur Antenne 2, - **Edouard Bled** : Quarante millions de Français ont appris l'orthographe dans le célèbre cours dirigé par Edouard Bled et sa femme Odette. Ils viennent au salon dédicacer « *J'avais un an en 1900* ». Lors de leur visite il y a un concours de dictée pour les enfants et les adultes ! - **Erwan Bergot** : Maître incontesté des ouvrages sur la deuxième Guerre Mondiale, les guerres d'Indochine, de Corée et d'Algérie. Erwan Bergot c'est « *Le souffle de l'aventure* »,

« *Les récits de la France Libre* », « *La guerre des appelés en Algérie* ». Il dédicacera en avant-première son dernier ouvrage « *La bataille de Dong Khe* », - **Monique de Huertas** : Ecrivain et Historienne, ses livres ont servi dans certains lycées à faire des dictées, comme « *Récits populaires de la guerre-39-45* ». Le lecteur découvre dans ses biographies des histoires incroyables. On rencontrera Monique de Huertas non seulement au salon mais auparavant dans une rencontre « *écrivains-scolaires* », -

**Thérèse Roche** : Ses récits sont toujours prétexte à s'interroger sur l'amitié, l'amour, le rêve. Collectionne, elle aussi les prix littéraires ! Son œuvre constitue le fond d'une bibliothèque pour les enfants, - **Daniel Zimmermann** : Nouvelliste, romancier, Daniel Zimmermann a publié une dizaine d'ouvrage dont « *Le Gogol* » et « *Les chats parallèles* » qui ont connu un grand succès. Il signera ses derniers livres « *Les virginités* » dont



1990 - Thérèse Roche

l'action se passe dans notre banlieue et « *L'humour coco* », - **Jean-Edern Hallier** : D'origine bretonne, Jean-Edern Hallier va diriger plusieurs journaux dont « *L'Idiot international* » puis publie son premier roman à succès « *Les aventures d'une jeune fille* » en 1963 et chez Albin-Michel « *Bréviaire pour une jeunesse déracinée* » qu'il vient dédicacer au salon, - **Arnaud Chaffanjon** : Une longue carrière de romancier et d'historien. Cinq fois couronné par l'Académie Française. Monsieur Arnaud Chaffanjon dédicacera ses derniers ouvrages : « *Histoire des familles royales* » (Ramsay) et le « *Journal de voyage en Orient du comte de Chambord* » (Taillandier),- **Xavier de la Fournière** : Biographe, historien, vient au salon signer son dernier livre « *Louise Michel* », - **Patrick de Gmeline** : Trois prix littéraires dont le prix « *Raymond Poincaré* » ont déjà consacré un talent d'historien reconnu par la critique. Il viendra dédicacer « *Commandos d'Afrique* », « *Dictionnaire de la noblesse russe* », « *Corps Francs 39-40* », - **Sandrine Schneider** : Elle est l'auteur de contes dans l'observation de nos amis les animaux et empreints d'une



1982 - Jean-Edern Hallier

rare tendresse, - **Pierre Saurat** : Il est l'auteur de plusieurs pièce pour enfants dont « *Caracol Bistecol* » qui sera joué au théâtre Brassens. Il est directeur du théâtre de Paris pour la jeunesse « *Les Cinq diamants* ». Il vient dédicacer « *Les journées mémorables de la Révolution Française* ». - **Dominique Zardi** : Comédien ayant tourné dans près d'une centaine de films est aussi l'auteur de romans policiers comme « *La tuerie de la rue des Rosiers* », - **Kama Kamanda** : Ce conteur nous emporte vers les limbes dorés de l'imaginaire avec ses « *Contes du Griot* » et « *La nuit des griots* », etc. A obtenu le grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Verlaine de l'Académie Française, -

« *Raymond Poincaré* » ont déjà consacré un talent d'historien reconnu par la critique. Il viendra dédicacer « *Commandos d'Afrique* », « *Dictionnaire de la noblesse russe* », « *Corps Francs 39-40* », - **Sandrine Schneider** : Elle est l'auteur de contes dans l'observation de nos amis les animaux et empreints d'une rare tendresse, - **Pierre Saurat** : Il est l'auteur de plusieurs pièce pour enfants dont « *Caracol Bistecol* » qui sera joué au théâtre Brassens. Il est directeur du théâtre de Paris pour la jeunesse « *Les Cinq diamants* ». Il vient dédicacer « *Les journées mémorables de la Révolution Française* ». - **Dominique Zardi** : Comédien ayant tourné dans près d'une centaine de films est aussi l'auteur de romans policiers comme « *La tuerie de la rue des Rosiers* », - **Kama Kamanda** : Ce conteur nous emporte vers les limbes dorés de l'imaginaire avec ses « *Contes du Griot* » et « *La nuit des griots* », etc. A obtenu le grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Verlaine de l'Académie Française, -

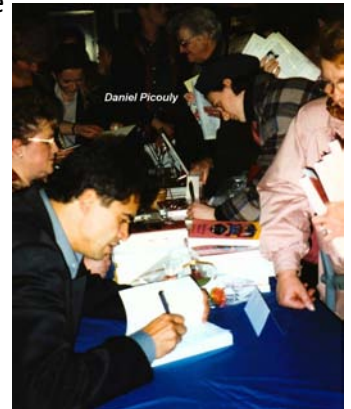


1986 - Sandrine Schneider parle d'animaux avec Robert Pandraud

« *Raymond Poincaré* » ont déjà consacré un talent d'historien reconnu par la critique. Il viendra dédicacer « *Commandos d'Afrique* », « *Dictionnaire de la noblesse russe* », « *Corps Francs 39-40* », - **Sandrine Schneider** : Elle est l'auteur de contes dans l'observation de nos amis les animaux et empreints d'une rare tendresse, - **Pierre Saurat** : Il est l'auteur de plusieurs pièce pour enfants dont « *Caracol Bistecol* » qui sera joué au théâtre Brassens. Il est directeur du théâtre de Paris pour la jeunesse « *Les Cinq diamants* ». Il vient dédicacer « *Les journées mémorables de la Révolution Française* ». - **Dominique Zardi** : Comédien ayant tourné dans près d'une centaine de films est aussi l'auteur de romans policiers comme « *La tuerie de la rue des Rosiers* », - **Kama Kamanda** : Ce conteur nous emporte vers les limbes dorés de l'imaginaire avec ses « *Contes du Griot* » et « *La nuit des griots* », etc. A obtenu le grand prix littéraire de l'Afrique noire et le prix Verlaine de l'Académie Française, -

**Bertrand Solet** : De nombreux romans écrits par Bertrand Solet occupent les rayons des bibliothèques pour la jeunesse. Ses romans d'aventures nous transportent à travers le monde, comme « *Il était un capitaine* » (Prix Jean Macé » 1971) où « *En Egypte avec Bonaparte* » (Prix des jeunes lecteurs 1989), - **Daniel Picouly** : Daniel Picouly est né en 1948 à Villemomble. Onzième d'une famille de treize enfants. Après avoir été un cancre rêveur dit-il, à l'école Foch, il va devenir enseignant et écrire des romans policiers chez Gallimard. Il obtient un énorme succès en 1995 avec « *Le champ de personne* », terrain vague bien connu des jeunes villemomblois des années 50. Il raconte son enfance dans notre ville et rend il faut le préciser un vibrant hommage aux instituteurs de son école. Il viendra plusieurs fois au salon présenter ses livres dont « *Fort de l'eau* », « *Tête de nègre* », adapté en B.D., « *L'Enfant léopard* » (Prix Renaudot 1990), « *Paulette et Roger* » (Hommage à ses parents). Il va publier ensuite nombre de livres mais aussi des séries pour la jeunesse. De 2005 à 2011 il présente l'émission culturelle « *Café Picouly* » sur France 5, « *Café littéraire* » sur France 2 (2009).-

**Christian de Bartillat** : Editeur dans le groupe des Presses de la Cité, et pour sa propre maison « *Les presses du village* » qui se voue au terroir de France, Christian de Bartillat a publié une quinzaine d'ouvrages couronnés par de nombreux prix. Il vient au salon présenter son dernier ouvrage qui raconte l'histoire de la noblesse française



1995 - Daniel Picouly

« *Les Aristocrates 1789-1870* », - **Jacques Marseille** : Historien, il écrit chez Hachette des ouvrages pour la jeunesse dont le premier aura un succès mérité « *Je suis Tout pour l'Histoire* ». Il a vécu au Raincy et à Villemomble et sera souvent au salon pour dédicacer ses nombreux ouvrages sur l'Histoire de la France. Il est également un économiste qui sera un des animateurs de l'émission télévisée « *C dans l'air* », - **Jacques Charpentreau** : (Editions ouvrières, Père Castor, Ecoles des Loisirs). C'est un honneur pour notre salon de recevoir Jacques Charpentreau qui, dans le domaine du livre pour la jeunesse, est un label de qualité. Directeur des Collections « *Enfance Heureuse* » ses ouvrages seront en vente au stand de l'auteur, - **Raoul Dubois** : Des livres chaleureux et lucides pour la jeunesse parus chez Messidor, Magnard, Editions ouvrières. A la veille du bicentenaire de la Révolution, il dédicacera son livre « *1789, la Révolution racontée aux enfants* », -



1988 - Jacques Charpentreau

**Martine Delerm** : Des petits personnages, ces petits êtres d'aquarelle que Martine Delerm a créé pour les albums d'Yves Duteil ou les livres pour enfants de la splendide collection Ipomée sont présents de la France jusqu'au Japon. Elle vient dédicacer son premier livre « *La petite fille incomprise* ». - **André Lagarde** : Un nom magique associé à Michard qui restera dans notre mémoire toute notre vie. Des millions de français ont appris l'histoire et la littérature française dans les célèbres cours « *Lagarde et Michard* ». Un évènement ! Monsieur Lagarde sera parmi nous pour dédicacer ses nombreux ouvrages et recueils de contes, - **Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**André Lagarde** : Un nom magique associé à Michard qui restera dans notre mémoire toute notre vie. Des millions de français ont appris l'histoire et la littérature française dans les célèbres cours « *Lagarde et Michard* ». Un évènement ! Monsieur Lagarde sera parmi nous pour dédicacer ses nombreux ouvrages et recueils de contes, - **Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**André Lagarde** : Un nom magique associé à Michard qui restera dans notre mémoire toute notre vie. Des millions de français ont appris l'histoire et la littérature française dans les célèbres cours « *Lagarde et Michard* ». Un évènement ! Monsieur Lagarde sera parmi nous pour dédicacer ses nombreux ouvrages et recueils de contes, - **Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**André Lagarde** : Un nom magique associé à Michard qui restera dans notre mémoire toute notre vie. Des millions de français ont appris l'histoire et la littérature française dans les célèbres cours « *Lagarde et Michard* ». Un évènement ! Monsieur Lagarde sera parmi nous pour dédicacer ses nombreux ouvrages et recueils de contes, - **Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

**Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.

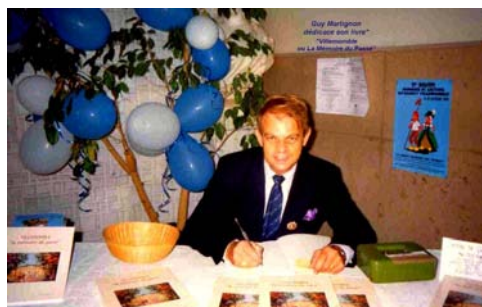
**Pierre Miquel** : L'historien de la grande guerre, est bien connu des téléspectateurs et des auditeurs de radio, notamment grâce à sa série des « *Oubliés de l'histoire* ». Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et vient de publier « *La grande Révolution* » qu'il dédicacera au cours de notre salon ainsi que « *La 3<sup>e</sup> République* », - **Régine Pernoud** : Historienne médiéviste, Régine Pernoud a fait paraître sur le Moyen Age de très nombreux ouvrages qui font autorités aux éditions Albin-Michel, Seuil, Plon, Fayard : Vie et mort de Jeanne d'Arc, Les Croisades, Aliénor d'Aquitaine, La Reine Blanche. Pour finir avec le moyen Age, « *La femme au temps des cathédrales* ». Elle est venue en 1992 signer son dernier livre « *Villa Paradis* » au salon. Son ouvrage allègre et tonique raconte le monde des archives, des musées et décrit le métier d'historienne.



1992- La célèbre historienne médiéviste signe son dernier livre-Villa Paradis

**Paul Faure** : Alors qu'il est professeur au lycée Clémenceau, Paul Faure écrit le premier ouvrage de référence sur Villemomble en 1949 « *Villemomble 1000 ans d'histoire* ». Professeur de langue et civilisation hellénique à l'Université de Clermont Ferrand il a publié chez Hachette et Fayard une douzaine d'ouvrages sur la vie quotidienne en Crète, Grèce... ainsi qu'un ouvrage « *Ulysse* » qui vient de paraître, - **Guy**

**Martignon** : historien, auteur, scénariste, né à Villemomble, est un ardent défenseur de la sauvegarde du patrimoine de sa commune, de son département « *La Seine-Saint-Denis* » cet inconnu ! Il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à Villemomble mais aussi de la région parmi lesquels il faut citer au moins « *Des Usines et des Hommes* », (La mémoire des bâtiments et sites industriels de Paris et d'Île-de-France, patronné par le Conseil Régional d'Île-de-France) et « *Les métiers d'hier en Île de France* » publiés chez SIDES, ainsi que « *Découvrir la Seine-Saint-Denis* » préfacé par Paul Guth, aux éditions Horvath. Président-fondateur de l'association « *Jeunesse, lecture et loisirs du Raincy-Villemomble* » il est également le président-fondateur des « Amis du château seigneurial de Villemomble et du Patrimoine Villemomblois ».



1989 - Guy Martignon dédicace :  
La mémoire du passé

- **Pascal Sevrain** : Qui ne connaît pas Pascal Sevrain ? Il est animateur, producteur de télévision De 1984 à 2007, il anime « *La chance aux chansons* » sur TF1 puis sur Antenne 2 et France2. Il écrit de nombreuses chansons pour Dalida, dont (Il venait d'avoir 18 ans). Il anime encore des émissions télé dont « *Surprise Party* » puis « *Chanter la vie* » et « *Entrée des artistes* ». Il écrit une quinzaine de livres dont aux éditions Albin-Michel « *Je me souviens aussi* », « *La vie sans lui* » et « *Des lendemains de fêtes* ».

- **Jean Amadou** : Chroniqueur à la radio, acteur, chansonnier, humoriste, il coproduit avec Philippe Bouvard « *Samedi soir* », il crée « *Le Bébête show* » avec Stéphane Collaro. Il écrit une douzaine de livres publiés chez Laffont. Il sera au 20<sup>e</sup> salon du livre pour dédicacer « *Je m'en souviendrai, de ce siècle* », « *De quoi j'me mêle* », - **Gérard Boutet** : Il est écrivain et journaliste. L'Académie Française l'a couronné pour ses ouvrages sur les « *Gagne-misère* ». Gérard Boutet cumule les prix de poésie, est l'auteur de livres de jeunesse chez Fleurus, dessinateur de bande dessinée et de presse, publie chez divers éditeurs une quantité d'ouvrages, de romans, des contes, et même un livre de recettes culinaires « *Nos grand-mères aux fourneaux* », - **Yvon Gattaz** : Chef d'entreprise à deux pas de Villemomble. Président de l'Académie des sciences, Président du Conseil national du patronat Français et membre du Conseil économique et social, écrit également des livres dont certains ont connu un certain succès comme « *Les hommes en gris* » chez Laffont. Il vient au salon signer son dernier ouvrage « *Mitterrand et les patrons* », - **Gunther Scharna** :

Vivre son ado dans une « *poubelle* » de banlieue, ça craint ! Un livre et un ton qui ne sont pas sans rappeler les ouvrages de J.D. Salinger « *l'attrape cœur* » et « *La naissance d'un écrivain* ». Il faut lire « *Presque l'Amérique* ».



1988 - Gunther Scharna



1988 - L'historien Jacques Marseille



1981 - Roger Ikor dédicace son dernier livre  
- Je porte plainte -



1981 - Le président et Jean-Louis Pesch s'amuse devant  
le stand de Jannin



1986 - Le comédien Dominique Zardi signe le Livre  
d'Or du Salon Jeunesse, Lecture du Raincy-  
Villemomble



1983 - Domitille de Pressense signe les livres de sa série EMILIE



L'historien Jean Des Cars dédicace son livre sur Sissi



1987 - Arnaud Chaffanjon et Erwan Bergot



1987 - Discussion entre deux historiens - Paul Guth  
et Monique de Huertas

Les ténors de la B.D. du dessin et des livres pour enfants sont venus également, comme : **Jean-Louis Pesch** est un des amis du président qu'il a connu aux éditions Fleurus. Jean-Louis Pesch est scénariste et dessinateur de « *Sylvain et Sylvette* » et « *Bec en Fer* ». Il est consacré en 1974 meilleur dessinateur animalier au salon de la Bande dessinée à Angoulême. Il vit en province dans une vieille demeure à la sortie d'un petit village entouré de nombreux animaux (en liberté). Jean-Louis Pesch que les jeunes visiteurs du salon « *L'Enfant et la Lecture* » connaissent bien, leur dédicacera non seulement les nombreux albums de « *Sylvain et Sylvette* » mais aussi ceux du sympathique héros moyenâgeux « *Bec en Fer* », - **Jean-Claude**



1996 - Jean-Claude Fournier dédicace ses albums Spirou et Bizu

**Fournier** : D'origine bretonne, Jean-Claude, bien qu'édité chez Dupuis est un ami du président. Franquin (Gaston, le roi des gaffeurs) est son idole et ce dernier le fait entrer au journal Spirou. Son premier personnage dont les aventures paraissent dans le journal en 1967 est un petit personnage appelé « *Bizu* » poète et sonneur de biniou vivant en forêt en compagnies de lutins musiciens. En 1968 il reprend après Franquin le personnage de « *Spirou* » créé par Rob-Vel. Fournier prend la relève et pour la petite histoire les éditions Dupuis acceptent qu'un album soit édité parallèlement en breton, il s'agit de l'album intitulé « *L'Ankou* ». Il viendra plusieurs fois au salon pour dédicacer ses albums. Comme à Jean-Louis Pesch il lui sera remis la médaille de

la ville de Villemomble et celle du Raincy, - **JJJE** : Il peut être considéré comme l'un des papes de la Bande dessinée. Dessinateur de Jerry Spring (Editions Dupuis), Tanguy et Laverdure (Ed Dargaud), Barbe rouge (Ed Fleurus) on lui demande une B.D. pour « *Spirou* ». C'est ainsi que naquirent « *Freddy et Fred* » et « *Trinet et Trinette* ». En 1944 il prend la relève de Spirou en y ajoutant le personnage de « *Fantasio* ». Il fit aussi de nombreuses biographies de personnages illustrés chez Fleurus . Il sera présent pour dédicacer ses différentes B.D., - **François**

**Walthéry** : Né à Liège, il commence sa carrière de dessinateur à l'âge de 15 ans et remplace un dessinateur malade dans le journal TINTIN. Pui il commence à dessiner ses propres albums et « *Natacha* » prend vie en 1967, édité par les éditions Dupuis. Il viendra plusieurs fois dessiner ses albums au salon, - **Gilles**



1981 - François Walthéry dédicace Natacha

**Chaillet** : Il publie les premières planches de sa série « *Vasco* » en 1980 dans le journal Tintin et publie sa B.D. aux éditions Le



1981 - GOS dédicace Le prince des Galaxiens

Lombard (Il y aura 28 albums), - **Giné** : Il est entré comme dessinateur au journal Tintin puis a publié aux éditions Dupuis ses albums « *Capitaine Sabre* », - **Gos** : Né lui aussi en Belgique va créer pour le journal Spirou « *Adémar le petit lapin* » et réalise plusieurs scénarios de « *Spirou* » pour Franquin. Après avoir été le scénariste de « *Benoit Brisefer* » il va créer son propre album « *Scrameustache* » édité par les éditions Dupuis. Il dédicace au Raincy en avant-première son album n°10 « *Le prince des Galaxiens* », -

**Frédéric Jannin** : Jannin crée le personnage de « *Germain* » dans « *Spirou* ». Il vient dédicacer les albums de Germain au Salon. Frédéric Jannin est aussi musicien et fait partie du fameux groupe de jazz « *Les Bowling Balls* », - **Roger Leloup** : Février 1953 le voit entrer dans le studio Hergé, viennent ensuite les premiers contacts avec le journal Spirou où il va collaborer avec Peyo à la création de Vic et Pol. En 1970 Roger Leloup décide de voler de ses propres ailes. Yoko Tsuno devient une héroïne à part

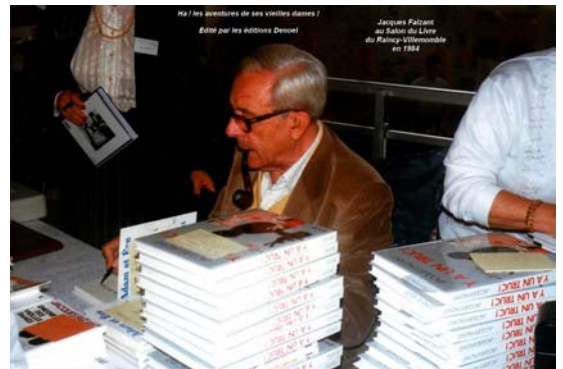
entière « *A star is born* ». Il va dédicacer son dernier album au salon « *La proie et l'ombre* », - **WILL** : Né près de Dinant en Belgique. En 1949, Will reprend le relai de « *Tif et Tondu* ». En 1959 il entre comme directeur artistique aux éditions du Lombard.

Il fait naître chez Spirou plusieurs épisodes de « *Benoit Brisefer* » et en 1970 il crée le personnage de « *Isabelle* » dans une série d'albums. Il remportera en 1980 le premier grand prix de la Bande Dessinée. Présent au salon, - **Pierre Seron** : Né en Belgique, c'est en 1967 qu'il entre aux Editions Dupuis où il va dessiner les albums de « *Les petits hommes* ». Depuis la renommée de cette série n'est plus à faire, - **Lambil** : Né en Belgique il entre chez Spirou en 1959 où sera publiée une série humoristique intitulée « *Handy et Koala* ». En 1972 il reprend la célèbre série des « *Tuniques bleues* » qui obtient un énorme succès. C'est avec plaisir que nous l'accueillons au salon, - **André Juillard** : Après 4 années aux Arts décoratifs de Paris il débute aux éditions Fleurus où il réalise des illustrations pour le journal « *Formule 1* », il va



1985 - Pierre Seron dédicace  
Les petits hommes

créer « *Bohémond de Saint Gilles* » puis en 1979 « *Les chevaliers du désert* » qu'il vient dédicacer au salon, - **R. Moreau** : Il a débuté à « *Cœur Vaillant* », collaboré au journal de « *Mickey* ». Il a publié les « *Petites chipies* » et « *Les voyages de trompette* ». - **Jacques Faizant** : On ne présente pas Jacques Faizant. Les lecteurs du Figaro, du Point se délectent de ses dessins humoristiques et la France entière veut tout connaître des aventures de ses vieilles dames. Ah, ces vieilles dames de Faizant ! Elles sont impitoyables mais irrésistibles. J. Faizant dédicace ses albums au salon. - **Hislair** : Le dessinateur de la vie romancée de « *Bidouille et Violette* » dédicacera son dernier album « *Le reine des glaces* ». - **De Gieter** : « *Des dieux et des hommes, Papyrus et Theti-Chéri* » couple de toute beauté imaginé par De Gieter, vous emportent dans une Haute Antiquité égyptienne. Il vient au salon avec sa B.D. à paraître « *La métamorphose d'Imhotep* », - **Didier Convard** : Un



1984 - Jacques Faizant et ses vieilles dames

des « grands » de la B.D. qui a publié ses premiers albums chez Fleurus. Il dessine les aventures de Brunelle et Colin où la jolie princesse et son gentil page Colin parcourent le moyen Age des chevaliers. Il vient dédicacer « *Sur les ailes du temps* », - **Jean-Pierre Dirick** : Animateur de l'émission « *Terre des Bêtes* » sur Antenne 2, il a publié de nombreuses séries de B.D. dont la dernière sortira pour le salon : « *La psychanalyse de l'Histoire de France* ». En 1981, il crée pour « *Pif Gadget* » le détective Tim. Réalisateur de nombreux films d'animation pour les grandes chaînes françaises et étrangères de télévision, il a remporté le Prix des Rencontres à Angoulême pour sa bande dessinée « *Le grand inutile* » qui fera l'objet d'une série télévisée, - **Christian Goux** : Un maître de la B.D. qui avec son ami Convard signe les nouvelles aventures de « *Fripounet et Marisette* » et vient de sortir « *La nuit du sanglier* », - **Dimitri** : De son vrai nom, Mouminoux, il va publier ses premières B.D. chez Fleurus, édition catholique qui publie « *Cœur Vaillant* », principal illustré catholique qui lui permet de toucher un large public. Il va animer la série « *Blason d'Argent* », série d'aventures médiévales jusqu'en 1977. Parallèlement il entre à Spirou, réalise les « *Belles histoires de l'oncle Paul* » et travaille pour Jijé dont il restera un grand ami. Il réalisera ensuite des dessins pour Pilote. Il écrit de nombreux ouvrages dont « *Le soldat oublié* » qui obtiendra le prix des Deux Magots. En 1975, il décide de changer de pseudonyme pour ses nouvelles séries et signera Dimitri. De toute évidence l'un des plus grands de la B.D. sera au salon pour signer son dernier album qui vient de paraître chez Dargaud « *Les consommateurs* », -



1990 - Jean-Pierre Dirick dédicace ses B.D.

- **Jean-Hubert Paillet** : Passionné de dessin et par la lecture des grands auteurs classiques, il dessine à la plume et s'est spécialisé dans les illustrations de grands textes classiques, notamment : Guy de Maupassant et Alphonse Daudet, - **Olivier Pont** : A travaillé aux studios « *Disney* » de Londres. Il a gagné le ré-

cent concours FNAC de la B.D. ! Son dernier album « *Kucek* » raconte les mésaventures d'un pirate raté. – **Jean Mulatier, Patrice Ricord** : Qui ne connaît pas « Les grandes gueules ». Vous serez les premiers à découvrir leur nouvel album « *Gueules de Ciné* »... Géant !



1995 - Jean Mulatier dédicace le dernier album des Grandes Gueules



1995 - Patrice Ricord signe le dernier album des Grandes Gueules

**Tournadre** : Il a obtenu le prix Alph'Art Avenir à Angoulême. Il a dessiné de belles B.D. dont « Irvin » et « Route des falaises », - **Mic Delinx** : Il débute dans diverses publications pour la jeunesse dont « Fripounet » chez Fleurus. C'est en 1969 dans « Pif Gadget » que paraît pour la première fois « La Jungle en Folie » (Univers où les animaux parodient les humains). Très vite cette série connaît un grand succès que Mic Delinx vient signer au salon, - **Luguy** : De nombreux albums B.D. à son actif, mais surtout ceux de la célèbre collection « Percevan » révélée dans la revue « Gomme ». Luguy sera présent pour signer les derniers « Percevan » publiés chez Glénat, - **Michel Greg** : A partir de 1958 Greg entre au journal Tintin comme dessinateur et scénariste. Au cinéma il adapte « Tintin et le temple du soleil ». Il crée sa première série « Rock Derby » et réalise son chef d'œuvre « Achille Talon » (41 albums) Il est rédacteur du journal Tintin de 1964 à 1973 avant de devenir Directeur Littéraire aux éditions Dargaud. Il publie aussi aux éditions Fleuve Noir plusieurs romans policiers, - **Fred Coconut** : Fred se lance à sa sortie de l'Ecole des Arts appliqués à Paris dans la caricature et le dessin de presse. Il participe à la réalisation d'albums collectifs avec Franquin, Margerin, Juillard... Il présente au salon deux nouveaux albums « L'Amour toujours » et « Des baffes et des bisous », - **JAAP** : Après avoir publié plusieurs séries dans des hebdomadaires, JAAP vient de créer un personnage plein de charme, une jolie nana ! « Bambou », Waah... - **Jean-Charles Kraehn** : C'est après une série d'illustration pour Hachette-Junior, qu'il lance « Les Aigles Décapités », une grande fresque médiévale, - **Pascal Massonnat** : Illustrateur des albums de la collection « Drôle de village » (Editions Caran d'Ache).



1989 - Luguy signe ses albums Percevan



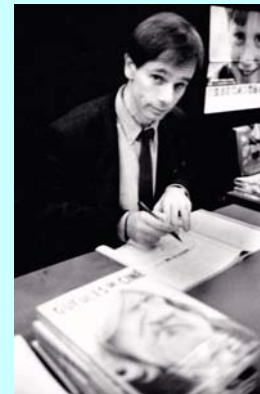
1995 - Mic Delinx dédicace ses albums La jungle en folie



1996 - Alfred Coconut dédicace ses dernières B.D.



1990 - Salon Jeunesse, Lecture du Raincy-Villemomble - Luguy



1993 - Jean Mulatier dédicace Gueule de ciné



1989 - Notre ami Jean-Louis Pesch a du succès



1986 - Christian Goux dédicace Fripounet et Marisette



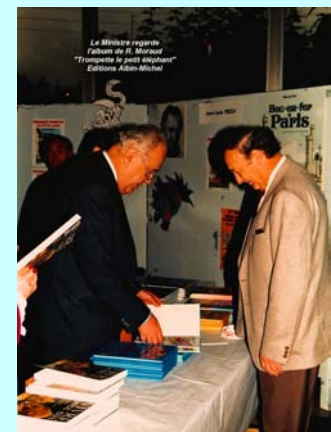
1980 - WILL dédicace ses albums



1983 - Comme le veut la tradition chaque dessinateur a un gâteau à son nom - ici Lambil



1984 - Giné dédicace ses albums Capitaine Sabre et Chaillet sa série - Vasco



1986 - Les mignons dessins pour les enfants de R. Moreau intéressent le Ministre

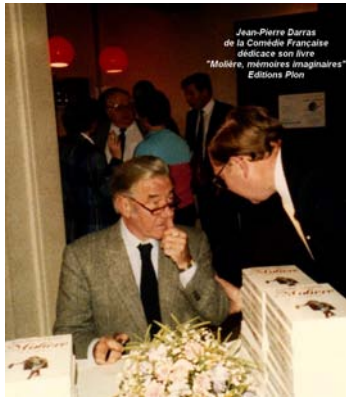


1989 - Raoul Dubois signe ses délicieux livres pour enfants



1987 - Jean-Charles Kraehn dédicace ses albums - Les aigles décapités

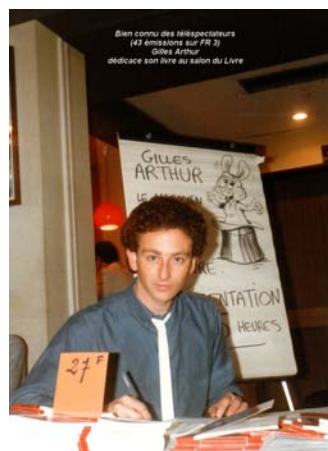
Des artistes à rencontrer : **Jean-Pierre Darras** : Pour tous les comédiens, Molière reste le « Patron ».



1988 - Jean-Pierre Darras en discussion avec un élu

Jean-Pierre Darras ne fait pas exception. Il a même eu la chance d'interpréter le rôle du Maître dans un feuilleton remarquable qui est passé plusieurs fois à la télévision. De là, peut-être, est né le désir de faire raconter sa vie par Molière lui-même. Pour tous ceux que Molière fait rêver. Pour tous ceux qui veulent saluer l'un des plus grands comédiens français qui a fait les beaux jours du T.N.P. de Jean Vilar, de la Comédie Française et des grands théâtres, Jean-Pierre Darras sera au 10<sup>e</sup> salon « Jeunesse et Lecture du Raincy-Villemomble » les 22 et 23 octobre 1988 pour dédicacer ses livres « Molière, mémoires imaginaires » ainsi que ses propres mémoires intitulées « Pourquoi dites-vous ça en riant », - **Gilles Arthur** :

« La magie, c'est facile » avec Gilles Arthur. Magicien bien connu des téléspectateurs de TF1, (Le mercredi émission « Salut les Petits Loups ») et des jeunes lecteurs du journal Fripounet. Gilles Arthur signera son ouvrage où il livre ses secrets (Ed Fleurus) mais il ne vous dira pas comment il a fait disparaître, lors d'un spectacle, la mairie de Gagny ! Il se présentera aussi sur scène à ses fans... , -



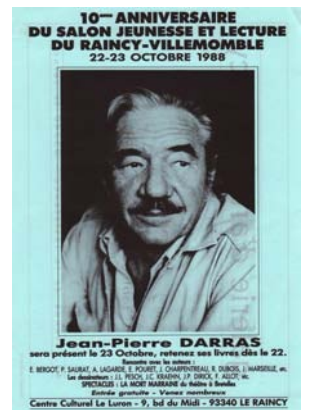
1984 - Pour être magicien lire : La magie, c'est facile de Gilles Arthur

**Roger Carel** : Roger Carel est l'ami du président depuis 1989. Il a bénévolement participé à de nombreuses manifestations communales et a été un des animateurs du salon du livre du Raincy-Villemomble, « Les journées de la BD », « Le Livre en fête », « Le salon Multicollections », organisés par l'association « Jeunesse, lecture et loisirs », « A Livre ouvert ». Roger Carel est un grand comédien qui a joué sur scène, Molière, Courteline, Feydeau, Ionesco et Offenbach. Il a tenu une multitude de rôles au cinéma et nous l'avons aussi entendu sans le savoir dans les dessins animés : C'est la voix française d'Astérix et de nombreux héros de Walt Disney. Celle de Benny Hill, Hercule Poirot...

Son ami Jean Poirot a écrit « Il y a des choses qui ne se font pas sans Carel, je veux dire qu'il y a des spectacles que l'on ne peut pas faire sans Carel, que l'on n'a pas envie de faire sans lui. Alors, nous faisons comme nous l'avons souvent fait, nous nous disons : « Attendons que Carel soit libre ». Il a écrit un livre chez Lattès « J'avoue que j'ai bien ri ».



Roger Carel



1988 - Affiche - Jean-Pierre Darras - Salon - Jeunesse, Lecture du Raincy-Villemomble



## Des ateliers, expositions pour les enfants et adultes, concours de dessin dans les écoles, rencontres écrivains-scolaires.

*« Bien connaître l'Histoire de son pays est une nécessité. Il faut aller vers les hommes qui au cours des siècles ont porté des gerbes de plus en plus lourdes au moulin et nous ont fait ce que nous sommes. Mais il y a plus près de nous, une autre Histoire, celle de notre rue et de notre quartier qui doit nous être familière »*

*Edouard Bled*

**D**e multiples ateliers sont organisés, aussi bien des ateliers de poterie, de dessin, de bande dessinée, des ateliers de contes, des ateliers d'histoire organisés par des écrivains, des dessinateurs, des artistes (démonstration de travaux manuels : peinture sur soie, maquillage, découpages, floralies de papier, le métal repoussé, les masques, le maquillage...). Les scolaires vont débattre avec des professionnels. Apprendre à dessiner c'est aussi important qu'apprendre à lire ou à écrire dira Jean-Louis Pesch à des écoliers attentifs ou l'animateur de l'atelier de B.D. à des adolescents fervents admirateurs de leurs aînés : Hergé (aventures de Tintin), Peyo (aventures des Schtroumpf), Roba (la série Boule et Bill), Morris (Lucky Luke), Jijé (Tif et Tondu), Rob Vel (Spirou), Franquin (Gaston Lagaffe), Goscinny (Astérix)... Jacques Marseille ne parlera pas seulement de Louis XIV mais aussi des monuments de son époque et de grands auteurs, fabulistes, dramaturges et poètes.

Madame Soleillant ou Chrismali dans leur atelier de travaux manuels montrera et parlera du savoir-faire. Sans création, pas de savoir-être. Tant de jeunes flottent à la dérive et se raccrochent à n'importe quoi, violence ou drogue, parce qu'on ne leur a enseigné aucune connaissance ! Madame Thérèse Roche-Magnard, sœur de celui qui a inventé les cahiers de vacances, est un écrivain qui écrit des contes pour enfants.



1981 - Mme Soleillant - Fleurus idée  
Atelier de travaux manuels

Chaque élève a une histoire à raconter en les parant des vertus de l'imagination. Elle en parlera avec eux et avec leurs professeurs de français et enfin Monsieur Edouard Bled racontera l'école qui l'a formé, à ses côtés sa femme Odette. Ce couple d'instituteurs a conçu un manuel d'exercices orthographiques et grammaticaux utilisé dans les écoles françaises de notre enfance ! C'est toujours chouette pour un écrivain de discuter avec des scolaires, de voir ce que ça provoque, ça fait du bien et ça a un sens vont dire Jacques Marseille, Jean-Louis Pesch, madame Soleillant, Thérèse Roche ou Annick Ensergueix.



1986 - Stand de travaux manuels - Fleurus

Le concours de dessin est une véritable aventure ! Les enseignants demandent à leurs élèves de dessiner sur le thème de l'année. Les juges sont nos animateurs qui passent des nuits à juger les dessins parmi des milliers chez madame Ollivet. Les plus beaux dessins seront exposés au salon et un prix leur sera attribué. Vous avez deviné ? Nous le pensons ! Des livres (Nous avons donné plus de 2000 livres aux lauréats du concours de dessins) enfin de nombreuses expositions sont organisées le plus souvent sur le thème de l'année. Nos expositions parlent bien sûr de l'Histoire de notre pays, mais d'autres s'y superposent ou s'y ajoutent. L'histoire des espèces, l'histoire du monde, l'histoire de la musique, l'histoire de l'urbanisme, l'histoire du sport, l'histoire de l'écriture...

L'Histoire donne une structure qui permet de s'avancer dans la vie : **1979** : Le livre pour les jeunes et le monde d'aujourd'hui - 40 ans de Spirou - 50 ans de Cœur Vaillant - La ville en poésie - L'avare. **1980** : La ville et l'enfant - Six photographes en quête de banlieue - La ville en images - Vie et œuvre d'Erckmann-Chatrian. **1981** : Un certain regard sur la presse enfantine et le monde d'aujourd'hui - Histoire de voir - conception, réalisation d'un journal « Spirou » - Vivre autrement. **1982** : Autour de la viole de Gambe - Le clavecin. **1983** : Jeux d'aujourd'hui et de demain. **1984** : Les jeux olympiques d'hiver et d'été. **1985** : Publication d'un album sur Erckmann-Chatrian. **1986** : L'histoire de l'antiquité. Exposition « *Villemomble ou La mémoire du passé* ». **1987** : Il y a 1000 ans Hugues Capet. **1988** : Islande 87. 10<sup>e</sup> anniversaire du salon. **1989** : La France de 1789 d'après les cahiers de doléances. **1990** : Les caricatures dans la B.D. - Erckmann-Chatrian. **1992** : Découvrir la Seine-Saint-Denis - 1<sup>er</sup> Forum régional des associations de sauvegarde du patrimoine. **1993** : Contes et légendes de la Seine-Saint-Denis. **1995** : Les chansons de la Belle Epoque. **1997** : Les métiers d'hier en Ile-de-France.

**Atelier B.D. de l'A.A.C.V** : Si vous aimez les bulles, allez-y, et à vos crayons ! Hum, Grr ! Ça chauffe ! Hoc ! Sont invités, les dessinateurs **Tardi, Margerin**. Ces ténors de la B.D. ne sont plus à présenter et si vous rencontrez Tardi qui demeure à Villemomble, dites, Oh !... Hum !... c'est bien eux...



1996 - Atelier dessin



1985 - Atelier de maquillage



1980 - Chrimali découpages voltige



1986 - Atelier de peinture sur soie



1985 - Atelier B.D.



1987 - Exposition - Erckmann-Chatrian



Ils ont gagné des livres



1996 - Distribution des prix du concours de dessin - R. Paudraud - E. Raoult

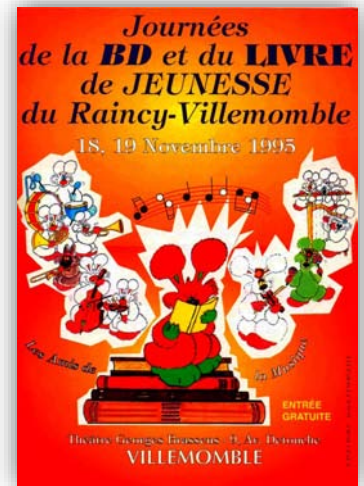


1985 - Exposition de dessins primés

# Les journées de la BD au théâtre Brassens à Villemomble

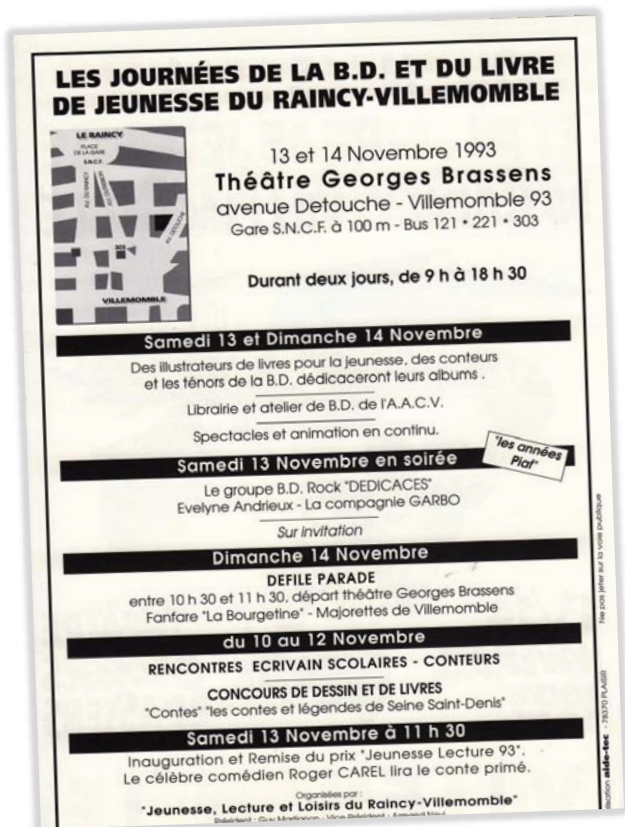
« Vous avez-dit B.D... »

L'association « Jeunesse, Lecture du Raincy-Villemomble » déménage parfois au théâtre Georges Brassens pour présenter des dessinateurs de B.D. mais aussi des illustrateurs, des caricaturistes et écrivains, tous de joyeux lurons !



Comme nous l'avons vu au centre culturel du Raincy il y a des dessinateurs et des écrivains. Dans le domaine de la B.D. il y a pratiquement tous les genres : aussi bien le dessin réaliste, histoires de pirates, en quêtes policières, westerns... que le dessin humoristique. Tous pratiquent avec un égal bonheur le réalisme et l'humour. Il faut les entendre autour d'une table ! Leurs conversations prennent souvent des allures truculentes. Ils passent d'un répertoire à l'autre ou d'une technique à l'autre pour le simple plaisir de la variété. Les amis de Guy Martignon, Jean-Louis Pesch et Jean-Claude Fournier ont un esprit toujours curieux à côté de leur virtuosité. Les dessinateurs sont des artistes, des caricaturistes, des musiciens. Lorsqu'ils sont ensemble les gags vécus sont parfois homériques. Les caricaturistes Ricord et Mulatier sont venus nous présenter leurs « Grandes Gueules ». Le journal France-Soir écrit « C'est un livre tout à fait réjouissant : Des stars plus vraies que nature et un talent fou... du côté des victimes et du côté des bourreaux... ».

On disait dans les années 1990 que le festival de B.D. de Le Raincy-Villemomble était un mini festival d'Angoulême.



1993 - Prospectus des Journées de la B.D.



1993 - Invitation à la soirée cabaret - Les journées de la B.D.



18 Novembre 95  
 J'ai eu l'impulsion  
 foudroyante  
 la journée  
 de feuilleter  
 le champ  
 de personne  
 page à page  
 visage  
 après  
 visage Ckharthes  
 enrouant

Un enfant  
 à jamais  
 de Villemombe  
 (Signature)

1995 - Journées de la B.D. - Daniel Picouly



1991 - Journées de la B.D. au théâtre Georges Brassens à Villemombe



1993 - SOS Enfants - Journées de la B.D.



1993 - Tournadre - Puech au Théâtre Georges Brassens



1993 - La Journées de la B.D. c'est aussi dans les écoles



1993 - Le chien du dessinateur Jean -Louis Pesch



1995 - Journées de la B.D. - Echo 93



## A livre ouvert



- Association loi 1901  
Président : Guy Martignon
- \* Le livre en fête au Raincy - Villemomble
  - \* Salon du papier de collection
  - \* Rencontres écrivains scolaires
  - \* Prix jeunesse, lecture 93

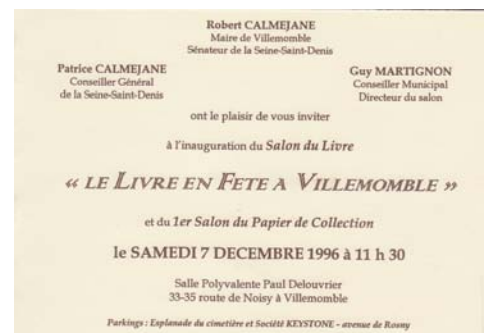
*L'association « A livre ouvert » et la création du « Livre en fête » associées aux salons du vieux papier de collection et multicollections*

*Salle Delouvrier à Villemomble*

**« Si on veut obtenir quelque chose que l'on n'a jamais eu,  
il faut tenter quelque chose que l'on a jamais fait »  
Montaigne**

Cette association qui a pour but la promotion de la lecture, est fondée le 27 novembre 1995 et a son siège social, 13 bis rue d'Avron. Elle prend pour titre « A Livre Ouvert » et son logo est dessiné par Roger Leloup (dessinateur de la B.D. Yoko Tsuno).

Cette manifestation tournée vers le grand public est destinée à mettre en exergue les métiers du livre et à susciter l'intérêt des visiteurs grâce à des rencontres avec des éditeurs, des écrivains, des illustrateurs et des dessinateurs de B.D.. Elle est précédée par des rencontres écrivains-scolaires. Se déplacent dans les écoles, les écrivains Roland Seroussi (conférence sur la violence à l'école), Mélika Halbaoui (découverte de vieux métiers à travers des contes). Bertrand Solet, Thérèse Roche-Magnard s'entretiennent avec des élèves sur leur métier. Marie Ryst, relieur professionnel fait découvrir les techniques de bases à des enfants. Pour la première fois au salon « Le Livre en Fête » qui fait suite aux 17 salons organisés par « Jeunesse, Lecture et Loisirs du Raincy-Villemomble », sont présentés des dessinateurs de B.D. adulte. Le prix « Jeunesse, Lecture 93 » est remis après celui de Daniel Picouly l'année précédente à Jean-Claude Gaillard pour son livre « Moulins d'Aulnoye et d'alentour ». Les 6 et 7 décembre 1997 est organisé le deuxième salon « Le Livre en Fête » avec le concours de « l'E.P.R.V. » ainsi que le deuxième salon du papier de collection (que MM. Jeannest et Le Goff souhaitent prolonger en salon multi collections avec notre collaboration) et le deuxième forum



des associations de défense du patrimoine. Douze écrivains, dessinateurs, conteurs ainsi que le délégué du groupement « *Rempart* » rencontrent des scolaires durant la semaine qui précède le salon. Au cours de ce dernier, le prix « *Jeunesse, Lecture 93* » est remis à Michel MÉRIL pour son ouvrage « *Le canal de l'Ourcq* » et à Serge Santos pour son album « *Histoire de Saint-Denis, abbaye Royale* ». De nombreuses expositions ayant trait au patrimoine sont présentées par l'E.P.R.V. (timbres, cartes postales), par « *Jeunesse, Lecture et Loisirs* » et par « *A Livre Ouvert* ».

Ces rendez-vous du livre, des collectionneurs de timbres, cartes postales, livres anciens et des associations de défense du patrimoine, donnent l'occasion à plusieurs milliers de personnes, de rêver et de s'évader l'espace d'un week-end !



1996 - Salon - Le Livre en Fête



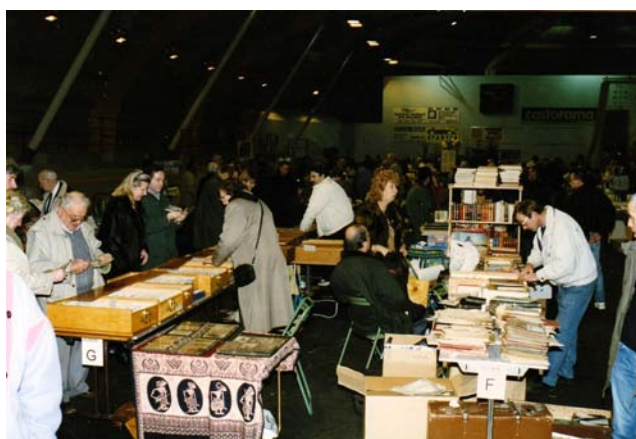
1996 - Le Livre en Fête - J.C. Fournier - Spirou  
Médaille de la Ville



1996 - Le stand de -Jeunesse, Lecture et Loisirs  
du Raincy-Villemoble - Le Livre en Fête



1996 - Inauguration du Livre en Fête



1996 - Le salon du vieux papier - Le Livre en Fête



1996 - La conteuse Malika Helbaoui

## En 2000, le dernier salon du livre du Raincy-Villemomble.

### La fin d'un rêve !

*« La liberté commence où l'ignorance finit »*

*Victor Hugo*

**A** la fin des années 1990, les festivals et salons littéraires soutenus par le Centre National du livre sont légion et les organisateurs des salons dans les grandes villes sont des salariés à plein temps. Certains salons ont leurs propres spécificités et sont même à l'origine de mouvements littéraires (l'école de Brive est née lors du salon du livre corrézien). Beaucoup des pionniers de notre aventure des années 1980 ne sont plus là, le président lui-même n'est plus dans le circuit littéraire. Grâce aux amis du président, dessinateurs de B.D. que sont Jean-Louis Pesch et Jean-Claude Fournier, le célèbre comédien Roger Carel et certains éditeurs, le salon va pouvoir terminer sa route brillamment pensons-nous ! Il est vrai que viennent à ce salon deux vedettes : Pascal Sevrان et Jean Amadou !

2000 - Pascal Sevrان



2000 - Jean Amadou dédicace  
*Je m'en souviendrai, de ce siècle*



2000 - Remise du prix Jeunesse, Lecture 93 par Roger Carel

On ne cesse de parler depuis des années de la politique en faveur du livre et de la lecture ! Synthèses et rapports, tables rondes et rencontres, plans et déclarations tonitruantes se succèdent « *Tout doit être mis en œuvre pour que les enfants et les jeunes soient en mesure d'écrire et de lire avec plus de plaisir, d'intérêts, d'efficacité* ». Paroles, paroles...un bouquin ? « *C'est nul, la télé c'est mieux...dit l'un, c'est cher dit l'autre, moi mon père est au chômage, alors les livres...pourtant la BD j'aime bien* ».

Notre association, a créé en 1979, un salon « *Jeunesse et Lecture* » et pour la première fois dans notre région on y associait, les enseignants, les bibliothécaires, les libraires, les éditeurs, les écrivains, les dessinateurs, des comédiens et surtout des enfants. Nous avons bien du savoir-faire, mais il faut aussi le faire savoir me direz-vous ! : « *C'est que les moyens nous manquent* ». En dehors des villes du Raincy et de Villemomble, point d'écus ! Nous entendons parler « *d'une rémunération obligatoire des auteurs de bande dessinée pour les actes de création de dessins réalisés dans le cadre de leur participation à des dédicaces lors des salons et festivals* ».

« *Nous avons créé ce salon « Jeunesse et Lecture » en 1979. Il y a quelques raisons à fêter en l'année 2000 cet événement qui apporta une novation dans le monde des festivals ou des foires du livre : Allier la promotion du livre à des spectacles attractifs. De ce qui fut une belle aventure, je tiens à rendre hommage avant tout à l'équipe de bénévoles qui m'a entouré ainsi qu'aux Municipalités du Raincy et de Villemomble qui n'ont pas ménagé leurs efforts dans leur aide précieuse. Je n'oublie pas non plus, ceux qui hélas nous ont quittés* ».

On aurait aimé que les municipalités de Villemomble et du Raincy prennent en main l'organisation de cette manifestation exceptionnelle, mais l'idée ne leur en est pas venue !

Guy Martignon



# Extraits des pages du Livre d'Or

« La bande dessinée c'est comme le cinéma même si c'est un cinéma de pauvres »

Hugo Pratt



1988 - Dédicace de Jean-Louis Pesch



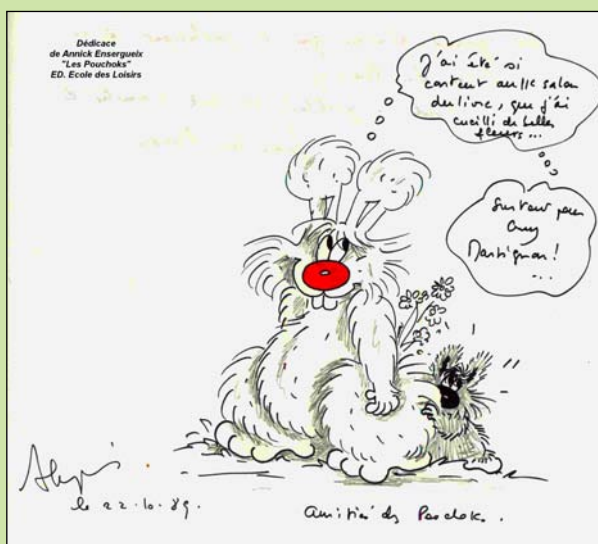
Fred Coconut



dédicace Christian Goux



dédicace de Bercovici



1989 - Dédicace Annick Ensergueix



1996 - Dédicace Bonnet

***Textes : Guy Martignon***

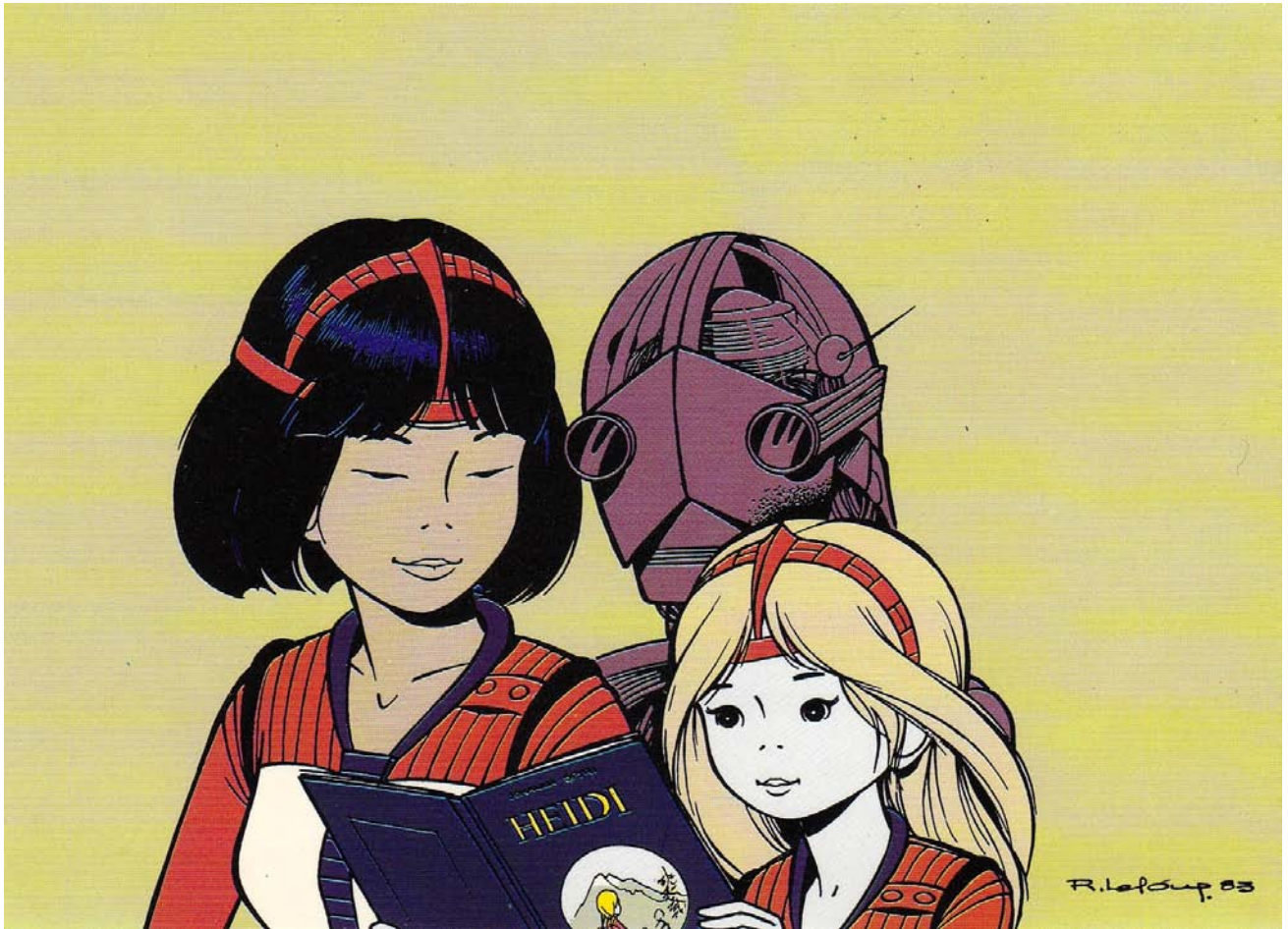
***Maquette : Michèle Dupont***

***Imprimerie :***

***Grafik Plus***

***14 rue Montgolfier***

***93110 Rosny sous Bois***



ISBN : 978-2-9585788-2-4  
PRIX : 10 euros